VESTIBULAR UNICENTRO

Caderno de Provas

CADERNO DE PROVAS

1. Você está recebendo do fiscal um Caderno de Provas com 3 (três) temas de redação e 101 (cento e uma) questões que compõem a prova objetiva.
2. Você recebeu, também, a Folha personalizada para a versão definitiva da Redação e para as Respostas da Prova Objetiva.

ATENÇÃO:

1. Aguarde autorização para abrir o Caderno de Provas.
2. A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos Fiscais.
3. Este Caderno de Provas contém questões objetivas, com 5 (cinco) alternativas cada uma, indicadas com as letras A, B, C, D e E.
4. Ao receber a Folha de Redação/Respostas, examine-a e verifique se os dados nela impressos correspondem aos seus. Caso haja alguma irregularidade, comunique-a imediatamente ao Fiscal.

Informamos que todos os dados estão de acordo com o preenchimento feito pelo próprio candidato, no ato de inscrição.

5. Para a resolução das questões pode ser utilizado lápis e borracha. O uso de lapiseira não é permitido.
6. Transcreva para a Folha de Respostas o resultado que julgar correto em cada questão, preenchendo o círculo correspondente com caneta esferográfica de tinta preta ou azul-escuro, fabricada em material transparente, e assine no local apropriado.
7. Na Folha de Respostas, a marcação de mais de uma alternativa em uma mesma questão, bem como rasuras e preenchimento além dos limites do círculo destinado para cada marcação, anulam a questão. É de sua inteira responsabilidade a transcrição de suas respostas.
8. Não haverá substituição, em hipótese alguma, das Folhas de Respostas/Redação.
9. Não serão permitidas consultas, empréstimos e comunicação entre os candidatos, tampouco o uso de livros, apontamentos e equipamentos, eletrônicos ou não, inclusive relógios. Bolsas, maletas e outros objetos semelhantes devem ser colocados no chão, ao lado da carteira. O não cumprimento dessas exigências implicará a exclusão do candidato deste Processo Seletivo.
10. Ao concluir a Prova, permaneça em seu lugar e comunique ao Fiscal. Aguarde autorização para devolver, em separado a Folha de Redação/Respostas, devidamente assinada.
11. Esta prova terá, no máximo, **5 horas de duração**, incluindo o tempo destinado à transcrição de suas respostas.

NOME:

LÍNGUA ESTRANGEIRA:

LOCAL - SALA - CARTEIRA:

CURSO:

ASSINATURA DO CANDIDATO

PARANÁ GOVERNO DO ESTADO
UNICENTRO PARANÁ
COPS Coordenadoria de Processos Seletivos

INSTRUÇÕES

1. Responda às questões da Prova de Língua e Literatura e das cinco disciplinas que compõem o grupo do seu curso, conforme os quadros abaixo.
2. Responda somente às questões da língua estrangeira escolhida no ato da inscrição.

PARA TODOS OS CURSOS
Prova de Língua e Literatura 1ª parte: Prova de Redação 2ª parte: Língua Portuguesa e Literatura – 1 a 10 questões Língua Estrangeira Moderna (Inglês ou Espanhol) – 1 a 5 questões

GRUPOS	CURSOS	PROVAS COM QUESTÕES DE 1 A 9
I	Agronomia Big Data no Agronegócio Ciência da Computação Ciências Biológicas Engenharia Ambiental Engenharia de Alimentos Engenharia Florestal Física Geografia Bacharelado Matemática Matemática Aplicada e Computacional Medicina Veterinária Química Tecnologia em Celulose e Papel	Biologia Física Geografia Matemática Química
II	Administração Ciências Contábeis Ciências Econômicas Direito Geografia Licenciatura Secretariado Executivo Serviço Social Turismo	Filosofia Geografia História Matemática Sociologia
III	Arte Com. Social: Publicidade e Propaganda Filosofia Jornalismo História Letras Pedagogia	Arte Filosofia Geografia História Sociologia
IV	Educação Física Enfermagem Farmácia Fisioterapia Fonoaudiologia Medicina Nutrição Psicologia	Biologia Filosofia Matemática Química Sociologia

REDAÇÃO

INSTRUÇÕES:

1. Para elaborar sua Redação, você deve escolher um tema entre os dois apresentados.
2. Utilize o espaço reservado ao rascunho para elaborar a sua redação.
3. Use somente caneta esferográfica de tinta **preta** ou **azul** ao transcrever o seu texto na Folha de Redação e observe as instruções constantes neste caderno.
4. Confira os dados constantes no cabeçalho da Folha de Redação e assine-a no espaço reservado para tal fim.
5. Considere que seu texto será corrigido, observando-se os seguintes critérios:

   I – Título.
   II – Proposta.
   III – Coerência.
   IV – Tipologia textual.
   V – Emprego da norma padrão.
   VI – Coesão.

6. Terão **nota zero** as redações que:

   a) não obedecerem às instruções contidas na prova de redação;
   b) fugirem ao proposto no comando escolhido;
   c) não desenvolverem o tipo de texto proposto no comando escolhido;
   d) apresentarem acentuada desestruturação e contiverem menos de 17 linhas ou mais de 22 linhas;
   e) apresentarem qualquer identificação além do texto, ou às suas margens, mesmo que seja a lápis;
   f) forem consideradas ilegíveis ou desenvolvidas em forma de desenhos, números, versos, espaçamento excessivo entre letras, palavras e parágrafos, bem como desenvolvidas em códigos alheios à língua portuguesa escrita;
   g) forem escritas a lápis ou a tinta em cor diferente da **azul** ou **preta**.

7. O título do texto não deve estar incluído no limite de linhas.

TEMA 1 _____

Leia o texto a seguir.

Ano novo, pressão velha: por que seguimos sofrendo com metas?

A cada virada de ano, somos bombardeados por listas de metas – emagrecer, cuidar da saúde, guardar dinheiro, ler mais, ser produtivo... A tradição das resoluções de ano novo, uma herança ancestral, oferece a ilusão de recomeço com simples virada do calendário. No entanto, eis a verdade incômoda: a maioria esmagadora falha. Segundo pesquisas recentes, cerca de 80% das pessoas abandonam as resoluções ainda no primeiro mês. Por que insistimos nessa autoimposição, mesmo sabendo dessas estatísticas?

Pare de ver o novo ano como salvador ou como pontapé inicial, que só alimenta uma sociedade obcecada por metas e resultados rápidos. Em vez disso, use cada dia como chance de recomeço. Concentre-se no que realmente importa para você, no que ecoa com seus valores e no que dá sentido à existência. Só existe um tipo de meta que vale a pena: aquela que nasce da alma, não da pressão do calendário.

foot (Adaptado de: https://www.folhadelondrina.com.br/opiniao/ano-novo-pressao-velha-por-que-seguimos-sofrendo-com-metas-3290321e.html. Acesso em: 28 jun. 2026.)

Com base no exposto, redija um texto dissertativo-argumentativo em que discuta a seguinte colocação: "Só existe um tipo de meta que vale a pena: aquela que nasce da alma, não da pressão do calendário".

TEMA 2

Leia o texto a seguir.

Aos 73 anos professora realiza o sonho de estudar Medicina

Esposa, mãe e avó, Lourdes Moraes Del Guingaro, 73 anos, realiza um sonho de criança ao ser a nova aluna do curso de Medicina da Universidade Anhembi Morumbi, parte integrante da Inspirali, ecossistema que atua na gestão de 15 escolas médicas em diversas regiões do Brasil.

É a terceira faculdade que a professora aposentada cursa: primeiro, ela fez Geografia e, durante anos, foi professora na rede pública e privada, além de ter atuado como diretora; depois, cursou Arquitetura.

Lourdes começou no mercado de trabalho como professora de Geografia, prestou concurso para direção escolar e seguiu para a supervisão de ensino, função na qual se aposentou. “Eu fiz toda a carreira do magistério”, resume.

O desejo de cursar Medicina, no entanto, sempre esteve presente: a vontade surgiu ainda na infância, mas foi sendo adiada ao longo dos anos. “Eu sempre quis estudar Medicina, mas nunca vi a possibilidade”, afirma.

Entre uma faculdade e outra, ela se casou, teve um filho – hoje com 42 anos – e virou avó, de um menino que agora tem 8 anos. Com o tempo, começou a guardar recursos e, já aposentada, voltou a considerar a possibilidade de realizar o antigo sonho. Foi pela internet que encontrou informações sobre o vestibular de Medicina e decidiu tentar. “Me inscrevi, fiz o vestibular, passei e estou aí como aluna”, conta.

Hoje, Lourdes reconhece que o momento é diferente daquele vivido décadas atrás, quando iniciou a vida profissional. A expectativa é concluir o curso aos 80 anos. “Eu espero que a minha saúde deixe eu continuar até terminar, porque eu pretendo terminar”, diz.

Para viabilizar a rotina de estudos, Lourdes conta com o apoio da família. Ela mora em Cotia e se desloca diariamente até a universidade com a ajuda do marido, que a leva e busca nas aulas. “Eu só estou conseguindo realizar esse sonho porque tenho muito apoio dele e do meu filho”, relata. Na universidade, destaca a convivência com os colegas. “Eu peguei uma turma maravilhosa”, afirma.

(Adaptado de: https://www.cnnbrasil.com.br/educacao/dia-da-educacao-aos-73-anos-professora-realiza-o-sonho-de-estudar-medicina/#google_vignette. Acesso em: 28 jun. 2026.)

Com base na reportagem, redija um texto dissertativo-argumentativo em que discuta o seguinte pressuposto: “nunca é tarde para realizar um sonho há muito adiado”.

TEMA 3

Leia o texto a seguir.

É possível viver sem frustrações?

Há um desejo bastante comum que é o de viver sem aborrecimentos. Muitos imaginam que uma vida boa seria aquela em que os problemas desaparecem, as frustrações não aparecem e as relações transcorrem sem conflitos. Sonha-se com uma existência lisa, sem atritos, como se fosse possível organizar a vida de tal maneira que nada nos contrariasse.

No entanto, basta alguma experiência de viver para perceber que essa expectativa é ilusória. E como é! A vida não se deixa comandar dessa forma. Não existe uma posição a partir da qual possamos controlar o mundo, as pessoas e os acontecimentos. Sempre haverá algo que escapa: um desencontro, uma perda, uma decepção, um atraso, uma injustiça.

Desde cedo, o ser humano precisa se deparar com a frustração. O bebê, que inicialmente vive numa condição de grande dependência, aprende pouco a pouco que nem tudo acontece no momento em que deseja. O leite pode demorar, a presença da mãe pode ou não estar imediatamente disponível, o mundo não responde de maneira automática às suas necessidades. Essas pequenas frustrações, quando são acompanhadas por um ambiente cuidadoso, não destroem a criança. Ao contrário, ajudam a construir sua capacidade psíquica de tolerar a realidade.

(Adaptado de: https://www.folhadelondrina.com.br/colunistas/sylvio-do-amaral-schreiner/e-possivel-viver-sem-frustracoes-3292567e.html. Acesso em: 28 jun. 2026.)

Com base no exposto, redija um texto dissertativo-argumentativo em que discuta a seguinte premissa: “Superar obstáculos frustrantes fortalece a capacidade de enfrentar desafios, tornando o indivíduo mais resistente emocionalmente”.

RASCUNHO DA REDAÇÃO

Marque o Tema selecionado para produzir seu texto: 1 2 3

Título:	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	

Lim. mínimo

Lim. máximo

CLASSIFICAÇÃO PERIÓDICA DOS ELEMENTOS

Com massas atômicas referidas ao isótopo 12 do Carbono

1 1A												13 3A	14 4A	15 5A	16 6A	17 7A	18 0
1 **H** 1,01	2 2A																2 **He** 4,00
3 **Li** 6,94	4 **Be** 9,01	Elementos de transição										5 **B** 10,8	6 **C** 12,0	7 **N** 14,0	8 **O** 16,0	9 **F** 19,0	10 **Ne** 20,2
11 **Na** 23,0	12 **Mg** 24,3	3 3B	4 4B	5 5B	6 6B	7 7B	8 8B	9 8B	10 8B	11 1B	12 2B	13 **Al** 27,0	14 **Si** 28,1	15 **P** 31,0	16 **S** 32,1	17 **Cl** 35,5	18 **Ar** 39,9
19 **K** 39,1	20 **Ca** 40,1	21 **Sc** 45,0	22 **Ti** 47,9	23 **V** 50,9	24 **Cr** 52,0	25 **Mn** 54,9	26 **Fe** 55,8	27 **Co** 58,9	28 **Ni** 58,7	29 **Cu** 63,5	30 **Zn** 65,4	31 **Ga** 69,7	32 **Ge** 73,0	33 **As** 74,9	34 **Se** 79,0	35 **Br** 79,9	36 **Kr** 83,8
37 **Rb** 85,5	38 **Sr** 87,6	39 **Y** 88,9	40 **Zr** 91,2	41 **Nb** 92,9	42 **Mo** 96,0	43 **Tc** (99)	44 **Ru** 101	45 **Rh** 103	46 **Pd** 106	47 **Ag** 108	48 **Cd** 112	49 **In** 115	50 **Sn** 119	51 **Sb** 122	52 **Te** 128	53 **I** 127	54 **Xe** 131
55 **Cs** 133	56 **Ba** 137	57-71 Série dos Lantanídeos	72 **Hf** 179	73 **Ta** 181	74 **W** 184	75 **Re** 186	76 **Os** 190	77 **Ir** 192	78 **Pt** 195	79 **Au** 197	80 **Hg** 201	81 **Tl** 204	82 **Pb** 207	83 **Bi** 209	84 **Po** (210)	85 **At** (210)	86 **Rn** (222)
87 **Fr** (223)	88 **Ra** (226)	89-103 Série dos Actinídeos	104 **Rf**	105 **Db**	106 **Sg**	107 **Bh**	108 **Hs**	109 **Mt**									

Número Atômico

Símbolo

Massa Atômica

( ) = Nº de massa do isótopo mais estável

Número de Avogadro

$6{,}02 \times 10^{23}$

Série dos Lantanídeos

57 **La** 139	58 **Ce** 140	59 **Pr** 141	60 **Nd** 144	61 **Pm** (147)	62 **Sm** 150	63 **Eu** 152	64 **Gd** 157	65 **Tb** 159	66 **Dy** 163	67 **Ho** 165	68 **Er** 167	69 **Tm** 169	70 **Yb** 173	71 **Lu** 175

Série dos Actinídeos

89 **Ac** (227)	90 **Th** 232	91 **Pa** (231)	92 **U** 238	93 **Np** (237)	94 **Pu** (242)	95 **Am** (243)	96 **Cm** (247)	97 **Bk** (247)	98 **Cf** (251)	99 **Es** (254)	100 **Fm** (253)	101 **Md** (256)	102 **No** (253)	103 **Lr** (257)

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA

Leia o texto a seguir e responda às questões de 1 a 5.

Projetos que abrem os portões das escolas à comunidade beneficiam alunos e famílias

Frequentar a escola em fins de semana pode parecer uma ideia pouco atrativa para muitos estudantes. No entanto, iniciativas que abrem os portões das instituições para a comunidade vêm transformando essa percepção. No lugar de aulas, lições e provas, alunos, familiares e moradores do entorno encontram uma programação voltada à cultura, ao esporte e ao lazer.

Nesse contexto, a comunidade deixa de ser vista só como destinatária das ações escolares ou local e origem dos alunos e passa a ocupar o espaço de parceira na construção de conhecimento, explica Luciana Szymanski, coordenadora do grupo de pesquisa Práticas Educativas e Atenção Psicoeducacional na Escola, Família e Comunidade (Ecofam), ligado à Faculdade de Ciências Humanas e da Saúde da PUC-SP.

Para ela, escolas que buscam conhecer o território onde estão inseridas e dialogar com famílias e equipamentos culturais, esportivos e sociais da região tendem a dar mais sentido ao aprendizado. “O bairro é um currículo vivo, é a vida acontecendo. Quando a escola se abre e se oferece para o território – sua história, suas memórias, seus saberes, suas tensões, suas lideranças –, ela amplia imensamente o repertório educativo”.

Segundo Luciana, pesquisas mostram que escolas abertas nos fins de semana sofrem menos agressões e depredações. Ela aponta ainda que os efeitos positivos podem ser percebidos tanto em instituições públicas quanto em privadas. “Vemos isso em áreas periféricas, mas também em zonas privilegiadas economicamente, onde escolas que incorporam a realidade local às práticas pedagógicas criam aprendizado muito mais significativo do que aquele que chega pronto nos livros didáticos”.

Esse ponto de vista é reforçado por Felipe Pregnolatto, coordenador do Midlle Years Programme do IB da Beacon School. Ele afirma que projetos como esses democratizam o acesso ao capital cultural e social e jogam luz sobre vulnerabilidades estruturais. Na visão dele, para alunos em contextos mais vulneráveis, o modelo oferece redes de apoio, mentorias e visibilidade, enquanto estudantes em contextos privilegiados são levados a desenvolver a capacidade crítica de reconhecer os próprios privilégios e agir de forma ética para ajudar na construção de uma sociedade mais justa.

Pregnolatto também aponta que iniciativas que aproximam a comunidade das escolas fazem parte do conceito de território educativo, que transforma o bairro em uma extensão da sala de aula e propõe que o entorno exerça um papel educador na vida dos alunos.

Os especialistas afirmam ainda que a conexão entre a escola e a comunidade tende a ser uma estratégia para lidar com problemas como a evasão. As instituições passam a atuar como rede de proteção ao oferecer oportunidades que alunos, familiares e vizinhos não encontrariam em outros espaços. Para Pregnolatto, isso ocorre porque o sentimento de pertencimento está ligado à segurança emocional e à motivação intrínseca. “Quando um estudante percebe que sua identidade, sua história e sua comunidade são valorizadas e integradas ao ambiente escolar, ele se sente validado. O acolhimento reduz a evasão, mitiga conflitos e cria um clima de cooperação que potencializa o foco e o sucesso acadêmico”, conclui.

(Adaptado de: HORA, Geovanna. Projetos que abrem os portões das escolas à comunidade beneficiam alunos e famílias. *O Estado de S. Paulo*. São Paulo, 25 de jun. 2026. D4, .EDU.)

1 **Sobre as informações veiculadas no texto, assinale a alternativa correta.**

a) O maior obstáculo da escola é o estigma que ela carrega de ser um local para se consumir informação e não para gerar diversão.

b) Um dos objetivos apresentados pelo tema é mostrar que a instituição poder ser usada como estratégia contra a evasão escolar.

c) A falta de incentivo governamental e de políticas públicas é o maior entrave para que atitudes como essa saiam do papel.

d) A Constituição Federal prevê que a escola esteja aberta aos fins de semana, exercendo seu papel educativo e formador.

e) Há diferentes propostas sobre o tema em relação às escolas públicas e privadas, já que os estudantes apresentam condições sociais bastante desiguais.

2 **Acerca dos recursos linguístico-argumentativos empregados no texto, considere as afirmativas a seguir.**

I. No primeiro parágrafo, a expressão "No entanto" introduz uma ideia que cria uma quebra de expectativa em relação à afirmação dita anteriormente.
II. No quarto parágrafo, no trecho "tanto em instituições públicas quanto em privadas", a construção "tanto...quanto" estabelece uma ideia de adição entre os dois elementos.
III. No último parágrafo, as duas ocorrências do termo "como" funcionam como conectivo para introduzir uma exemplificação.
IV. O termo "porque", usado no último parágrafo, introduz uma ideia de consequência em relação ao enunciado anterior.

Assinale a alternativa correta.

a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

3 **Sobre o fragmento "O acolhimento reduz a evasão, mitiga conflitos e cria um clima de cooperação que potencializa o foco e o sucesso acadêmico", assinale a alternativa correta.**

a) O período é composto por quatro orações coordenadas.
b) O período é composto por quatro orações justapostas.
c) O período é composto por quatro orações subordinadas.
d) O período é composto por coordenação e subordinação.
e) O período é composto por justaposição e subordinação.

4 **Em relação à linguagem e ao léxico utilizados no texto, considere as afirmativas a seguir.**

I. O texto recorre à ironia, com o intuito de fazer uma crítica social, como observado no trecho "capacidade crítica de reconhecer os próprios privilégios e agir de forma ética para ajudar na construção de uma sociedade mais justa".
II. Há uso de linguagem conotativa, como pode ser comprovado em "O bairro é um currículo vivo, é a vida acontecendo", presente no terceiro parágrafo.
III. No quinto parágrafo, o uso dos termos "vulneráveis" e "privilegiados" revela que, na prática social, eles atuam como opostos em relação à segurança e à exposição aos riscos sociais.
IV. As palavras "escola", "estudantes", "aulas", "lições" e "provas" pertencem ao mesmo campo lexical, porque se referem a um universo de ideias com afinidade temática.

Assinale a alternativa correta.

a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

5 **Sobre a pontuação e a coesão empregadas em "Para ela, escolas que buscam conhecer o território onde estão inseridas e dialogar com famílias e equipamentos culturais, esportivos e sociais da região tendem a dar mais sentido ao aprendizado. 'O bairro é um currículo vivo, é a vida acontecendo. Quando a escola se abre e se oferece para o território – sua história, suas memórias, seus saberes, suas tensões, suas lideranças –, ela amplia imensamente o repertório educativo"', considere as afirmativas a seguir.**

I. Nas duas ocorrências do pronome "ela", o referente direto para manter a coesão no trecho é Luciana Szymanski.
II. Os pronomes "sua", "suas" e "seus" utilizados no trecho entre os travessões fazem referência ao termo "bairro", citado anteriormente.
III. O pronome "onde" refere-se ao termo "território", indicando espaço físico.
IV. O trecho entre os travessões é uma sequência enumerativa marcada pelo uso obrigatório de vírgulas.

Assinale a alternativa correta.

a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

LITERATURA

Leia o texto a seguir e responda às questões 6 e 7.

> Foi o caso que, alguns dias depois, indo eu a Botafogo, tropecei num embrulho, que estava na praia. Não digo bem; houve menos tropeção que pontapé. Vendo um embrulho, não grande, mas limpo e corretamente feito, atado com um barbante rijo, uma cousa que parecia alguma cousa, lembrou-me bater-lhe com o pé, assim por experiência, e bati, e o embrulho resistiu. Relanceei os olhos em volta de mim; a praia estava deserta; ao longe uns meninos brincavam, – um pescador curava as redes ainda mais longe, – ninguém que pudesse ver a minha ação; inclinei-me, apanhei o embrulho e segui.
> Segui, mas não sem receio. Podia ser uma pulha de rapazes. Tive ideia de devolver o achado à praia, mas apalpei-o e rejeitei a ideia. Um pouco adiante, desandei o caminho e guiei para casa.
> – Vejamos, disse eu ao entrar no gabinete.
> E hesitei um instante, creio que por vergonha; assaltou-me outra vez o receio da pulha. É certo que não havia ali nenhuma testemunha externa; mas eu tinha dentro de mim mesmo um garoto, que havia de assobiar, guinchar, grunhir, patear, apupar, cacarejar, fazer o diabo, se me visse abrir o embrulho e achar dentro uma dúzia de lenços velhos ou duas dúzias de goiabas podres.
>
> (ASSIS, Machado de. *Memórias Póstumas de Brás Cubas*. São Paulo: Penguin Classics Companhia das Letras, 2014, p. 163.)

6 **De acordo com o texto e com base na leitura integral de *Memórias póstumas de Brás Cubas*, assinale a alternativa correta.**

a) Brás Cubas deseja restituir o embrulho ao legítimo dono e, por isso, anuncia nos jornais que achara um embrulho com cinco contos de réis e comunica à polícia.

b) Brás Cubas é vítima da pulha das crianças, pois, ao abrir o embrulho misterioso, descobre ovos podres.

c) Brás Cubas abre o embrulho misterioso, descobre que nele havia cinco contos de réis e, em vez de restituir o dinheiro ao dono, guarda-o para si.

d) Brás Cubas descobre cinco contos de réis no embrulho, mas, apesar de não ter percebido testemunhas, fora seguido até sua casa e é obrigado a devolver o dinheiro.

e) Brás Cubas resolve devolver o embrulho misterioso à praia e, depois, lamenta-se por descobrir que o embrulho continha cinco contos de réis.

7 **Com base no texto e na leitura integral de *Memórias póstumas de Brás Cubas*, assinale a alternativa correta.**

a) A postura astuta e cautelosa do personagem diante do embrulho demonstra a filiação do romance à estética romântica da qual faz parte.

b) Como típico representante do realismo, o romance é narrado linearmente, em ordem cronológica, da infância à morte de Brás Cubas.

c) Em “uma cousa que parecia alguma cousa”, a figura de linguagem empregada é a sinédoque, pois o sentido é reforçado pela repetição.

d) O fato de Brás Cubas estar na condição de defunto autor o coloca na posição de narrador onisciente neutro, pois ele reconta a sua vida de maneira impessoal.

e) O romance é escrito em capítulos curtos e apresenta intromissões recorrentes do narrador, que dialoga diretamente com o leitor.

8 **Com base na leitura de *Histórias que os jornais não contam*, de Moacyr Scliar, *Eu sou Macuxi e outras histórias*, de Julie Dorrico, *Também guardamos pedras aqui*, de Luiza Romão, *A árvore que dava dinheiro*, de Domingos Pellegrini, e *A falência*, de Júlia Lopes de Almeida, considere as afirmativas a seguir.**

I. ***Histórias que os jornais não contam*** **são uma coletânea de crônicas que usam notícias reais como mote para criar textos ficcionais.**

II. ***Eu sou Macuxi e outras histórias*** **retrata a ancestralidade angolana a partir de crônicas sobre Makunaima.**

III. **Tanto *A Árvore que dava dinheiro* quanto *A falência* são ambientados no início do século XX e têm como tema a ascensão social.**

IV. ***Também guardamos pedras aqui*** **pertence ao gênero lírico e evoca uma epopeia homérica de um ponto de vista feminista.**

Assinale a alternativa correta.

a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

Leia os poemas de Carlos Drummond de Andrade, a seguir, e responda às questões 9 e 10.

Poema que aconteceu

Nenhum desejo neste domingo
nenhum problema nesta vida
o mundo parou de repente
os homens ficaram calados
domingo sem fim nem começo.

A mão que escreve este poema
não sabe que está escrevendo
mas é possível que se soubesse
nem ligasse.

(ANDRADE, Carlos Drummond de. *Alguma poesia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2013, p. 38.)

Poesia

Gastei uma hora pensando um verso
que a pena não quer escrever.
No entanto ele está cá dentro
inquieto, vivo.
Ele está cá dentro
e não quer sair.
Mas a poesia deste momento
inunda minha vida inteira.

(ANDRADE, Carlos Drummond de. *Alguma poesia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2013, p. 45.)

9 **Sobre os poemas de Carlos Drummond de Andrade, considere as afirmativas a seguir.**

I. "Poesia" é um poema monostrófico composto por oito versos livres e apresenta versos brancos.
II. Em ambos os poemas, predomina a função metalinguística da linguagem, pois tratam do fazer poético.
III. Em "mas é possível que se soubesse/ nem ligasse", observa-se o fundo político do poema, pois se trata de uma denúncia à alienação dos intelectuais.
IV. Observa-se a presença de rimas internas entre os versos 3 e 5 de "Poesia", uma vez que ocorre homofonia no final do verso.

Assinale a alternativa correta.

a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

10 **De acordo com os poemas de Carlos Drummond de Andrade, assinale a alternativa correta.**

a) Em "Ele está cá dentro e não quer sair", a figura de linguagem empregada é a metonímia, pois "Ele" se refere a poema.
b) Em "gastei uma hora pensando um verso", a figura de linguagem empregada é o símile, pois o eu-lírico compara essa hora gasta à vida inteira.
c) Em "a pena não quer escrever", observa-se o emprego da metáfora, pois o eu-lírico está dando vida ao sentimento de dó e tristeza.
d) Em "a mão que escreve este poema/ não sabe que está escrevendo", observa-se o emprego da prosopopeia, pois o eu-lírico personifica a mão.
e) Em "nenhum problema nesta vida", observa-se o emprego do eufemismo, pois o eu-lírico ameniza o excesso de problemas em sua vida.

LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – INGLÊS

Leia o texto a seguir e responda às questões de 1 a 5.

THE INVISIBLE PRICE OF TRAVELLING SAFELY AS A WOMAN

At 23:00 on a wet Friday night in central London, I'm standing in the lobby of a pod hotel staring at two nearly identical booking options. A capsule on a mixed-gender floor costs £35 ($47) whilst a capsule on the women-only floor is £45 ($60).

The extra £10 doesn't buy a better room. The capsules are exactly the same: compact cocoons fitted with a mattress, mood lighting and just enough space to fully open a small suitcase. What the surcharge offers instead is a keycard-restricted corridor, a floor without men and, perhaps most importantly, the promise of sleeping a little easier in an unfamiliar city.

Most of the women around me barely glance at the price difference. As I tap my card, I realize I'm not really weighing one room against another. I am weighing whether my peace of mind is worth the extra £10.

Because of the risks of sexual harassment, and unwanted attention, travel often comes with a series of financial trade-offs for many women, such as paying more for centrally located hotels, taking taxis rather than walking at night or choosing women-only spaces. It's tempting to compare this with the "pink tax", the term used to describe products or services marketed to women at a higher price than equivalent versions for men. But the costs of travelling safely are often less direct.

Women are not necessarily being charged more for the same journey. Instead, safety concerns push them towards different – and sometimes more expensive – choices. Stephanie Boyle calls it an "avoidance tax", noting that women often alter their behaviour before anything has gone wrong. "Women aren't travelling less because they're less adventurous than men," she says. "They face a different risk environment."

Research from the Safer Tourism Foundation, which tracks gendered travel behaviour, found that 64% of women avoid walking back to their accommodation alone at night while abroad, compared to 43% of men, and 56% avoid areas they perceive as unsafe versus 37% of men. Nearly half of women (48%) avoid exploring their destination at night altogether. These decisions also affect spending.

Solo female traveller Jen Kaarlo says solo travel for many women often comes with constant calculations around safety. For Kaarlo, choices such as arriving in daylight, pre-booking transport and avoiding situations where she feels overly vulnerable have become almost automatic. She frequently budgets extra for transport, particularly when arriving somewhere unfamiliar. "Probably the biggest cost generally is the extra ground transportation... I avoid mass transit anytime getting into a new city unless I know that city really well." These experiences have made her more conscious of the risks involved in travelling alone and more willing to pay for peace of mind.

The reasons why women-only accommodation can be priced differently varies. A spokesperson for Generator Hostels says the price of female-only dorms reflect demand rather than gender-based pricing.

The cost isn't confined to accommodation. Many women describe choosing convenience over spontaneity, picking options that feel safer. The question becomes not only "Can I afford this?" but "Can I afford not to?" And for Kaarlo, "The cognitive overload, I think, is the biggest weight," she says.

Back in my London pod, I settle into my capsule and text my friends to let them know I've arrived safely after the night out. The extra £10 had bought the feeling of sleeping a little easier in a big city. But it leaves me with a more fundamental question: should feeling safe be something travellers have to pay extra for at all?

(Adaptado de: BOZKURT, Lorin. The invisible price of travelling safely as a woman. *BBC Travel*, Londres, 10 ago. 2026. Disponível em: https://www.bbc.com/travel/article/20260807-the-controversial-economics-of-women-only-travel. Acesso em: 10 ago. 2026.)

1 **Sobre os aspectos linguístico-discursivos do texto, considere as afirmativas a seguir.**

I. A repetição do verbo "weighing" em "I realize I'm not really weighing one room against another. I am weighing whether my peace of mind is worth the extra £10" enfatiza a mudança de foco da autora: de uma comparação entre quartos para uma avaliação pessoal e subjetiva.

II. A expressão "not necessarily" em "Women are not necessarily being charged more for the same journey" é usada para expressar a certeza da autora em relação aos custos de viagens.

III. Em "Instead, safety concerns push them towards different..." a palavra "instead" introduz uma explicação para a sentença anterior.

IV. No trecho "travel often comes with a series of financial trade-offs for many women", o termo "trade-offs" introduz a ideia de que os custos adicionais das mulheres nas viagens representam escolhas financeiras feitas em nome da segurança.

Assinale a alternativa correta.

a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

2 **Considere as seguintes perguntas retiradas do texto:**

> The question becomes not only “Can I afford this?” but “Can I afford not to?”
> **e**
> “should feeling safe be something travellers have to pay extra for at all?”

Assinale a alternativa que apresenta, corretamente, a crítica implícita da autora.

a) A autora defende que as mulheres devem planejar financeiramente suas viagens para arcar com os custos adicionais de segurança.
b) A autora propõe que a solução para o problema é que as mulheres evitem viajar sozinhas para não precisarem arcar com custos extras de segurança.
c) A autora defende que os custos extras com segurança são justos, uma vez que garantem maior tranquilidade às viajantes.
d) A autora questiona a necessidade de se pagar por segurança, sugerindo que esse custo revela uma falha social que deveria ser reparada.
e) A autora sugere que as mulheres têm plena liberdade de escolher entre gastar ou não com segurança de acordo com seus interesses.

3 **De acordo com o texto, considere as afirmativas a seguir.**

I. As mulheres costumam manter seus hábitos de viagem até que uma situação de perigo as leve a mudar de comportamento.
II. As expressões “avoidance tax” e “pink tax” são usadas como sinônimos que demonstram os gastos adicionais das mulheres nas viagens.
III. A comparação estabelecida com o chamado “pink tax” ajuda a diferenciar dois tipos de situações relacionadas aos gastos das mulheres.
IV. Os exemplos de hospedagem, transporte e espaços destinados a mulheres concretizam uma ideia apresentada anteriormente sobre os efeitos da preocupação com a segurança.

Assinale a alternativa correta.

a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

4 **Sobre a expressão “these decisions” na frase “<u>These decisions</u> also affect spending”, assinale a alternativa correta.**

a) A expressão faz referência às escolhas relacionadas à segurança mencionadas nos resultados da pesquisa.
b) A expressão introduz a argumentação feita pela viajante solo, Jen Kaarlo, no parágrafo seguinte, a respeito do custo de viagens.
c) A expressão é usada para retomar as definições de “pink tax” e “avoidance tax”, indicando as consequências dessas práticas.
d) A expressão retoma as experiências pessoais de Stephanie Boyle, descritas no parágrafo anterior, que a levaram a modificar seu comportamento durante as viagens.
e) A expressão se refere às opiniões expressas pelos gerentes de hotéis sobre os serviços oferecidos às mulheres, comparativamente ao tratamento dado aos homens.

5 **Com base no parágrafo que descreve a experiência de Jen Kaarlo, assinale a alternativa que apresenta, corretamente, sua ideia central.**

a) A experiência de viajar sozinha levou Kaarlo a desenvolver estratégias para economizar nos gastos relativos ao transporte durante as viagens.

b) Jen Kaarlo afirma que o custo financeiro é fator relevante em suas decisões de viagem, pois valoriza o conforto e ambientes familiares.

c) Para Jen Kaarlo, a preocupação com segurança tem tornado as mulheres menos aventureiras e mais propensas a viajar em grupos.

d) O depoimento de Kaarlo mostra que a experiência de viajar sozinha torna as mulheres mais preparadas para lidar com situações de risco quando viajam.

e) O depoimento de Jen Kaarlo mostra que viajar sozinha exige decisões constantes sobre segurança que podem gerar gastos financeiros adicionais.

LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – ESPANHOL

Leia o texto a seguir e responda às questões de 1 a 5.

Qué quiere decir el refrán "Cuando en marzo mayea en mayo marcea"

La predicción del tiempo es una información trascendente para el hombre desde tiempos inmemoriales. Antes de que la ciencia y la tecnología permitieran disponer de herramientas para hacer pronósticos con precisión, se echaba mano del refranero, fuente de datos procedentes de la observación y de la experiencia. Hay multitud de refranes y dichos sobre meteorología. Un refrán muy popular, que aún hoy se utiliza cada vez que los termómetros empiezan a subir, es: "Cuando en marzo mayea, en mayo marcea". [...]

¿Y qué quiere decir este refrán? El Instituto Cervantes ofrece el siguiente significado de la expresión: "Si en marzo hace buen tiempo, hará mal tiempo en mayo". Asimismo, explica que la frase también se puede aplicar cuando el clima no responde al patrón habitual y hace calor cuando aún no es propiamente, o incluso para indicar que probablemente puede hacer frío cuando no lo esperemos.

Aunque antiguamente se creía que las predicciones del refranero eran precisas, lo cierto es que los avances tecnológicos han demostrado que en realidad no aportan mucha compatibilidad empírica. Al menos ese es el caso de "Cuando marzo mayea, mayo marcea".

Según un análisis de la página web *Eltiempo.es*, atendiendo a los datos históricos de temperatura y precipitaciones, la regla del refrán sólo se ha cumplido en cuatro ocasiones entre 1961 y 2022, y solamente en puntos muy concretos de la geografía española. "No hay evidencia sólida en los datos que demuestre que cuando el tiempo en marzo es más similar al de mayo, el de mayo sea más similar al de marzo", destaca la página de información meteorológica. En resumen, con los datos en la mano, estamos ante un mito.

(Adaptado de: https://www.elmundo.es/como/2026/05/12/6a02ee6ee85ececb5d8b458c.html. Acesso em: 4 ago. 2026.)

1 **Com base na expressão "Cuando en marzo mayea en mayo marcea", apresentada no título do texto, assinale a alternativa correta.**

a) A partir das possibilidades de análises por meio da tecnologia ao longo dos anos, pode-se afirmar que a expressão é um mito.

b) Em língua espanhola, existem poucas expressões como esta utilizadas para referir-se às previsões climáticas.

c) O ditado popular é utilizado nos momentos em que o clima corresponde àquele a que os espanhóis estão acostumados.

d) O fenômeno descrito ocorreu em quatro estações, tanto na década de sessenta, como em 2022.

e) Os avanços nos aparelhos tecnológicos comprovaram que o dito popular ocorre com frequência na meteorologia espanhola.

2 **Leia o fragmento a seguir: "Asimismo, explica que la frase también se puede aplicar cuando el clima no responde al patrón habitual y hace calor cuando aún no es propiamente, o incluso para indicar que probablemente puede hacer frío cuando no lo esperemos". Assinale a alternativa que apresenta, corretamente, o referente do pronome sublinhado nesse fragmento.**

a) "Clima".
b) "Calor".
c) "Incluso".
d) "Frío".
e) "Patrón".

3 **Na acentuação da língua espanhola, a palavra "refrán" é classificada como "aguda". Assinale a alternativa que contém, corretamente, outros exemplos de palavras "agudas".**

a) "Hará" e "resumen".
b) "Históricos" e "marzo".
c) "Información" e "hará".
d) "Marzo" e "información".
e) "Resumen" e "históricos".

4 **Sobre alguns termos ou expressões presentes no texto, relacione os elementos sublinhados em espanhol, na coluna da esquerda, com a sua respectiva paráfrase em português, na coluna da direita.**

(I) **"Los avances tecnológicos han demostrado que en realidad no aportan mucha compatibilidad empírica".**
(II) **"No hay evidencia sólida en los datos".**
(III) **"Antiguamente se creía que las predicciones del refranero eran precisas".**
(IV) **"La predicción del tiempo es una información trascendente para el hombre desde tiempos inmemoriales".**
(V) **"Se echaba mano del refranero, fuente de datos procedentes de la observación y de la experiencia".**

(A) **Ato de anunciar antecipadamente o que vai acontecer.**
(B) **Ação de trazer ou proporcionar algo.**
(C) **Ação de recorrer ou valer-se de um recurso.**
(D) **Referência, informação sobre algo ou alguém.**
(E) **Caracterização de algo como importante, relevante.**

Assinale a alternativa que contém a associação correta.

a) I-B, II-A, III-D, IV-E, V-C.
b) I-B, II-D, III-A, IV-E, V-C.
c) I-C, II-A, III-D, IV-B, V-E.
d) I-C, II-D, III-A, IV-B, V-E.
e) I-E, II-C, III-B, IV-A, V-D.

5 **Assinale a alternativa que apresenta, corretamente, uma contração em língua espanhola presente no texto.**

a) "una información".
b) "de la experiencia".
c) "en los datos".
d) "en la mano".
e) "al patrón".

ARTE

1 **Leia, a seguir, o que a escritora e crítica de arte Katia Canton afirma sobre a arte na contemporaneidade.**

> Artistas e pensadores substituem a noção de Política, com "P" maiúsculo mesmo, pelas micropolíticas – a saber, uma atitude focada em questões mais específicas e cotidianas, como gênero, a fome, a impunidade, o direito à educação e à moradia, a ecologia, enfim, tudo aquilo que nos diz respeito e nos faz viver em sociedade.
>
> (Canton, Katia. *Da política as micropolíticas*. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2009, p.15.)

Sobre artistas brasileiras que trabalham nesta perspectiva, relacione a coluna da esquerda com a coluna da direita.

(I) **Beth Moyses**
(II) **Rosana Paulino**
(III) **Adriana Varejão**
(IV) **Angelica Daas**

(A) **Aborda questões decoloniais, relativas à violência dos processos de assimilação cultural, revisitando o barroco e as imagens do período colonial brasileiro.**
(B) **Aborda questões de gênero, relativas à violência doméstica sofrida pelas mulheres, principalmente por meio de *performances*.**
(C) **Aborda questões relativas aos direitos humanos, a preconceito e aos padrões de beleza, principalmente por meio da fotografia.**
(D) **Aborda questões étnicas e de gênero, relativas à mulher negra, ao racismo e às marcas da escravidão na sociedade brasileira.**

Assinale a alternativa que contém a associação correta.

a) I-A, II-D, III-B, IV-C.
b) I-B, II-D, III-A, IV-C.
c) I-B, II-C, III-A, IV-D.
d) I-C, II-A, III-D, IV-B.
e) I-D, II-B, III-C, IV-A.

2 **As máscaras são um elemento presente em muitas culturas e épocas de todos os continentes, desde a pré-história até os dias atuais. Em cada contexto, assume diferentes formas, funções e significados. Na pré-história era utilizada em rituais para representar espíritos e forças da natureza. No teatro, elas são um elemento fundamental de composição de personagens, juntamente com o figurino e a maquiagem. As máscaras também estão muito presentes em manifestações culturais tradicionais que misturam o teatro e a dança, como o Khon, na Tailância, e o Kathakali, na Índia. Na televisão, no cinema e nas HQs, são muito utilizadas na composição de super-heróis e vilões. No Brasil, folguedos fazem uso das máscaras como indumentária, como o cavalo-marinho, Bumba meu boi e Folia de Reis.**
Sobre as máscaras, relacione as imagens com suas respectivas informações.

(I)



(II)



(III)



(IV)



(A) Máscara Sowei, utilizada por mulheres do povo Mende, em Serra Leoa, no continente africano, em rituais de iniciação feminina.

(B) Máscara *Atujuwá*, utilizada em rituais de cura e proteção *apapaatai*, pelo povo Waurá, no sul da Amazônia brasileira do Alto Xingu.

(C) Máscara *Barong*, utilizada na Ilha de Bali, na Indonésia, nos rituais de dança sagrada e na entrada das casas com a finalidade de proteção.

(D) Máscara funerária, utilizada no Egito antigo, com a finalidade de proteção da alma durante a transição para a vida eterna e reconhecimento após a morte.

Assinale a alternativa que contém a associação correta.

a) I-A, II-B, III-D, IV-C.
b) I-A, II-D, III-B, IV-C.
c) I-B, II-C, III-A, IV-D.
d) I-C, II-A, III-D, IV-B.
e) I-D, II-A, III-C, IV-B.

3 **Observe as imagens e leia o texto a seguir.**







(Chico Santos, Mitos paranaenses, 2018.)

As imagens fazem parte de trabalho intitulado *Mitos Paranaenses*, do artista londrinense Chico Santos. Neste projeto, ele recria lendas e mitos a partir de relatos de moradores de área rural de quatro municípios paranaenses. A pesquisa resultou em obras de arte de diferentes formatos, como esculturas, fantasias, fotos, vídeos com participação ativa de moradores das cidades, ribeirinhos e de tribos indígenas. Compõe o trabalho também um cortejo-performance com os Guardiães da Floresta, criados pelo autor, representando seres míticos, casas ou igrejas que andam.

(Adaptado de: <https://www.chicosantos.org/mitos-2018>).

Sobre o trabalho desse artista, considere as afirmativas a seguir.

I. **O uso de materiais naturais como argila e fibras naturais permite classificar a obra do artista como arte *naïf*.**

II. **A participação dos moradores e a inserção da obra na paisagem revelam uma preocupação com a produção de sentido maior do que com a estética.**

III. **O caráter performático do trabalho valoriza a experimentação e dilui as fronteiras entre arte e público.**

IV. **Embora parta de lendas e mitos locais, a obra trata da estreita relação entre o homem e os lugares que habita.**

Assinale a alternativa correta.

a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

4 **Leia o texto a seguir.**

> Foi pena que o movimento moderno brasileiro, no seu início, não tivesse tido contato com [...]. Os seus precursores teriam tido muito que aprender com o velho artista, mais experimentado, senhor da técnica da luz, aprendido diretamente na escola do neo-impressionismo. O modernismo brasileiro não se teria nutrido apenas de ideias importadas da Europa, com raro intercâmbio mais direto com mestres modernos.
>
> (Pedrosa In Arantes, O. B. (Org.). *Acadêmicos e modernos*: textos escolhidos III. São Paulo: Edusp, 1998, p.128.)

O artista a que se refere o crítico de arte Mario Pedrosa foi também um dos precursores do Design e das Artes Gráficas no Brasil, criando ilustrações, selos, capas de revistas, ex-libris e padrões gráficos. Trabalhou ainda na decoração do Teatro Municipal do Rio de Janeiro, para o qual pintou a imensa tela *A Influência das Artes sobre a Civilização*, que serve como pano de boca para o palco. Apesar do caráter vanguardista de sua obra, não foi convidado a participar da Semana de 22.
Com base no texto, assinale a alternativa que apresenta, corretamente, esse artista.

a) Vitor Meireles
b) Cândido Portinari
c) Eliseu Visconti
d) Almeida Junior
e) Pedro Americo

5 **A gravura é uma forma da arte que permite a sua reprodução a partir de uma matriz feita pelo artista. Os diferentes tipos de matrizes geram algumas modalidades como a xilogravura, a litografia, a água-forte, água-tinta, entre outras. A xilogravura se tornou popular no Brasil devido à produção de cordéis, que são pequenos folhetos que combinam histórias rimadas em versos, ilustradas com gravuras.**
Sobre os procedimentos específicos da xilogravura, assinale a alternativa correta.

a) Cobrir a superfície da chapa com uma camada de verniz ou cera resistente a ácidos, aplicar tinta nos sulcos e pressionar contra o papel úmido.
b) Desenhar sobre a matriz, utilizando um material gorduroso, e imprimir, utilizando uma prensa que desliza sobre o papel.
c) Escavar a matriz utilizando goivas, entintar a matriz, imprimir sobre o papel de forma manual ou utilizando uma prensa.
d) Lixar e polir a matriz, cobrir a superfície da chapa com verniz resistente a ácidos, mergulhar a chapa em mordente.
e) Pulverizar a matriz com uma camada de resina (breu) e aquecer a placa antes de mergulhar no ácido.

6 **O ator, dramaturgo e diretor José Celso Martinez Corrêa (1934-2023), conhecido como Zé Celso, revolucionou o teatro no Brasil. Questionador e ousado, sua trajetória é marcada pelo posicionamento político crítico e contundente em relação ao regime civil-militar no Brasil. Em 1974, foi preso e torturado, exilando-se até 1978, quando voltou ao Brasil e à ativa. Um de seus trabalhos mais conhecidos foi a encenação da peça O Rei da Vela, escrita por Oswald de Andrade.**
Assinale a alternativa que apresenta corretamente o nome da Companhia de Teatro que ele fundou e na qual atuou como mentor por décadas.

a) Teatro de Arena
b) Teatro Oficina
c) Teatro do Oprimido
d) Teatro do Absurdo
e) Teatro Opinião

7 **Observe a imagem a seguir.**



(Jaider Esbell, *Carta ao velho mundo*, 2018-2019. Desenho e texto sobre livro de história da arte com pincel Posca, 27 x 35 x 4 cm. Disponível em: <https://dasartes.com.br/de-arte-a-z/exposicao-no-mar-mergulha-na-memoria-e-realidade-atual-das-linguas-indigenas-no-brasil/>)

Neste trabalho, o artista brasileiro Jaider Esbell (1979-2021), da etnia Makuxi, desenhou e escreveu sobre páginas de um livro de história da arte bastante conhecido, ilustrado com imagens de pinturas europeias. As frases, escritas em língua portuguesa, denunciam a destruição da natureza desde o início da colonização até o genocídio dos nativos da Amazônia. A obra foi levada por ele mesmo à França em 2019 e em 2020-2021 foi exposta na 34^{a} Bienal de São Paulo.
Sobre a obra e a presença indígena no cenário artístico contemporâneo, considere as afirmativas a seguir.

I. Jaider Esbell é um exemplo raro de artista indígena cujo trabalho alcança o patamar de arte, extrapolando o campo do artesanato.

II. Ao intervir sobre um livro de arte europeia, o artista questiona os próprios sistemas artísticos hegemônicos.

III. Ao criticar a violência sistêmica sofrida pelos povos indígenas no Brasil, o artista se insere no campo do artivismo.

IV. A sua participação em uma das Bienais de São Paulo demonstra o protagonismo da produção indígena no cenário da arte contemporânea brasileira.

Assinale a alternativa correta.

a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

8 **Leia o texto a seguir.**

> Se vivêssemos em uma época normal, escreveu um dia Schoenberg, “normal como antes de 1914”, a música de nosso tempo estaria numa situação diferente. É claro que o movimento moderno na música teve início antes da Primeira Guerra Mundial, naqueles anos imediatamente subsequentes a 1908 em que Schoenberg começou a compor sem temas ou tonalidade, quando Stravinsky introduzia uma nova concepção de ritmo e desvios não menos radicais eram tomados por Debussy, Bartók, Berg e Webern. [...] Até Debussy dava vazão a tais sentimentos, em 1913: “Não será nosso dever”, perguntava, “encontrar meios sinfônicos de expressar nosso tempo, meios que evoquem progresso, o arrojo e as vitórias dos dias modernos? O século do avião merece sua própria música.”
>
> (GRIFFITHS, Paul. *A Música Moderna*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1987, p. 97.)

Sobre a música do início do século XX , considere as afirmativas a seguir.

I. A "música nova" de 1900-1930 promoveu uma ruptura técnica radical com as regras tradicionais de tonalidade, ritmo e forma, embora tenha mantido o diálogo com o passado e com o público.

II. A música atonal prescinde de um centro tonal, rompendo com as convenções harmônicas e melódicas estabelecidas entre os séculos XVII e XIX.

III. Os progressos tecnológicos do século XX, como o rádio e as gravações, limitaram a circulação de obras musicais e impediram o crescimento do público dos diversos gêneros.

IV. A produção musical do início do século XX ignorou os modos de expressão revolucionários da pintura, mantendo uma estrutura harmônica e melódica desconectada da arte expressionista.

Assinale a alternativa correta.

a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

9 **Leia o texto a seguir.**

> A altura de uma nota depende da frequência, ou número, de vibrações por segundo. Quanto mais alta a frequência, mais aguda será a nota. Se você pinçar uma corda de violino ou de guitarra, poderá tanto ver como ouvir suas vibrações, mesmo que a velocidade seja extrema, o que torna o movimento das cordas inteiramente indistinto. Para o som da nota que chamamos dó central, os movimentos de cá para lá da corda se produzem numa ordem de 261 por segundo.
>
> (BENNETT, Roy. *Elementos Básicos da Música.* Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998. p. 9.

Sobre os elementos básicos da música, relacione os termos, na coluna da esquerda, com sua descrição, na coluna da direita.

(I) Allegro	**(A) Menor intervalo entre dois sons conjuntos utilizado na música ocidental.**
(II) Semitom	**(B) Figura que indica a duração de metade de uma semínima (ou 1/8 de uma semibreve) em relação às outras notas.**
(III) Clave	**(C) Termo italiano relacionado ao andamento da música que corresponde a depressa, animado.**
(IV) Colcheia	**(D) Do latim "chave", é um sinal escrito no início da pauta que fixa a altura das notas nas linhas e nos espaços.**

Assinale a alternativa que contém a associação correta.

a) I-A, II-D, III-C, IV-B.
b) I-B, II-A, III-C, IV-D.
c) I-B, II-D, III-C, IV-A.
d) I-C, II-A, III-D, IV-B.
e) I-C, II-B, III-D, IV-A.

BIOLOGIA

1 **Em 1953, Stanley L. Miller, sob a orientação de Harold C. Urey, construiu um sistema fechado contendo gases que, na época, eram considerados semelhantes aos da atmosfera terrestre primitiva. A mistura foi submetida a aquecimento, resfriamento e descargas elétricas. Ao final do experimento, foram identificados aminoácidos e outras moléculas orgânicas. Esses resultados contribuíram para as discussões científicas sobre as etapas que podem ter antecedido o surgimento dos primeiros seres vivos.**
Sobre o experimento de Miller e Urey e sua relação com a origem da vida, assinale a alternativa correta.

a) O experimento confirmou que a mistura gasosa utilizada correspondia à composição da atmosfera terrestre primitiva.
b) O experimento demonstrou que aminoácidos reunidos em meio aquoso originam sistemas vivos com capacidade de reprodução.
c) O experimento evidenciou que moléculas orgânicas poderiam formar-se abioticamente em condições ambientais simuladas.
d) O experimento indicou que as descargas elétricas produziram organismos capazes de realizar metabolismo e reprodução.
e) O experimento mostrou que o resfriamento dos gases produziu estruturas celulares capazes de armazenar informações hereditárias.

2 **Embora o período mais crítico da pandemia tenha passado, a Covid-19 continua ocorrendo, e algumas pessoas ainda utilizam álcool 70% para higienizar as mãos. Esse produto pode inativar partículas de SARS-CoV-2 presentes nas mãos, diminuindo o risco de que sejam transferidas para as mucosas. Como a transmissão ocorre principalmente pela inalação de partículas respiratórias, essa prática complementa a ventilação dos ambientes e o uso de máscaras em situações de maior risco.**
Sobre a ação do álcool 70% no SARS-CoV-2, assinale a alternativa correta.

a) Bloqueia a atividade dos lisossomos virais, prejudicando a digestão de materiais obtidos do meio.
b) Bloqueia receptores das células da pele utilizados pelo vírus, impedindo sua entrada no organismo.
c) Degrada diretamente o RNA viral, mantendo preservadas as estruturas externas da partícula do vírus.
d) Desorganiza o envelope lipídico e altera proteínas virais, reduzindo a capacidade do vírus de infectar células.
e) Interrompe a produção de energia nas mitocôndrias virais, dificultando a multiplicação do vírus.

3 **Em uma ação de saúde escolar, um adolescente apresentou acúmulo de gordura abdominal, pressão arterial elevada, triglicerídeos aumentados e glicemia de jejum acima dos valores de referência. A equipe explicou que esse conjunto de alterações pode estar relacionado à síndrome metabólica e à resistência à insulina. Nas células musculares e adiposas, a insulina liga-se a receptores da membrana plasmática e estimula o deslocamento de transportadores de glicose, armazenados em vesículas citoplasmáticas, para a superfície celular.**
Sobre o mecanismo celular relacionado à resistência à insulina, assinale a alternativa correta.

a) A redução da resposta celular à insulina diminui a inserção de transportadores na membrana e a entrada de glicose na célula por difusão facilitada.
b) A alteração dos receptores aumenta a passagem direta de glicose pela bicamada lipídica por meio do processo de difusão simples.
c) A menor ação da insulina estimula o transporte ativo de glicose do sangue para as células, com utilização direta de ATP.
d) A resistência à insulina favorece a entrada de glicose por osmose, acompanhando o deslocamento de água para o citoplasma.
e) A redução da sinalização da insulina direciona a glicose para os lisossomos, onde suas moléculas são digeridas por enzimas.

4 **A camisa azul da Seleção Brasileira masculina de futebol lançada em 2026 apresenta grafismos inspirados em animais da fauna brasileira, como a onça-pintada, a sucuri e o sapo-flecha (De Laurentiis; Nascimento, 2026). Pertencentes a diferentes grupos zoológicos, esses animais apresentam características que contribuem para sua sobrevivência nos ambientes em que vivem.**



Sobre a classificação e as estratégias adaptativas desses animais, considere as afirmativas a seguir.

I. A onça-pintada, a sucuri e o sapo-flecha pertencem ao filo Chordata, mas integram classes zoológicas distintas.
II. Em muitas espécies de sapo-flecha, a coloração intensa sinaliza toxicidade aos predadores, caracterizando aposematismo.
III. As manchas da onça-pintada e o padrão de coloração da sucuri caracterizam mimetismo com elementos do ambiente.
IV. Uma espécie inofensiva semelhante a um sapo-flecha tóxico constitui um exemplo de mimetismo müelleriano.

Assinale a alternativa correta.

a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

5 **Em estudos coordenados pela Dra. Tatiana Coelho de Sampaio, da Universidade Federal do Rio de Janeiro, a polilaminina vem sendo investigada para aplicação em lesões da medula espinal. Sua forma polimerizada pode constituir um substrato favorável ao crescimento de prolongamentos de neurônios na região lesionada. A compreensão de pesquisas como essa requer conhecimentos sobre a organização do tecido nervoso e as funções de suas diferentes células.**
Os neurônios apresentam corpo celular, dendritos e axônio. Além deles, o tecido nervoso é constituído por células gliais, como os oligodendrócitos, que desempenham funções importantes em sua organização e funcionamento.
Sobre a estrutura e as funções dessas células do tecido nervoso, assinale a alternativa correta.

a) O corpo celular é responsável pela condução do impulso nervoso até outras células e é envolvido pela bainha de mielina produzida pelos dendritos.

b) Os dendritos conduzem impulsos nervosos do corpo celular para suas extremidades, enquanto os oligodendrócitos produzem neurotransmissores.

c) Os oligodendrócitos são neurônios especializados na recepção de estímulos e apresentam diversos axônios responsáveis pela formação da substância branca.

d) Os dendritos formam a bainha de mielina dos neurônios e aumentam a velocidade de propagação dos impulsos nervosos ao longo do axônio.

e) O axônio conduz impulsos nervosos do corpo celular em direção às suas extremidades, e os oligodendrócitos formam bainhas de mielina ao redor de axônios.

6 **Em calopsitas (*Nymphicus hollandicus*), a mutação cara-branca é determinada por um alelo autossômico recessivo e se caracteriza pela ausência das manchas laranja nas faces.**
Em um criadouro, um macho e uma fêmea com manchas laranja, ambos heterozigotos, foram cruzados. Entre muitos filhotes, aproximadamente 75% apresentaram manchas laranja e 25% apresentaram cara-branca.



Sobre o padrão de herança observado nesse cruzamento, assinale a alternativa correta.

a) Corresponde à codominância, pois os indivíduos heterozigotos expressam simultaneamente os dois fenótipos relacionados à coloração facial.

b) Corresponde à polialelia, como ocorre nos grupos sanguíneos, pois três alelos diferentes participam da determinação da característica analisada.

c) Corresponde à herança ligada ao sexo, pois o alelo da mutação cara-branca está localizado em um dos cromossomos sexuais das aves.

d) Corresponde à interação gênica, pois dois genes localizados em cromossomos diferentes atuam conjuntamente na determinação da coloração facial.

e) Corresponde à primeira lei de Mendel, pois os alelos se segregam durante a formação dos gametas e produzem a proporção fenotípica esperada de 3:1.

7 **No livro *Brilhos na Floresta*, Aldevan Baniwa conta uma história de sua família sobre uma situação vivida na floresta amazônica:**

> Foi aí que eles lembraram que os mais velhos contavam que, no escuro, as folhas e galhos brilham, o que podia indicar onde estavam as trilhas e guiá-los na floresta.
> (Ishikawa, N. K.; Ikeda, T.; Baniwa, A.; Bruno, A. C., 2019. p. 48.)

Na narrativa, esse brilho estava associado à presença de fungos nas folhas e nos galhos.
Com base nas características dos fungos e sua atuação sobre substratos orgânicos, assinale a alternativa correta.

a) As hifas absorvem moléculas orgânicas complexas intactas e realizam sua digestão no interior de suas células.

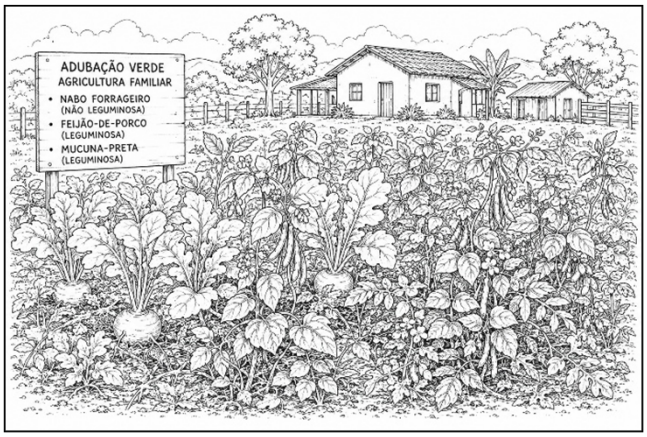
b) Os esporos são responsáveis pela digestão da matéria orgânica e permanecem no substrato realizando a nutrição do fungo antes da formação das hifas.

c) Os cogumelos constituem a parte vegetativa responsável pela absorção dos nutrientes, enquanto o micélio desempenha principalmente função reprodutiva.

d) O micélio, constituído por hifas, desenvolve-se no substrato, onde as hifas liberam enzimas digestivas e absorvem os produtos resultantes da digestão extracelular.

e) O micélio alimenta-se por fagocitose, englobando partículas dos restos vegetais e promovendo sua digestão intracelular.

8 **Uma família adquiriu um sítio no interior do Paraná com o objetivo de produzir alimentos orgânicos e obter renda por meio da agricultura familiar. Uma análise do solo indicou baixa disponibilidade de compostos nitrogenados assimiláveis pelas plantas. Com orientação técnica, foram cultivadas mucuna-preta e feijão-de-porco, ambas forrageiras, cujas sementes receberam rizóbios compatíveis. Essas plantas foram consorciadas com nabo-forrageiro, uma espécie não leguminosa. Após o desenvolvimento das plantas, foram observados nódulos nas raízes das leguminosas, resultantes da associação com os rizóbios. No início da floração, a vegetação foi roçada, e a palhada permaneceu sobre o solo antes do plantio das hortaliças.**



Sobre a contribuição dessa prática para o ciclo do nitrogênio, assinale a alternativa correta.

a) Os rizóbios realizam a nitrificação nos nódulos, convertendo o N_2 atmosférico diretamente em nitrato. Após a roçada, esse nitrato passa dos resíduos vegetais diretamente para as raízes das hortaliças.

b) Os decompositores presentes na palhada realizam a fixação biológica, convertendo o N_2 atmosférico em nitrato. A combinação dos resíduos vegetais torna esse composto imediatamente disponível às hortaliças.

c) Os rizóbios fixam o N_2 atmosférico, formando compostos nitrogenados assimilados pelas leguminosas. O nabo-forrageiro absorve formas minerais presentes no solo, e a decomposição da palhada devolve parte desse nitrogênio ao solo.

d) Os rizóbios utilizam o nitrato do solo para realizar a desnitrificação nos nódulos, produzindo N_2. Esse gás permanece armazenado nos poros do solo e depois é absorvido pelas raízes das hortaliças.

e) As leguminosas e o nabo-forrageiro absorvem o N_2 atmosférico pelos estômatos e o incorporam à biomassa. Após a roçada, esse gás é transferido para a camada superficial do solo.

9 **As enchentes que atingiram o Rio Grande do Sul, em 2024, provocaram alagamentos, contaminação de fontes de água, acúmulo de água parada e contato da população com lama e esgoto. Essas condições podem aumentar o risco de doenças infecciosas com diferentes formas de transmissão.**
Sobre as doenças infecciosas associadas às condições sanitárias posteriores às enchentes, relacione a coluna da esquerda com a da direita.s

(I) Leptospirose	**(A) Entrada de partículas virais no organismo pela ingestão de água ou alimentos contaminados por material fecal.**
(II) Dengue	**(B) Penetração de bactérias pela pele lesionada ou pelas mucosas durante o contato com água ou lama contaminadas por urina de animais infectados.**
(III) Hepatite A	**(C) Inoculação de partículas virais pela picada de um inseto que pode se reproduzir em recipientes com água acumulada.**
(IV) Tétano	**(D) Entrada de esporos bacterianos em ferimentos provocados por objetos contaminados presentes na lama ou nos escombros.**

Assinale a alternativa que contém a associação correta.

a) I-A, II-C, III-D, IV-B.

b) I-B, II-C, III-A, IV-D.

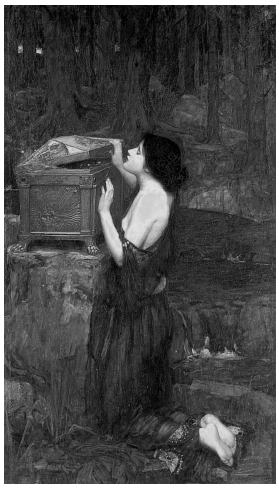
c) I-B, II-A, III-C, IV-D.

d) I-C, II-D, III-B, IV-A.

e) I-D, II-B, III-A, IV-C.

FILOSOFIA

1 **Observe a imagem a seguir.**



(Pandora. Obra do artista britânico John William Waterhouse.)

Sobre o mito ao qual o quadro remete e sua relação com a filosofia, assinale a alternativa correta.

a) A imagem remete ao período medieval e aos filósofos que preconizaram a filosofia como forma de superação do mito do pecado original, descrito na Bíblia, e causa dos males humanos.

b) O mito, como retratado no quadro, é a primeira resposta para as inquietações humanas, a exemplo da interpretação acerca da origem dos males. Porém, a filosofia pretendeu suplantá-lo, fornecendo uma explicação racional.

c) A caixa contém a Pedra Filosofal, descrita por Platão como a resposta para os grandes segredos da existência humana, como a fusão de metais raros e nobres e o acesso à verdade.

d) O quadro remete ao mundo moderno, e a caixa simboliza a gênese do pensamento iluminista, que se materializa na filosofia de autores clássicos, como Bacon, Hume, Descartes e Kant.

e) A ideia de explicar as questões humanas na figura de mitos, como representado no quadro, é uma exclusividade grega, fato que os diferencia de outras culturas como a judaica, a dos sumérios ou a do povo *kaingang*.

2 **Observe a foto a seguir.**



(Foto: Universal Pictures.)

A foto mostra o ator Matt Damon caracterizado como Ulisses no filme *Odisseia*, de Christopher Nolan. Ao irmos ao cinema ou a um show, provavelmente teremos uma experiência estética, ou seja, emitiremos um juízo estético de gosto sobre a obra que está diante de nós.
Com base na obra do filósofo Immanuel Kant, podemos afirmar que o juízo de gosto puro sobre o belo é

a) atrativo, por despertar o interesse do espectador para as características do objeto, provocando comoção.

b) interessado, pois todo olhar, mesmo o estético, comporta algum grau de interesse pelas características do objeto.

c) moral, pois toda obra, antes de proporcionar algum sentimento, passa pelo crivo do que é certo ou errado.

d) objetivo, pois permite uma avaliação a partir de categorias empíricas e históricas, de onde resulta o juízo sobre o belo.

e) subjetivo, por envolver um sentimento de prazer ou desprazer, desinteressado e livre.

3 **Leia o texto a seguir.**

> De 1932 a 1972 o Serviço de Saúde Pública dos Estados Unidos da América realizou uma pesquisa que envolveu 600 homens negros, sendo 399 com sífilis e 201 sem a doença, da cidade de Macon, no estado do Alabama. O objetivo do Estudo Tuskegee era observar a evolução da doença, livre de tratamento. Não foi dito aos participantes do estudo que eles tinham sífilis, nem dos efeitos desta patologia. A contrapartida pela participação no projeto era o acompanhamento médico, uma refeição quente no dia dos exames e o pagamento das despesas com o funeral. Durante o projeto foram dados, também, alguns prêmios em dinheiro pela participação. A partir da década de 50 já havia terapêutica estabelecida para o tratamento de sífilis, mesmo assim, todos os indivíduos incluídos no estudo foram mantidos sem tratamento.
>
> (Adaptado de: O caso Tuskegge. Disponível em: https://www.ufrgs.br/bioetica/tueke2.htm. Acesso em: 27 jul. 2026.)

Tendo como referência o texto e o conceito de autonomia, considere as afirmativas a seguir, que indicam problemas éticos implicados na conduta do Estado e dos médicos envolvidos no projeto.

I. A ausência de um tratamento definitivo para a doença no início da pesquisa justifica sua continuidade até o fim nas condições adotadas, considerando os benefícios que poderiam ser agregados à humanidade como um todo.

II. A pesquisa não utilizou o termo de consentimento por escrito, pois esse tipo de documento é uma invenção posterior, o que justifica a conduta dos pesquisadores e significa respeito à autonomia dos pacientes.

III. A descoberta dos antibióticos revolucionou o tratamento da sífilis, tornando-se o meio de cura para todos os pacientes contaminados, mesmo em detrimento do resultado esperado da pesquisa.

IV. Os cientistas priorizaram o resultado da pesquisa em detrimento da autonomia e do bem-estar dos pacientes, desconsiderando esses aspectos como critérios éticos fundamentais.

Assinale a alternativa correta.

a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

4 **Observe a imagem a seguir.**



(Vênus de Milo. Museu do Louvre. Paris. Disponível em: https://louvremuseumtour.com/pt/venus-de-milo. Acesso em: 31 jul. 2026.)

Considerando obras de arte como a Vênus de Milo e o texto de Walter Benjamin "A obra de arte na era da sua reprodutibilidade técnica" (Obras escolhidas. São Paulo: Brasiliense, 1996) e sua discussão sobre o valor de culto das obras de arte, está correto afirmar:

a) A possibilidade de existirem cópias da Vênus de Milo em outros museus ou países para culto torna os exemplares idênticos ao original, uma vez que apagam a sua história e originalidade.
b) A reprodutibilidade técnica foi inaugurada pelos gregos a partir do momento em que confeccionaram obras como a Vênus para serem expostas e vistas pelo público em geral.
c) As pinturas do homem do paleolítico presentes nas cavernas, por serem visíveis aos membros do grupo, adquirem a configuração de valor de exposição.
d) Na sua origem, as obras de arte antigas surgiram como objeto de culto a serviço de rituais mágicos e depois religiosos.
e) Uma fotografia da Vênus de Milo disponível para baixar na internet gratuitamente, em função da aura do original, adquire valor de culto.

5 **Leia o texto a seguir.**

> Apesar do seu alheamento à matemática, Bacon capturou bem a mentalidade da ciência que se fez depois dele. O casamento feliz entre o entendimento humano e a natureza das coisas que ele tem em mente é patriarcal: o entendimento que vence a superstição deve imperar sobre a natureza desencantada. [...] A técnica é a essência desse saber, que não visa conceito e imagens, nem o prazo do discernimento, mas o método, a utilização do trabalho dos outros, o capital. [...] O que os homens querem aprender da natureza é como empregá-la para dominar completamente a ela e aos homens.
>
> (ADORNO, Thodor; HORKHEIMER, Max. *Dialética do Esclarecimento*. 3 ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1991, p. 20.)

Adorno e Horkheimer, na obra *Dialética do Esclarecimento*, constroem uma leitura sobre como a ciência se configurou ao longo do desenvolvimento da racionalidade.
Tendo como referência o texto e a teoria dos autores, assinale a alternativa correta.

a) Os autores fazem uma crítica ao modelo de ciência que se fez ao longo da modernidade por valorizar excessivamente o fazer e expulsar de dentro de si o pensamento crítico e emancipatório.

b) Conforme o texto, os autores fazem uma leitura crítica da ciência e da técnica, utilizando como referência uma teoria idealizada utilizando a inteligência artificial generativa.

c) Concordando com Bacon, os autores defendem a tese de que saber é poder, ou seja, quem detém a ciência possui mais poder na sociedade para dominá-la e que assim deve ser o seu funcionamento.

d) Os autores defendem o resgate das narrativas míticas como forma de reflexão e valorização da imaginação criativa, em oposição à insensibilidade da ciência a partir da modernidade.

e) O texto demonstra a tese dos autores, que defende uma conceção de ciência e técnica que se ampara na escolástica e em suas categorias de entendimento do mundo.

6 **Leia a passagem a seguir.**

> Suponhamos uns homens numa habitação subterrânea em forma de caverna, com uma entrada aberta para a luz, que se estende a todo o comprimento da gruta. Estão lá dentro desde a infância, algemados pelas pernas e pescoços, de tal maneira que só lhes é dado permanecer no mesmo lugar e olhar em frente; são incapazes de voltar a cabeça, por causa dos grilhões; serve-lhes de iluminação um fogo que se queima ao longo, numa eminência, por detrás deles; entre a fogueira e os prisioneiros há um caminho ascendente, ao longo do qual se construiu um pequeno muro, o gênero de tapumes que os homens colocam diante do público, para mostrarem as suas habilidades por cima deles. [...] Visiona também ao longo deste muro, homens que transportam toda a espécie de objetos, que o ultrapassam. [...] Então, se eles fossem capazes de conversar uns com os outros, não te parece que eles julgariam estar a nomear objetos reais, quando designavam o que viam? [...] Considera, pois, o que aconteceria se eles fossem soltos das cadeias e curados da sua ignorância, a ver se, regressados à sua natureza, as coisas se passavam desse modo.
>
> (Platão. *A República*. 7 ed, Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1993, p. 317-8.)

A passagem da obra de Platão faz referência a um mito célebre em sua obra. Tendo como referência a passagem e o pensamento de Platão, considere as afirmativas a seguir.

I. Se um desses homens fosse libertado e solicitado a distinguir entre objetos reais e as sombras que via na caverna, tenderia a identificar as sombras como verdadeiras.

II. Assim como aconteceu com Sócrates, se um desses homens fosse alertado a respeito da ilusão das sombras vistas, tenderia a atentar contra a integridade daquele que o alertou.

III. A luz do sol corresponde para Platão ao mundo sensível, local de onde podem ser extraídas as ideias puras de justo, belo e bom, referências últimas para se pensar o mundo real.

IV. A alegoria descrita por Platão permite compreender, por meio das categorias de espaço e tempo, os limites *a priori* da experiência e, como decorrência, o que podemos conhecer.

Assinale a alternativa correta.

a) Somente as afirmativas I e II são corretas.

b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.

c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.

d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.

e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

7 **Leia o texto a seguir.**

> No livro *Contra a perfeição*, Michael Sandel relata o caso de um anúncio publicado em jornais universitários das mais importantes instituições de ensino superior dos Estados Unidos. O anúncio informava que um casal infértil procurava uma universitária disposta a vender os seus óvulos, desde que atendesse às seguintes características: ter 1,80 metro de altura, ser atlética, não ter problemas médicos graves na família e ter tirado 1.400 pontos ou mais nas provas do SAT. Em troca do óvulo, a doadora receberia US$ 50 mil.
>
> (Sandel, Michael. *Contra a perfeição*. 2.ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2015, p. 16-7.)

O autor destaca que o anúncio não provocou nenhum protesto público. Mesmo assim, provoca um certo mal-estar. Tendo como referência a obra do autor citado, assinale a alternativa correta.

a) Se a escolha do óvulo diferenciado é permitida, mesmo causando certo mal-estar, também deveria ser permitido o uso de remédios para TDAH por pessoas sem o transtorno, com o propósito exclusivo de melhorar a eficiência nas empresas.

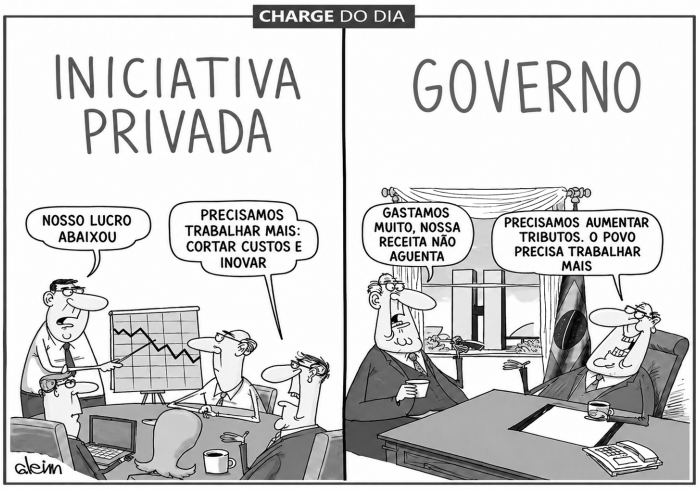
b) O caso provoca mal-estar por, de alguma forma, colocar nas entrelinhas o problema ético da mercantilização da vida por meio da venda de óvulos e dos critérios de escolha de uma criança com traços selecionados.

c) A situação apenas revela que, salvo impedimento legal, tudo é permitido, e um casal pode melhorar suas características genéticas comprando um óvulo de qualidade superior.

d) Se a engenharia genética estivesse ao alcance de todos e fosse segura, o mal-estar desapareceria, e o problema moral estaria afastado, pois todos teriam à disposição óvulos ou espermatozoides de alta qualidade.

e) Assim como o óvulo premium, a escolha do sexo dos bebês não deveria provocar mal-estar, devendo ser uma escolha livre dos casais que quisessem ter meninos ou meninas por preferência pessoal.

8 **Leia a charge a seguir.**



(Disponível em: https://goo.su/EzY0hl. Acesso em: 04 ago. 2026.)

A charge está em sintonia com a crítica de uma determinada teoria política e faz uma leitura do papel da iniciativa privada e do Estado. Está correto afirmar que:

a) A leitura da charge deve ser vista a partir do modelo das corporações de ofício, que defendem a atuação do Estado como realizador no campo social.

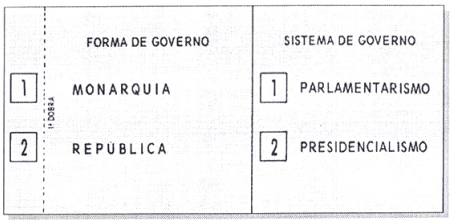
b) A charge está falando do anarquismo, teoria que propõe o fim do Estado e auto-organização da sociedade como forma de garantir o acesso aos bens necessários à subsistência.

c) A charge dialoga com o anarcocapitalismo, que defende a eliminação total do Estado e a substituição de suas funções pela iniciativa privada com suas virtudes próprias.

d) É a teoria socialista, que defende a revolução dos meios de produção para democratizar o acesso à riqueza, fazer caixa e distribuir renda.

e) Trata-se da teoria liberal, e defende que a iniciativa privada é eficiente e busca a inovação para gerar lucro e cortar custos, ao passo que o Estado resolve o problema de caixa aumentando tributo.

9 **Observe a imagem e leia o texto a seguir.**



No feriado de 21 de abril de 1993, após dois meses de propaganda eleitoral, os brasileiros foram às urnas decidir se o país voltaria a ser monarquia ou continuaria sendo república e se seria instaurado o parlamentarismo ou mantido o presidencialismo.

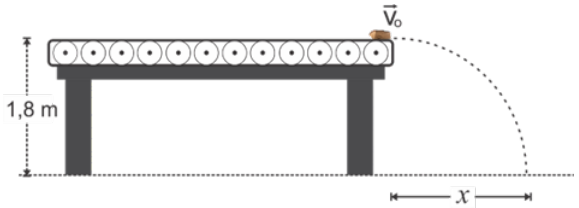
(Disponível em: https://www12.senado.leg.br/noticias/especiais/arquivo-s/ha-30-anos-brasil-foi-as-urnas-decidir-se-teria-rei-e-primeiro-ministro. Acesso em: 28 jul. 2026.)

A imagem acima é a de um modelo de cédula utilizado pelos brasileiros para a votação em 1993 e descreve formas e sistemas de governo legítimos. O tema já era objeto de estudo desde a Grécia antiga. Aristóteles fez um esboço das formas puras e corrompidas de governo.
Sobre as formas corrompidas de governo em Aristóteles, assinale a alternativa correta.

a) Absolutismo, liberalismo e anarquismo.
b) Ideocracia, ditadura e diarquia.
c) Monarquia, sofocracia e epistemocracia.
d) Tirania, oligarquia e democracia.
e) Teocracia, socialismo e comunismo.

FÍSICA

1 **Em uma serraria de Guarapuava, uma esteira carrega pequenos pedaços de madeira restantes da produção industrial, os quais são utilizados para outros fins. A figura representa uma dessas esteiras que tem velocidade constante v_o = 2,5 m/s. Um pequeno pedaço de madeira, ao sair da esteira, cai a uma distância x e atinge a superfície, conforme indicado na figura a seguir.**
Dado: g = 10 m/s^2



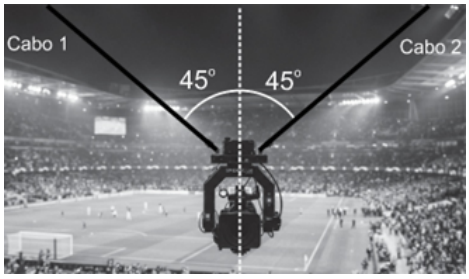
Desprezando os efeitos da resistência do ar e considerando os conhecimentos sobre cinemática, assinale a alternativa correta.

a) O alcance do pedaço de madeira é x = 2,0 metros e pode diminuir de acordo com o aumento da sua massa.
b) O tempo para a madeira chegar à superfície depende da altura da esteira e da aceleração da gravidade, sendo t = 0,6 segundos.
c) Quanto maior a massa do pedaço de madeira, mais rápido é o movimento de descida até atingir a superfície.
d) Quanto maior a velocidade da esteira, menor será o tempo para que o pedaço de madeira atinja a superfície.
e) Para o cálculo da distância x em que a madeira toca a superfície, é necessária a informação da sua massa.

2 **Colisões são choques entre objetos e está presente em situações cotidianas das pessoas, por exemplo, em jogos de sinuca, mas também são estudadas em situações simuladas da Física, como os pêndulos balísticos. Considerando os conhecimentos sobre quantidade de movimento e colisões, assinale a alternativa correta.**

a) As colisões perfeitamente inelásticas são aquelas em que os objetos não se agrupam depois do choque, e, portanto, não há perda de energia cinética no sistema.
b) As colisões inelásticas são aquelas em que os objetos se agrupam depois do choque, e não há perda de energia cinética no sistema.
c) As colisões elásticas são aquelas em que os objetos se agrupam depois do choque, e há perda de energia cinética no sistema.
d) Em qualquer tipo de colisão realizada em sistemas isolados, a quantidade de movimento total diminui de acordo com a perda de energia cinética do sistema.
e) Em qualquer tipo de colisão realizada em sistemas isolados, a quantidade de movimento total sempre se conversa.

3 **Na copa do mundo de 2026, os telespectadores observaram a geração de imagens em ângulos especiais devido ao uso das "spidercams". A tecnologia é utilizada já há algum tempo e consiste basicamente no deslocamento da câmera por meio do movimento de cabos de aço. Em funcionamento, a distância de cada cabo à câmera pode variar e consequentemente a tensão também. Num certo momento do jogo, a câmera, que tem massa igual a 60 kg, fica parada em uma localização do estádio, na qual os cabos 1 e 2 descrevem ângulos idênticos, conforme a imagem. Nesta posição, o peso da câmera está totalmente distribuído nos dois cabos.**



Considerando que o efeito de torção e flexão nos cabos 1 e 2 é desprezível, assinale a alternativa correta.

a) A câmera está em equilíbrio estático, pois a massa total do conjunto é anulada pelas componentes vetoriais horizontais de ($\overline{T_1}$) e ($\overline{T_2}$).

b) Na decomposição vetorial das trações nos cabos 1 e 2, a massa da câmera é igual à somatória das componentes horizontais de ($\overline{T_1}$) e ($\overline{T_2}$).

c) Na decomposição vetorial das trações nos cabos 1 e 2, o peso da câmera é numericamente igual a somatória das componentes verticais de ($\overline{T_1}$) e ($\overline{T_2}$).

d) O somatório das componentes vertical e horizontal da tração presente no cabo 1 é numericamente igual ao peso da câmera.

e) O somatório das componentes vertical e horizontal da tração presente no cabo 2 é numericamente igual à massa da câmera.

4 **No ano de 1824, Sadi Carnot publicou um artigo demonstrando que, teoricamente, existe uma sequência de transformações na qual se obtém o máximo de rendimento. Essa sequência é conhecida como o Ciclo de Carnot.**



Com base nos conhecimentos sobre o Ciclo de Carnot, assinale a alternativa correta.

a) Na expansão isotérmica 1-2, o gás cede calor para a fonte fria e, consequentemente, diminui a temperatura do sistema.

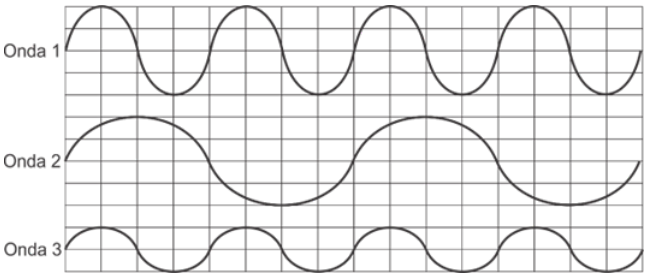
b) A expansão adiabática 2-3 ocorre devido à troca de calor entre a fonte quente e a fonte fria, aumentando a temperatura do gás.

c) Na compressão isotérmica 3-2, o gás recebe calor da fonte fria e, consequentemente, a temperatura aumenta gradativamente.

d) Na compressão adiabática 4-1, o gás não troca calor com o meio ambiente e a temperatura do sistema eleva-se de T_2 para T_1.

e) O trabalho realizado pelo gás durante o ciclo 1-2-3-4 é nulo, pois ocorre em um sistema isolado do meio externo.

5 **Um estudante estava com a família na Praça da Ucrânia, em Guarapuava, e amarrou uma corda em um dos brinquedos disponíveis. Durante a brincadeira, observou que, ao fazer certos movimentos, de forma contínua, havia a formação de alguns formatos específicos na corda. A figura a seguir representa três situações de ondas formadas na corda (uma de cada vez) que se propagam com a mesma velocidade.**



Com base na figura e nos conhecimentos sobre ondas, assinale a alternativa correta.

a) A amplitude das ondas 1 e 3 é idêntica, enquanto a frequência (f) da onda 2 é maior que a frequência (f) da onda 1.

b) A onda 2 tem a maior frequência (f) entre as três, enquanto a amplitude de oscilação das ondas 1 e 3 é idêntica.

c) A onda 3 tem a metade da frequência (f) da onda 2, enquanto a amplitude de oscilação das ondas 1 e 3 é idêntica.

d) As ondas 1 e 3 têm o mesmo comprimento de onda (λ), enquanto a amplitude de oscilação da onda 1 é o dobro da amplitude da onda 3.

e) O comprimento de onda (λ) da onda 1 é o dobro do comprimento de onda (λ) da onda 3, enquanto a amplitude de ambas é idêntica.

6 **Duas placas paralelas (A e B) estão separadas por uma distância de 40 cm. Elas estão submetidas a potenciais de 0V e 100V.**
Com base nos conhecimentos sobre eletrostática, assinale a alternativa que apresenta, corretamente, o campo elétrico, em N/C, entre as placas.

a) $4{,}0 \times 10^4$ b) $4{,}0 \times 10^3$ c) $4{,}0 \times 10^2$ d) $2{,}5 \times 10^4$ e) $2{,}5 \times 10^2$

7 **Atualmente os celulares são fabricados com uma bateria de 6000 mAh (miliampere-hora) operando com voltagem de 3,7 V. Para recarregar a bateria, suponha um carregador ideal que se conecta a uma tomada de 110 V e fornece uma corrente constante de 30 A.**
Admitindo o caso ideal, ou seja, a eficiência do carregador de 100%, e que a bateria está completamente descarregada, assinale a alternativa que apresenta, corretamente, o tempo necessário para recarregar totalmente a bateria.

a) 12 minutos
b) 36 minutos
c) 48 minutos
d) 50 minutos
e) 60 minutos

8 **Imagine uma região onde exista um campo magnético uniforme cuja intensidade seja de 20T. Imagine que uma carga elétrica de 8 μC seja lançada nesse campo magnético e que o ângulo formado entre a velocidade da carga e o campo B seja de 60°.**
Com base nos conhecimentos sobre campos magnéticos, assinale a alternativa que apresenta, correta e aproximadamente, a força magnética que atua sobre a carga, supondo que a mesma foi lançada com velocidade igual a 10 $\times$ 10^3 m/s.

Dado: $\frac{\sqrt{3}}{2} = 0,87$

a) 1,39 N b) 1,60 N c) 1,6$\cdot$ $10^{-3}N$ d) 1,39$\cdot$ $10^{-3}N$ e) 1,6$\cdot$ $10^{3}N$

9 **Os raios X podem ser produzidos em tubos de vidro a vácuo. Nesses equipamentos, elétrons são acelerados e podem ser desacelerados bruscamente quando colidem contra um alvo de metal colocado dentro do tubo. Com base nos conhecimentos sobre Física Moderna, é correto afirmar que o feixe de raios X é composto por**

a) fônons
b) fótons
c) elétrons
d) nucleons
e) quarks

GEOGRAFIA

1 **A partir da segunda metade do século XX, a Revolução Verde consolidou-se como um dos principais marcos da questão agrícola mundial. Embora tenha contribuído para o aumento da produção de alimentos em diversas regiões, seus resultados foram desiguais e suscitaram críticas relacionadas às transformações socioeconômicas e ambientais decorrentes da difusão de seu modelo.**
Sobre esse processo, assinale a alternativa correta.

a) A difusão das inovações da Revolução Verde fundamentou-se na valorização dos conhecimentos tradicionais e na redução da dependência de insumos externos, fortalecendo sistemas agrícolas diversificados e de baixa artificialização dos ecossistemas.

b) A adoção de pacotes tecnológicos modernos permitiu a superação dos problemas fundiários históricos em países periféricos, garantindo ampla distribuição da terra e reduzindo significativamente os fluxos migratórios do campo para a cidade.

c) A expansão do modelo produtivo da Revolução Verde promoveu a substituição das monoculturas por sistemas agrícolas policultores, reduzindo a vulnerabilidade ambiental e fortalecendo a conservação da biodiversidade em larga escala.

d) A ampliação da produtividade agrícola promovida pela Revolução Verde esteve associada à incorporação de tecnologias, favorecendo produtores com maior capacidade de investimento e contribuindo, em muitos contextos, para as desigualdades no campo.

e) O aumento da produção agrícola obtido pela Revolução Verde ocorreu principalmente em razão da expansão horizontal das áreas cultivadas, sendo secundário o papel desempenhado pelas inovações tecnológicas no crescimento da produtividade.

2 **Observe, a seguir, os gráficos da população do Estado do Paraná.**

Gráfico 1: população paranaense em 2025

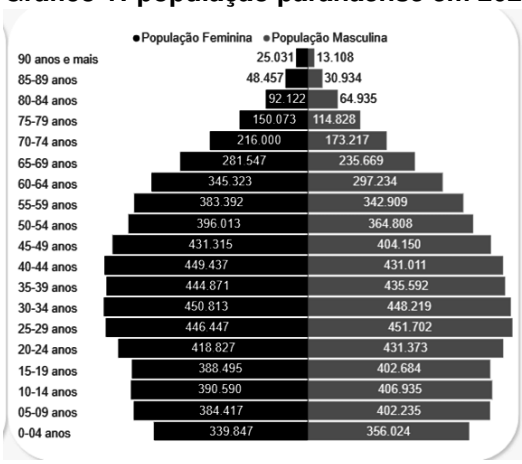
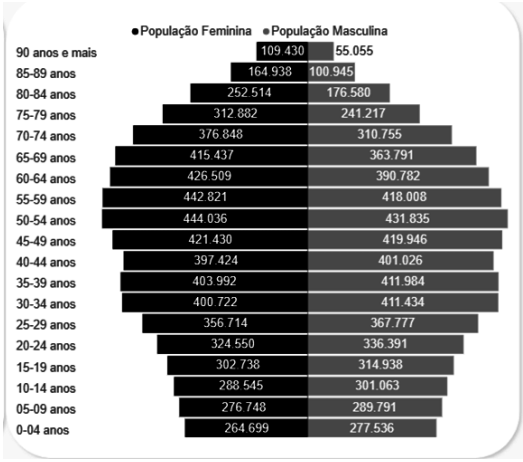


Gráfico 2: população paranaense projetada para 2050



(Disponível em: https://www.ipardes.pr.gov.br/Pagina/Projecao-populacional-2025-2050. Acesso em: 15 jul. 2026.)

Os gráficos apresentam a distribuição da população do Paraná por sexo e grupos etários em 2025 e a projeção para 2050. As alterações observadas refletem mudanças na estrutura demográfica decorrentes da redução das taxas de fecundidade, do aumento da expectativa de vida e das transformações socioeconômicas verificadas nas últimas décadas.
A partir da análise dos gráficos, dos conceitos de demografia e dos impactos sociais, assinale a alternativa correta.

a) O alargamento do topo da pirâmide etária demonstra que o Paraná ingressará em um novo ciclo de bônus demográfico, caracterizado pela ampliação contínua da População Economicamente Ativa em relação à população dependente e pela redução dos gastos públicos com assistência social.

b) O estreitamento da base da pirâmide indica retomada das elevadas taxas de fecundidade observadas durante a explosão demográfica brasileira, favorecendo o crescimento da População em Idade Ativa e reduzindo a necessidade de políticas voltadas ao envelhecimento populacional.

c) A estrutura etária projetada para 2050 evidencia que o aumento da expectativa de vida será acompanhado pela ampliação proporcional da população infantil, condição que preserva o equilíbrio entre a População Economicamente Ativa e a População Economicamente Inativa ao longo das próximas décadas.

d) A redução relativa da população jovem e a expansão dos grupos idosos demonstram que o Paraná permanece na fase inicial da transição demográfica, marcada por elevadas taxas de natalidade e mortalidade e pela predominância de uma população urbana.

e) A projeção para 2050 indica que o envelhecimento populacional tende a reduzir, gradativamente, a participação relativa da População em Idade Ativa e o bônus demográfico, aumentando a razão de dependência dos idosos e impondo desafios à previdência social e às políticas públicas de saúde.

3 **A evolução da rede de transportes brasileira esteve diretamente relacionada às formas de inserção do país na Divisão Internacional do Trabalho (DIT) e às estratégias de ocupação do território adotadas ao longo da história. Embora cada período econômico tenha demandado diferentes infraestruturas de circulação, as escolhas políticas realizadas durante o século XX consolidaram um modelo de transporte que permanece predominante no país.**
Com base nesse contexto, assinale a alternativa correta.

a) A expansão das ferrovias brasileiras ocorreu de forma planejada para integrar o mercado interno nacional, articulando áreas produtoras e consumidoras desde o período colonial e reduzindo a dependência dos portos voltados ao comércio exterior.

b) A instalação das primeiras redes de transporte no território brasileiro teve como objetivo principal promover a integração econômica entre as diferentes regiões, favorecendo a constituição precoce de um mercado nacional unificado durante os ciclos do açúcar e da mineração.

c) A predominância do transporte rodoviário no Brasil resultou da combinação entre políticas desenvolvimentistas voltadas à indústria automobilística e da priorização da integração territorial por meio de rodovias, reduzindo os investimentos relativos em modais ferroviário e hidroviário.

d) A transferência da capital federal para Brasília promoveu a substituição do transporte rodoviário pelos modais ferroviário e hidroviário, ampliando a participação desses sistemas na circulação de mercadorias entre as regiões brasileiras.

e) A consolidação do sistema de transportes brasileiro ocorreu independentemente das atividades econômicas predominantes, uma vez que as infraestruturas de circulação foram distribuídas de maneira homogênea pelo território, priorizando o equilíbrio regional e a redução das desigualdades espaciais.

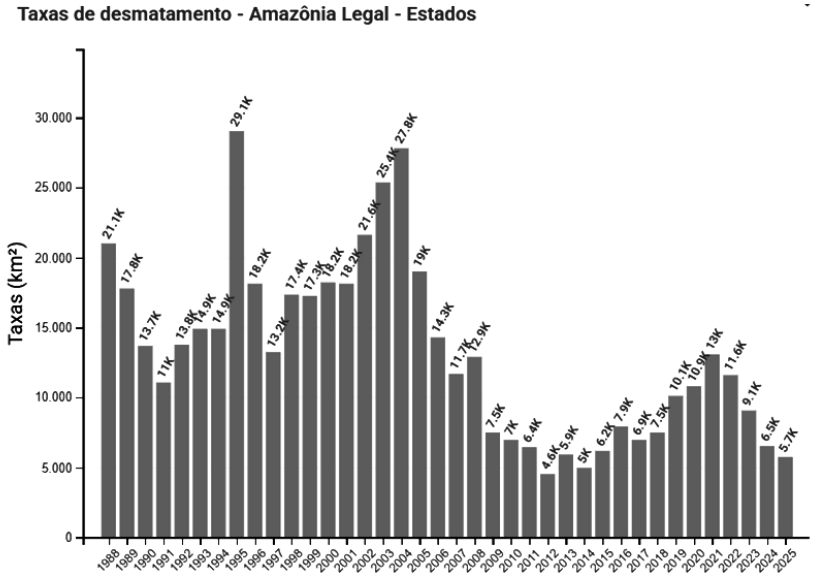
4 **As organizações político-econômicas internacionais desempenham papéis distintos na governança global, atuando na mediação de conflitos, na regulamentação do comércio, na integração econômica e na cooperação financeira entre os Estados. Compreender suas atribuições é fundamental para analisar as relações de poder na ordem internacional contemporânea.**
Relacione essas organizações, na coluna da esquerda, com suas respectivas características, na coluna da direita.

(I) Organização das Nações Unidas (ONU)	**(A) Mecanismo de cooperação entre economias emergentes que busca ampliar sua influência política, econômica e financeira no sistema internacional, defendendo maior representatividade dos países do Sul Global.**
(II) Organização Mundial do Comércio (OMC)	**(B) Instituição responsável por estabelecer regras para o comércio internacional, mediar disputas comerciais entre os Estados-membros e promover a redução de barreiras ao intercâmbio de bens e serviços.**
(III) Fundo Monetário Internacional (FMI)	**(C) Organismo criado para promover a paz, a cooperação internacional e a segurança coletiva, atuando também em áreas como direitos humanos, desenvolvimento sustentável e assistência humanitária.**
(IV) BRICS	**(D) Instituição financeira internacional que concede empréstimos a países com dificuldades no balanço de pagamentos, geralmente condicionados à adoção de políticas de ajuste macroeconômico.**

Assinale a alternativa que contém a associação correta.

a) I-A, II-B, III-D, IV-C.
b) I-B, II-C, III-A, IV-D.
c) I-C, II-B, III-D, IV-A.
d) I-C, II-D, III-B, IV-A.
e) I-D, II-B, III-C, IV-A.

5 **Observe o gráfico a seguir.**



(Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (INPE). *Taxa de desmatamento – Amazônia Legal*. Disponível em: https://terrabrasilis.dpi.inpe.br/app/dashboard/deforestation/biomes/legal_amazon/rates. Acesso em: 6 jul. 2026.)

O gráfico apresenta a evolução das taxas anuais de desmatamento na Amazônia Legal entre 1988 e 2025. Embora os dados indiquem períodos de redução significativa, também revelam momentos de aumento do desmatamento, evidenciando uma dinâmica que envolve formas de apropriação dos recursos naturais, mas também de fatores como políticas públicas, fiscalização ambiental, expansão da fronteira agropecuária, desmatamento e mudanças na governança territorial.
Por meio da leitura do gráfico, da compreensão dos processos socioespaciais e dos conhecimentos sobre o tema, considere as afirmativas a seguir.

I. A queda das taxas entre 2004 e 2012 sugere que políticas de monitoramento e fiscalização podem reduzir o ritmo do desmatamento, embora a retomada observada nos anos seguintes indique que esses resultados dependem da continuidade dessas ações.

II. A variabilidade das taxas ao longo da série histórica evidencia que o desmatamento responde a diferentes conjunturas econômicas e institucionais, refletindo mudanças na ocupação do território e na capacidade de regulação exercida pelo Estado.

III. As oscilações registradas após 2012 demonstram que os aumentos observados decorreram, predominantemente, de fatores climáticos, enquanto as transformações nas políticas territoriais exerceram influência secundária sobre a dinâmica do desmatamento.

IV. A redução verificada entre 2004 e 2012 permite inferir que o avanço da fronteira agropecuária deixou de desempenhar papel relevante na organização do espaço amazônico, sendo substituído por atividades de baixo impacto ambiental.

Assinale a alternativa correta.

a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

6 **Para a realização de um trabalho de campo, uma equipe de planejamento territorial está analisando um mapa rodoviário visando estimar o deslocamento entre duas cidades. No mapa, a distância linear medida com uma régua entre os dois municípios foi de 8 cm. Sabendo que o mapa foi elaborado na escala de 1:250.000, os técnicos precisaram calcular essa distância real em linha reta como primeiro indicador para o planejamento da rota.**
Considerando essas informações, qual é a distância real em linha reta aproximada entre as duas cidades?

a) 20 km
b) 80 km
c) 200 km
d) 1250 km
e) 2000 km

7 **Leia a notícia a seguir.**



NOAA aponta 81% de chance de El Niño muito forte até o fim do ano, com potencial de ficar entre os maiores já registrados

Fenômeno já está ativo no Pacífico e deve ganhar força nos próximos meses, segundo agência dos Estados Unidos. Probabilidade de continuidade até o início de 2027 chegou a 97%.

(Disponível em: https://g1.globo.com/meio-ambiente/noticia/2026/07/09/noaa-aponta-81percent-de-chance-de-el-nino-muito-forte-ate-o-fim-do-ano-com-potencial-de-ficar-entre-os-maiores-ja-registrados.ghtml. Acesso em: 9 jul. 2026.)

Considerando a notícia, os conhecimentos sobre o *El Niño* e a dinâmica climática do planeta, analise as afirmativas a seguir.

I. O *El Niño* caracteriza-se pelo aquecimento anômalo das águas superficiais do Pacífico Equatorial central e oriental, enfraquecendo os ventos alísios e alterando a circulação atmosférica responsável pela distribuição das chuvas em diferentes regiões do planeta.
II. O *El Niño* fortalece os ventos alísios, intensifica a ressurgência de águas frias na costa oeste da América do Sul e amplia a disponibilidade de nutrientes marinhos, favorecendo a produtividade pesqueira e reduzindo a temperatura das águas superficiais do Pacífico Equatorial.
III. O fenômeno *El Niño* caracteriza-se pelo resfriamento anômalo das águas superficiais do Pacífico Equatorial, promovendo o fortalecimento dos ventos alísios e a intensificação da circulação atmosférica tropical, favorecendo padrões de precipitação em diferentes regiões do planeta.
IV. No Brasil, episódios do *El Niño* costumam favorecer o aumento das precipitações na Região Sul, enquanto parte das regiões Norte e Nordeste tende a apresentar redução das chuvas em razão das alterações na circulação atmosférica.

Assinale a alternativa correta.

a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

8 **Segundo o IBGE (REGIC 2018), as cidades brasileiras estabelecem relações hierárquicas e funcionais que estruturam a rede urbana nacional por meio da circulação de pessoas, mercadorias, capitais e informações. Paralelamente, o espaço intraurbano é produzido pela atuação do Estado, do mercado imobiliário e dos diferentes agentes sociais, resultando em formas desiguais de apropriação da cidade.**
Nessa perspectiva, relacione os conceitos apresentados, na coluna da esquerda, com suas respectivas características descritas, na coluna da direita.

(I) Hierarquia urbana	**(A) Processo associado à revalorização de áreas urbanas anteriormente desvalorizadas, promovendo mudanças no perfil socioeconômico da população residente e, frequentemente, a substituição de grupos de menor renda por segmentos de maior poder aquisitivo.**
(II) Centralidade urbana	**(B) Organização das cidades segundo diferentes níveis de influência territorial, determinada pela capacidade de polarização, pela oferta de bens e serviços especializados e pela intensidade dos fluxos estabelecidos com outros centros urbanos.**
(III) Segregação socioespacial	**(C) Fenômeno decorrente da concentração de atividades econômicas, administrativas e de serviços em determinados setores da cidade, responsável por atrair deslocamentos cotidianos e intensificar fluxos intraurbanos e interurbanos.**
(IV) Gentrificação	**(D) Manifestação espacial das desigualdades sociais, caracterizada pela distribuição diferenciada da população no espaço urbano em função da renda, do acesso à terra urbanizada e das políticas públicas, produzindo distintos padrões de infraestrutura e qualidade de vida.**

Assinale a alternativa que contém a associação correta.

a) I-A, II-C, III-B, IV-D.
b) I-B, II-C, III-D, IV-A.
c) I-B, II-D, III-C, IV-A.
d) I-C, II-B, III-A, IV-D.
e) I-D, II-A, III-C, IV-B.

9 **Observe a imagem a seguir.**



(ONU. *Tempestades de areia causam devastação em comunidades do deserto.* Disponível em: https://news.un.org/pt/story/2026/07/1853705. Acesso em: 15 jul. 2026.)

A imagem evidencia como processos físicos e ações humanas podem interagir na transformação do espaço geográfico.
Tendo em vista essa relação, assinale a alternativa correta.

a) A dinâmica observada decorre da circulação atmosférica em regiões áridas, sendo independente das formas de ocupação humana e das transformações impostas aos ecossistemas, uma vez que tais processos obedecem especificamente às condições naturais do relevo e do clima.

b) A estabilização dos solos em ambientes áridos ocorre em decorrência da expansão das atividades agropecuárias intensivas, que promovem maior retenção de umidade, aumento da cobertura vegetal e redução dos processos erosivos provocados pela ação dos ventos.

c) A ocorrência de fenômenos dessa natureza encontra-se dissociada das mudanças ambientais globais, pois sua intensidade depende exclusivamente das características geológicas do terreno e da disponibilidade hídrica superficial existente nas regiões afetadas.

d) A intensificação de processos erosivos em ambientes secos pode resultar da interação entre fatores climáticos e formas inadequadas de uso da terra, como a supressão da cobertura vegetal e o manejo insustentável do solo, ampliando a vulnerabilidade ambiental e os impactos sobre as populações locais.

e) Os processos representados tendem a produzir impactos predominantemente locais e temporários, sem repercussões significativas sobre a segurança alimentar, a saúde pública ou os fluxos migratórios, em razão da elevada capacidade de recuperação natural desses ambientes.

HISTÓRIA

1 **Leia o texto a seguir.**

> Por milênios o homem foi caçador. Durante inúmeras perseguições, ele aprendeu a reconstruir as formas e movimentos das presas invisíveis pelas pegadas na lama, ramos quebrados, bolotas de esterco, tufos de pelos, plumas emaranhadas, odores estagnados. Aprendeu a farejar, registrar, interpretar e classificar pistas infinitesimais como fios de barba. Aprendeu a fazer operações mentais complexas com rapidez fulminante, no interior de um denso bosque ou numa clareira cheia de ciladas.
> Gerações e gerações de caçadores enriqueceram e transmitiram esse patrimônio cognoscitivo. [...]
>
> (GINZBURG, Carlo. *Sinais*: raízes de um paradigma indiciário. In: *Mitos, Emblemas e Sinais*. São Paulo: Cia. das Letras, 1989, p. 151.)

Com base no texto do historiador italiano Carlo Ginzburg, considere as afirmativas a seguir.

I. O objetivo do historiador nessa passagem é sugerir que devemos agir como um caçador ao analisar os fatos históricos das sociedades pré-históricas, especificamente.

II. Para Ginzburg, o que caracteriza este saber, chamado de venatório, é a capacidade de, a partir de dados aparentemente negligenciáveis, remontar a uma realidade complexa não experimentável diretamente.

III. Para o autor, na falta de documentação verbal para comparar com pinturas rupestres e artefatos, pode-se recorrer às narrativas de fábulas que transmitem às vezes "um eco", ou pistas dos acontecimentos históricos.

IV. Na citação acima, ao utilizar o caçador como exemplo, o autor se refere à capacidade, a aptidão ou a faculdade do pesquisador, de conhecer, aprender, compreender e processar informações.

Assinale a alternativa correta.

a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

2 **Leia o texto a seguir.**

> Não é seguro que o fim da Idade Média marque uma mudança fundamental nas mentalidades urbanas. É verdade que a hostilidade clerical e aristocrática em relação aos negócios, sem desaparecer, deixa um pouco mais de lugar a uma visão positiva do mercador. [...]. A valorização do ganho e do trabalho e a utilidade social atribuída às suas atividades são demonstradas mais abertamente; mas aos olhos dos próprios mercadores, angustiados com os riscos dos negócios e inquietos com a possibilidade de perderem tudo, a Providência continua sendo senhora do jogo. Eles se fiam a Deus e à Igreja, aos quais pedem proteção e agradecem em caso de sucesso, multiplicando doações e atos de piedade. [...].
>
> (BASCHET, Jérôme. *A civilização feudal*: Do ano mil à colonização da América. São Paulo: Globo, 2006, p. 261).

A passagem do medievalista Jérôme Baschet se refere a um período de mudanças e transformações sociais, econômicas, políticas e religiosas ocorridas entre o final do período medieval e o início do período moderno. Com base no texto e no contexto histórico, no que diz respeito aos acontecimentos do período, considere as afirmativas a seguir.

I. À medida que o sucesso dos ricos comerciantes é mais estrondoso, eles imitam os costumes da aristocracia: as compras de terras se multiplicam e o modelo cultural das cortes é reproduzido e rivaliza com o mecenato dos príncipes.

II. A difusão das ideias reformistas foi potencializada pela imprensa. A rapidez e o barateamento das publicações impressas possibilitaram a ampliação do alcance das ideias de Lutero e dos outros reformadores.

III. De acordo com João Calvino, um dos sinais da boa vontade de Deus é a prosperidade econômica, no entanto a burguesia condenava o lucro, o que impediu a expansão do calvinismo na Europa.

IV. Com o Renascimento, a ciência passou a se pautar no pensamento aristotélico e não na experimentação, prática que dominou a produção científica até o final da Idade Média.

Assinale a alternativa correta.

a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

3 **O modo de vida baseado na produção industrial e no uso de mercadorias industrializadas teve início na Inglaterra nos anos 1750 e se desenvolveu de modo desigual em diferentes partes do mundo: alcançou a França na primeira metade do século XIX; os diferentes Estados germânicos, por volta de 1850; o Japão, no fim do século XIX; e o Brasil, em meados do século XX.**
Sobre essa temática, considere as afirmativas a seguir.

I. A Revolução Industrial deu origem a um processo contínuo de transformações dos processos produtivos, no qual houve alguns saltos tecnológicos, como o emprego do ferro e do carvão (a partir do século XVIII) e da eletricidade e do petróleo (a partir de fins do século XIX), que promoveram alterações sociais profundas e duradouras.

II. O mundo industrializado transformou o modo de entender a relação com a natureza e com o tempo. A sociedade ocidental passou a enxergar o planeta como uma fonte de recursos a ser domada e explorada pela inteligência humana e pelo maquinário.

III. Com a intensificação dos fluxos de informação e o reconhecimento dos direitos de povos originários por diversos parlamentos, inclusive o brasileiro, expandiu-se a percepção da pluralidade das comovisões de diferentes povos, acarretando a intensificação da luta contra a exploração dos recursos naturais.

IV. A cosmovisão de muitos grupos indígenas brasileiros se assemelha ao modo de perceber o mundo das sociedades industriais, pois consideram a necessidade de controlar os recursos naturais e explorá-los para o investimento na educação e na infraestrutura desses povos.

Assinale a alternativa correta.

a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

4 Leia o texto a seguir.

Um dia meu pai chegou em casa
Nos idos de 63
E, da porta, ele gritou orgulhoso
Agora chegou a nossa vez!
Eu vou ser o maior, comprei um
Simca Chambord [...]

O presidente João Goulart
Um dia falou na TV
Que a gente ia ter muita grana
Para fazer o que bem entender
Eu vi um futuro melhor
No painel do meu Simca Chambord [...]

Mas eis que de repente, foi dado um alerta
Ninguém saía de casa
E as ruas ficaram desertas
Eu me senti tão só
Dentro do Simca Chambord

Tudo isso aconteceu há mais de vinte anos
Vieram jipes e tanques
Que mudaram os nossos planos
Eles fizeram pior
Acabaram com o Simca Chambord!
Acabaram com o Simca Chambord [...]

(*Simca Chambord* – Camisa de Vênus)

***Simca Chambord* é uma canção da banda Camisa de Vênus, lançada em novembro de 1986. Ela faz parte do terceiro álbum de estúdio da banda, intitulado Correndo o Risco.**
Com base no contexto tratado na letra da canção, assinale a alternativa correta.

a) A canção faz referência ao período anterior à ditadura militar no Brasil, um momento de insatisfação social e econômica, mostrado por meio do verso: "Tudo isso aconteceu há mais de vinte anos. Vieram jipes e tanques, Que mudaram os nossos planos. Eles fizeram pior, acabaram com o Simca Chambord!"
b) O clima de esperança dá lugar ao medo e à sensação de isolamento, como mostra o verso: "Eu me senti tão só dentro do Simca Chambord". O autor se refere à solidão presente na juventude, que era proibida de se reunir, no período da ditadura militar.
c) Em "Simca Chambord'", o Camisa de Vênus utiliza o carro como símbolo de *status* e ascensão social. O entusiasmo do pai ao comprar o veículo e o orgulho da família refletem o otimismo do Brasil no período anterior ao golpe militar de 1964, quando o governo de João Goulart prometia prosperidade e liberdade.
d) O trecho "Eles fizeram pior, acabaram com o Simca Chambord" vai além da simples perda do carro, funcionando como metáfora para o fim das expectativas de progresso e liberdade da população prometidas pelo governo militar recém-instaurado.
e) A canção tem o objetivo de provocar a nostalgia dos tempos de crescimento econômico, proposto pelo governo JK, com o Plano de Metas, impulsionando o PIB a uma média de mais de 7% ao ano. O modelo nacional-desenvolvimentista modernizou o país à custa de inflação e forte endividamento externo.

5 **Leia o texto a seguir.**

> Em meados do século XIX era o território paranaense ainda uma região mal povoada, com sertões brutos e desabitados, inclusive em áreas não muito distantes de Curitiba. Os índios hostis amedrontavam com suas correrias a população existente em núcleos raros, pequenos e dispersos, localizados no interior [...].
>
> A obtenção de escravos africanos, para o trabalho braçal, tornava-se cada vez mais difícil. [...] Era necessário substituir essa mão de obra, com vantagens. Por outro lado, as elites diretivas do Brasil pensavam numa forma de impedir que o país se tornasse a maior nação negra do planeta. [...] era preciso tornar o país majoritariamente branco e não africano.
>
> Dentro dessa conjuntura, resolveu o governo imperial acelerar a imigração europeia para o país.
>
> (WACHOWICZ, Ruy Christovam. *História do Paraná*. Ponta Grossa: Editora UEPG, 2016, p. 173)

O texto traz informações a respeito da economia paranaense de meados do século XIX, a necessidade de ocupação do território e o início do processo de imigração. Segundo o historiador Ruy Wachowicz, as diferenças regionais do Paraná estão relacionadas aos processos históricos de colonização do Estado. Levando em consideração as informações fornecidas, analise as respostas a seguir conforme a realidade econômica atual e relacione a coluna da esquerda, com seus respectivos polos econômicos, presentes na coluna da direita.

(I)	**Polo econômico de Ponta Grossa**	**(A)**	**Com ocupação pela pecuária extensiva, promovida pelo tropeirismo a partir do século XVIII, a região dos Campos Gerais se desenvolveu como extensão do Paraná Tradicional. Entre o final do XIX e meados do XX, imigrantes holandeses e de origem germânica modernizaram a agropecuária da região.**
(II)	**Polo econômico de Cascavel**	**(B)**	**Hoje é a região do Paraná que concentra a maior produção de riqueza e maior volume populacional. Abriga a estrutura de maior geração de dividendos para o estado, o Porto de Paranaguá.**
(III)	**Polo Econômico de Guarapuava**	**(C)**	**Assim como os Campos Gerais, foi foco de exploração da pecuária extensiva no Tropeirismo e ligada ao Paraná Tradicional. A partir da década de 1940 o setor madeireiro ganhou relevância na região, sendo modernizada com o processamento do pinus e do eucalipto nas décadas de 1960 e 1970.**
(IV)	**Polos Econômicos do Norte**	**(D)**	**Londrina e Maringá dividem a centralidade desta região do Paraná. Hoje marcada por forte atuação agroindustrial. Diferentemente de Londrina, de caráter mais pioneiro, no caso de Maringá houve mais tempo para se efetivarem os planos da companhia colonizadora de modo mais organizado. Cianorte e Umuarama, são outros centros avançados projetados para constituírem-se em polos urbanos.**
(V)	**Polo econômico de Curitiba**	**(E)**	**Abriga um polo agroindustrial com municípios como Toledo e Foz do Iguaçu. O processo de colonização de gaúchos consolidou a região como um grande produtor e processador de carnes suína e de frango. Foz do Iguaçu, município fronteiriço com a Argentina e Paraguai, possui forte atrativo turístico e sedia a maior usina hidrelétrica brasileira, a Itaipu Binacional.**

Assinale a alternativa que contém a associação correta.

a) I-A, II-C, III-D, IV-B, V-E.
b) I-A, II-E, III-C, IV-D, V-B.
c) I-B, II-D, III-A, IV-E, V-C.
d) I-C, II-B, III-E, IV-D, V-A.
e) I-E, II-D, III-C, IV-B, V-A.

6 **Leia o excerto a seguir.**

> No decorrer da sua longa história, os impérios se revelaram plásticos o suficiente para funcionarem dentro e em paralelo aos mais diversos modelos econômicos, políticos e sociais. Os impérios puderam funcionar nos sistemas escravista, feudal, capitalista, liberal, comunista e em outros, pois são, acima de tudo, uma forma de gerir a diversidade e garantir a desigualdade entre um núcleo e suas periferias. [...] a forma dominante de produção econômica e da vida social tinha implicações na maneira com que os impérios nasciam, cresciam e morriam.
>
> (BERTONHA, João Fábio. *Imperialismo*. São Paulo: Editora Contexto, 2025, p. 13.)

Sobre os acontecimentos relativos ao contexto histórico tratado no excerto, considere as afirmativas a seguir.

I. É no surgimento do capitalismo, na Era Moderna, que identificamos uma quebra na longa história dos impérios: eles sempre existiram, mas o império colonial no sentido moderno do termo começou a se delinear no século XVI, com os descobrimentos e as conquistas europeias.
II. Os impérios da Antiguidade e do Medievo eram baseados na exploração dos povos dominados, normalmente pela cobrança de impostos e tributos e pela escravização dos vencidos.
III. O foco dos novos impérios marítimos era o comércio, e o modelo por eles criado, o *sistema colonial*, separava de forma clara uma metrópole, instalada na Europa, e as colônias, nas Américas.
IV. Desde o século XVI, o Império Russo se expandia, após ter adquirido anteriormente uma base territorial expressiva na Europa, na direção da Sibéria, chegando ao Alasca, mas, nos séculos XVII e XVIII, ele foi barrado pela expansão norte-americana no Alasca.

Assinale a alternativa correta.

a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

7 **Leia o texto a seguir**

> A humanidade sobreviveu. Contudo, o grande edifício da civilização do século XX desmoronou nas chamas da guerra mundial, quando suas colunas ruíram. Não há como compreender o Breve Século XX sem ela. Ele foi marcado pela guerra. Viveu e pensou em termos de guerra mundial, mesmo quando os canhões se calavam e bombas não explodiam. Sua história e, mais especificamente, a história de sua era inicial de colapso e catástrofe devem começar com a da guerra mundial de 31 anos.
>
> (HOBSBAWM, Eric. *Era dos Extremos*: o breve século XX: 1914-1981. São Paulo: Companhia das Letras, 1995, p. 30.)

Eric Hobsbawm, em sua obra *A Era dos Extremos*, trata dos acontecimentos relacionados aos conflitos ocorridos no século XX. Com base nos conhecimentos sobre o período e a temática tratada na obra, relacione as afirmativas da coluna da esquerda, com os acontecimentos constantes na coluna da direita.

(I) Guerra Fria	**(A) Foi um período de forte tensão política e ideológica entre os Estados Unidos e a União Soviética, de 1947 a 1991. O confronto não teve batalhas diretas entre as duas superpotências por medo de uma guerra nuclear, mas gerou disputas indiretas, corrida espacial e a divisão do mundo em blocos.**
(II) Primeira Guerra Mundial	**(B) É o processo histórico de emancipação política e administrativa de territórios. Ganhou enorme força global após a Segunda Guerra Mundial (1939-1945), resultando na independência de dezenas de nações na África e na Ásia e no redesenho do mapa mundial.**
(III) Guerra Civil Espanhola	**(C) Foi um grande conflito global entre 1914 e 1918. Opôs a Tríplice Entente (França, Reino Unido e Rússia) às Potências Centrais (Alemanha, Áustria-Hungria). O estopim foi o assassinato do arquiduque Francisco Ferdinando em junho de 1914, resultando em milhões de mortes e no redesenho do mapa mundial.**
(IV) Descolonização	**(D) A cultura jovem tornou-se a matriz de tal acontecimento, no sentido mais amplo de uma transformação nos modos e costumes, nos meios de gozar o lazer e nas artes comerciais, que formavam cada vez mais a atmosfera respirada por homens e mulheres urbanos.**
(V) Revolução Cultural	**(E) Foi um violento conflito armado (1936-1939), entre o governo republicano de esquerda e os rebeldes nacionalistas liderados pelo general Francisco Franco. A vitória dos nacionalistas resultou em uma longa ditadura militar, sendo amplamente considerada um importante prelúdio para a Segunda Guerra Mundial.**

Assinale a alternativa que contém a associação correta.

a) I-A, II-E, III-D, IV-B, V-C.
b) I-A, II-C, III-E, IV-B, V-D.
c) I-B, II-E, III-C, IV-A, V-D.
d) I-B, II-C, III-E, IV-A, V-D.
e) I-E, II-B, III-C, IV-D, V-A.

8 **Após a Segunda Guerra Mundial, as sociedades capitalistas passaram por profundas transformações. A expansão da produção industrial e do consumo, associada ao desenvolvimento dos meios de comunicação e, posteriormente, da informática, ampliou a circulação de mercadorias, informações e referências culturais. Ao mesmo tempo, sobretudo a partir da década de 1960, diferentes movimentos sociais e culturais passaram a questionar padrões de comportamento, valores e instituições considerados dominantes. Com o fim da Guerra Fria, essas transformações se intensificaram no contexto da globalização e da chamada Nova Ordem Mundial.**
Considerando esse processo histórico, assinale a alternativa correta.

a) A sociedade de massas esteve relacionada à expansão do consumo, da publicidade e dos meios de comunicação, enquanto a contracultura expressou, especialmente a partir dos anos 1960, críticas a padrões culturais e sociais dominantes.

b) A expansão dos meios de comunicação e das novas tecnologias produziu uma homogeneização cultural completa, fazendo desaparecer manifestações culturais locais e movimentos de contestação.

c) A contracultura surgiu como consequência direta do fim da Guerra Fria e representou uma reação à globalização, sendo, portanto, um fenômeno restrito à década de 1990.

d) O desenvolvimento tecnológico reduziu a circulação internacional de informações e pessoas, fortalecendo as fronteiras nacionais e diminuindo as relações econômicas e culturais entre os países.

e) As transformações demográficas ocorridas após 1945 ocorreram independentemente dos processos de urbanização, industrialização e desenvolvimento tecnológico, uma vez que esses fenômenos restringem-se ao campo econômico.

9 **Leia o texto a seguir.**

> O dilema político que ficou para as nossas comunidades que sobreviveram ao século XX é ainda hoje precisar disputar os últimos redutos onde a natureza é próspera, onde podemos suprir as nossas necessidades alimentares e de moradia, e onde sobrevivem os modos que cada uma dessas pequenas sociedades tem de se manter no tempo, dando conta de si mesmas sem criar uma dependência excessiva do Estado.
>
> (KRENAK, Ailton. *Ideias para adiar o fim do mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2019, p. 23.)

Ailton Alves Lacerda Krenak é uma liderança indígena brasileira, membro do povo Krenak. Nasceu no Vale do Rio Doce, em Minas Gerais, uma das regiões mais negativamente impactadas pela atividade mineradora, tanto nos aspectos físicos quanto nos bióticos, socioeconômicos e culturais. O livro *Ideias para adiar o fim do mundo* resultou de duas conferências e uma entrevista concedida em Portugal entre os anos de 2017 e 2019.
Com base no texto, considere as afirmativas a seguir.

I. **Krenak afirma que o padrão de humanidade hegemônico é o da contemporaneidade, com sua lógica econômica sustentável e ambientalmente valorizada, com propostas voltadas à preservação dos povos originários.**

II. **Krenak ressalta que a concepção de humanidade que temos é do tipo eurocêntrica, logo está restrita a um padrão de pensamento, cultura, organização social, econômica e narrativa histórica tipicamente europeu.**

III. **Para Krenak, a ideia de sustentabilidade é um conceito que, em sua concepção, é um mito inventado pelas corporações empresariais para justificar a depredação da natureza, transformá-la em reserva de valor e confiná-la em espaços convencionados.**

IV. **Krenak questiona a visão de que o homem está no centro de tudo e separado do meio ambiente. Para ele, tratar rios, florestas e montanhas como meros recursos econômicos gera a crise socioambiental atual, o chamado Antropoceno. O progresso ocidental silencia os povos originários e empobrece a experiência de viver.**

Assinale a alternativa correta.

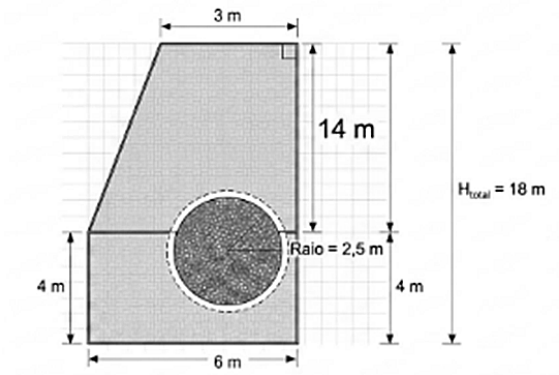
a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

MATEMÁTICA

1 **O projeto final de um parque comunitário foi aprovado pela associação de moradores. O desenho técnico do terreno é composto pela união de duas figuras planas integradas e um recorte central, descritos a seguir.**

1. **A região inferior: um retângulo medindo 6m de largura por 4m de altura.**
2. **A região superior: um trapézio retângulo com altura de 14m, acoplado diretamente pela sua base maior de 6m sobre o topo do retângulo. A base menor do trapézio (no topo do parque) mede 3m.**
3. **O canteiro: um círculo com raio de 2,5m, localizado internamente à direita do retângulo e próximo à base maior do trapézio, que será destinado a um jardim e não receberá calçamento.**

DIAGRAMA DO PARQUE COMUNITÁRIO



Considerando que, com exceção do canteiro, toda a área do parque será pavimentada, e adotando a aproximação $\pi = 3$, determine a área total que receberá o piso.

a) 56 m^2 b) 68,25 m^2 c) 72,50 m^2 d) 87 m^2 e) 112 m^2

2 **Durante a fase de planejamento do parque comunitário, o engenheiro responsável precisou enviar uma mensagem urgente e sigilosa à comissão de moradores mencionando a quantidade exata de dois materiais críticos: Sacos de Cimento (C) e Barras de Ferro (F).**

Para proteger a informação, ele organizou as quantidades dos materiais na matriz coluna $X = \begin{bmatrix} C \\ F \end{bmatrix}$ e multiplicou-a por uma matriz de codificação A, gerando uma matriz de dados criptografados M, por meio da relação: $A \cdot X = M$
Sabe-se que a matriz de codificação utilizada foi:

$$A = \begin{bmatrix} 3 & 5 \\ 1 & 2 \end{bmatrix}$$

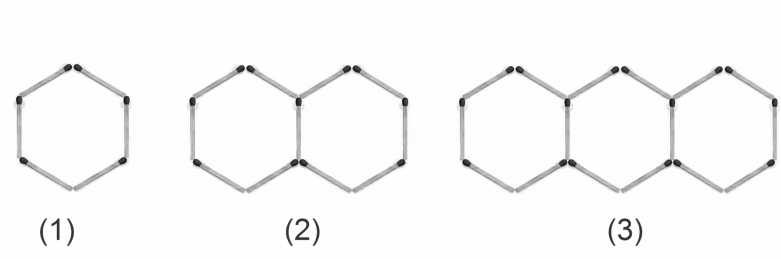
e que a matriz com os dados codificados recebida pela comissão foi:

$$M = \begin{bmatrix} 115 \\ 43 \end{bmatrix}$$

Para descobrir as quantidades dos materiais e, considerando que a matriz A possui inversa, os moradores precisam efetuar o produto correspondente: $X = A^{-1} \cdot M$.
Com base nessas informações, determine a quantidade correta de Sacos de Cimento (C) e de Barras de Ferro (F) planejada para a obra.

a) 10 sacos de cimento e 15 barras de ferro.
b) 14 sacos de cimento e 15 barras de ferro.
c) 15 sacos de cimento e 14 barras de ferro.
d) 15 sacos de cimento e 11 barras de ferro.
e) 20 sacos de cimento e 11 barras de ferro.

3 **Considere que as figuras a seguir sejam construídas com palitos.**



Assinale a alternativa que apresenta, corretamente, a quantidade necessária de palitos para fazer as quinze primeiras figuras dessa sequência.

a) 76 b) 147 c) 153 d) 615 e) 1230

4 **Assinale a alternativa que apresenta, corretamente, o valor em radianos de $15°30'$.**

a) $\frac{\pi}{12}rad$ b) $\frac{15\pi}{180}rad$ c) $\frac{31\pi}{180}rad$ d) $\frac{15\pi}{360}rad$ e) $\frac{31\pi}{360}rad$

5 **Assinale a alternativa que apresenta, corretamente, o valor de $sen165°$.**

a) $\frac{\sqrt{6}-\sqrt{2}}{2}$ b) $\frac{\sqrt{6}+\sqrt{2}}{4}$ c) $\frac{2+\sqrt{6}+\sqrt{2}}{4}$ d) $\frac{\sqrt{6}-\sqrt{2}}{4}$ e) $\frac{\sqrt{6}-\sqrt{3}}{2}$

6 **Um frasco de perfume tem o formato de um tronco de pirâmide de base quadrada. A capacidade desse frasco é de 150 ml. As medidas internas desse frasco são: a base inferior tem 5 cm de lado e a base superior mede 3 cm de lado.**



Considerando essas informações, assinale a alternativa que apresenta, correta e aproximadamente, a altura interior do frasco.

a) 9,2 cm b) 10,2 cm c) 10,8 cm d) 12,5 cm e) 15 cm

7 **Considere uma circunferência com centro em $(3, -4)$ e que essa circunferência passe pela origem de um plano cartesiano.**
Assinale a alternativa que contém a equação geral dessa circunferência.

a) $x^2 + y^2 - 8x + 6y = 0$
b) $x^2 + y^2 - 6x + 8y = 0$
c) $x^2 + y^2 + 6x - 8y - 25 = 0$
d) $x^2 + y^2 + -25 = 0$
e) $x^2 - y^2 - 25 = 0$

8 **Um drone de mapeamento agrícola foi programado para realizar um voo rasante em formato parabólico para fotografar uma plantação. O trajeto do drone descreve uma parábola com a concavidade voltada para baixo. Sabe-se ainda que o drone decola do solo exatamente da origem dos eixos coordenados, ou seja, no ponto $(0, 0)$, ele atinge a sua altura máxima de 16 metros exatamente 4 segundos após a decolagem.**
Considerando que a altura h (em metros) é uma função quadrática do tempo t (em segundos), dada por $h(t) = at^2 + bt + c$, assinale a alternativa que apresenta, corretamente, a altura do drone no instante $t = 6$ segundos.

a) 8 m b) 10 m c) 12 m d) 14 m e) 15 m

9 **A rota de navegação de um drone está localizada em um plano cartesiano. O drone sai do Ponto $(-2, 3)$ e deve fazer um trajeto retilíneo até o ponto $(6, 9)$. Em determinado momento há um vento forte, e esse evento pode ter tirado o drone da sua trajetória retilínea. O GPS indica que sua localização, logo após o vento, é no ponto $(2, 6)$. A partir dos dados dessas três localizações, considere as afirmativas a seguir.**

I. O drone saiu de sua trajetória retilínea e a inclinação da reta, em relação ao eixo das abcissas, é $\frac{1}{4}$.

II. O drone saiu de sua trajetória retilínea e a inclinação da reta definida pelo ponto de partida e o ponto de chegada do drone é $\frac{3}{2}$.

III. O drone não saiu de sua trajetória retilínea e a inclinação da reta, em relação ao eixo das abcissas, é $\frac{3}{4}$.

IV. O drone não saiu de sua trajetória retilínea e a equação reduzida da reta que descreve a sua trajetória é $y = \frac{3}{4}x + 4,5$.

Assinale a alternativa correta.

a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

QUÍMICA

1 **Para verificar o conceito envolvido na lei de Lavoisier, um estudante colocou 1,2 g de carbono (C) para queimar completamente com 3,2 g de oxigênio (O_2), em sistema fechado. A equação química que descreve essa reação é apresentada a seguir.**
Dados (massa molar): C = 12 g/mol; O = 16 g/mol

$$C_{(s)} + O_{2(g)} \rightarrow CO_{2(g)}$$

Com base no enunciado e nos conhecimentos sobre a Lei de Lavoisier, assinale a alternativa que apresenta, corretamente, a massa, em g, de dióxido de carbono (CO_2) produzida.

a) 1,0 b) 1,2 c) 2,0 d) 3,2 e) 4,4

2 **Considere a reação apresentada a seguir.**

$$2SO_{2(s)} + O_{2(g)} \rightarrow 2SO_{3(g)}$$

Com base na reação e nos conhecimentos sobre cinética química, assinale a alternativa correta.

a) A velocidade de consumo de O_2 é igual à velocidade de formação de SO_3.
b) A velocidade de consumo de SO_2 é igual a velocidade de consumo de O_2.
c) A velocidade de formação de SO_3 é o dobro da velocidade de consumo de O_2.
d) A velocidade da reação fica inalterada com o aumento da concentração de SO_2.
e) A velocidade da reação diminui com o aumento na concentração de O_2.

3 **Leia a tirinha a seguir.**



(Adaptado de cientirinhas #19. Disponível em: https://dragoesdegaragem.com/cientirinhas/cientirinhas-19/. Acesso em: 22 jul. 2026.)

Com base na tirinha e nos conhecimentos sobre misturas e fracionamento de misturas, assinale a alternativa correta.

a) A água é uma molécula apolar e o óleo é uma molécula polar, por isso podem ser separados por liquefação.
b) A água e o óleo são líquidos imiscíveis com diferentes densidades, que podem ser separados por decantação.
c) A destilação fracionada pode ser empregada para a separação dessa mistura devido à diferença de densidade entre a água e o óleo.
d) A separação de água e óleo pode ser feita por meio da filtração simples, usando funil de vidro e papel de filtro.
e) A mistura de água e óleo é classificada como homogênea, sendo separada por meio da centrifugação.

4 **É sempre um desafio para os professores a busca por novas tecnologias e estratégias de ensino para a motivação da aprendizagem. Neste contexto, o jogo didático Super Trunfo da Tabela Periódica foi criado para alunos do Ensino Fundamental e Médio. Ele foi baseado nas cartas comercialmente existentes do Super Trunfo e, na versão para a Química, o jogo aborda a Tabela Periódica e suas propriedades.**
Observe a seguir três cartas que compõem o jogo Super Trunfo da Tabela Periódica.

Nome: **LÍTIO**	
Li	
Número atômico	3
Massa atômica	6,94
Eletronegatividade	0,98
Configuração eletrônica	
$1s^2\ 2s^1$	

Nome: **BERÍLIO**	
Be	
Número atômico	4
Massa atômica	9,01
Eletronegatividade	1,57
Configuração eletrônica	
$1s^2\ 2s^2$	

Nome: **FLÚOR**	
F	
Número atômico	9
Massa atômica	19
Eletronegatividade	3,98
Configuração eletrônica	
$1s^2\ 2s^2\ 2p^5$	

(Adaptado de: https://qnesc.sbq.org.br/online/qnesc32_1/05-EA-0509.pdf. Acesso em: 30 jul. 2026.)

Com base nas informações apresentadas nas cartas que compõem o jogo Super Trunfo da Tabela Periódica, assinale a alternativa correta.

a) O átomo de F possui maior tendência em receber elétrons que o átomo de Li.
b) O átomo de Be tem menor quantidade de elétrons no núcleo do que o átomo de Li.
c) Os átomos de Be, Li e F pertencem à mesma família da Tabela Periódica.
d) Os átomos de Li e Be, no estado neutro, consistem em espécies isoeletrônicas.
e) Os átomos de Be e F têm tamanho igual, pois têm o mesmo número de camadas.

5 **Leia a tirinha a seguir.**



(Disponível em: https://www.humorcomciencia.com/tirinhas/#https-www-humorcomciencia-com-wp-content-uploads-2024-06-retrato-falado-1-360x150-jpg-989360. Acesso em: 28 jul. 2026.)

A tirinha remete à ligação química que se estabelece entre átomos dos elementos magnésio (Mg) e cloro (Cℓ). Dados (número atômico): Mg (Z = 12), Cl (Z = 17)

Com base na tirinha e nos conhecimentos sobre ligação química, considere as afirmativas a seguir.

I. **O átomo de Mg transformou-se em um íon com carga negativa ao perder os seus elétrons para os átomos de Cℓ.**

II. **A ligação química que se estabeleceu entre os átomos de Mg e Cℓ durante o roubo foi a covalente polar.**

III. **O átomo de Mg foi atraído eletrostaticamente por dois átomos de Cℓ, formando o composto iônico MgCℓ_2.**

IV. **Os átomos de Cℓ foram ionizados ao receber os elétrons do átomo de Mg, convertendo-se em ânions.**

Assinale a alternativa correta.

a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

Leia o texto a seguir e responda às questões 6 e 7.

O peróxido de hidrogênio (H_2O_2), conhecido como água oxigenada, é usado na assepsia de ferimentos, branqueamento de tecidos, tratamento de efluentes, em cremes dentais clareadores e tinturas de cabelo. A determinação de sua concentração nos produtos comerciais pode ser feita por titulação de oxirredução, empregando permanganato de potássio ($KMnO_4$) como titulante, em meio ácido.
A seguir, são apresentadas as semirreações de redução do oxigênio (O_2) e do MnO_4^-, e seus respectivos potenciais padrões de redução.

$$O_{2(g)} + 2H^+_{(aq)} + 2e^- \rightarrow H_2O_{2(aq)} \qquad E^0 = +0{,}68\ V$$
$$MnO_{4\ (aq)}^- + 8H^+_{(aq)} + 5e^- \rightarrow Mn^{2+}_{(aq)} + 4H_2O_{(l)} \qquad E^0 = +1{,}51\ V$$

6 **Na reação entre permanganato e o peróxido de hidrogênio ocorre a transferência espontânea de _____. O MnO_4^- atua como _____ e promove a _____ do H_2O_2, que _____ elétrons.**
Com base na reação química, assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas da afirmativa.

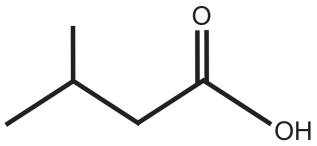
a) 2 elétrons; agente redutor; redução; perde.
b) 5 elétrons; agente oxidante; redução; perde.
c) 7 elétrons; agente redutor; oxidação; recebe.
d) 10 elétrons; agente oxidante; oxidação; perde.
e) 10 elétrons; agente oxidante; redução; recebe.

7 **Com base na reação química global balanceada, assinale a alternativa que apresenta, corretamente, a quantidade de matéria, em mol, de Mn^{2+} obtida a partir de 0,5 mol de H_2O_2.**

a) 0,1 b) 0,2 c) 0,5 d) 1,0 e) 1,2

Leia o texto a seguir e responda às questões 8 e 9.

O ácido isovalérico, cuja estrutura está apresentada a seguir, é produzido naturalmente pelas bactérias da pele ao decompor o suor, produzindo o odor corporal característico.



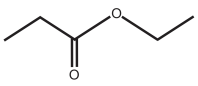
8 **Com base na estrutura do ácido isovalérico, considere as afirmativas a seguir.**

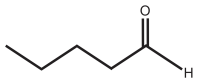
I. Apresenta cadeia carbônica mista e heterogênea.
II. Contém 2 carbonos primários na estrutura.
III. Possui fórmula molecular igual a $C_5H_{10}O_2$.
IV. Tem nome oficial de ácido 3-metilbutanóico.

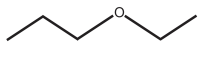
Assinale a alternativa correta.

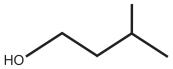
a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

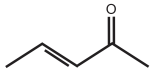
9 **Com base na estrutura do ácido isovalérico, assinale a alternativa que apresenta, corretamente, um isômero de função.**

a) 

b) 

c) 

d) 

e) 

SOCIOLOGIA

1 **Leia o texto a seguir.**

A sociologia, naturalmente, não apenas se ocupa da existência de "motivos pressupostos" da ação, de "satisfações substituídas", de orientações impulsivas e coisas similares, mas também, em maior grau, considera que elementos qualitativos, totalmente "incompreensíveis", de um processo de motivações o codeterminam de modo mais estrito, também no que diz respeito à sua relação provida de sentido, em se tratando de consequências.

(WEBER, Max. *Metodologia das Ciências Sociais*. Parte 2. São Paulo: Cortez; Campinas: Unicamp, 1995, p. 319.)

Em sua reflexão sobre o método das ciências sociais, Max Weber destaca a importância de compreender o sentido atribuído pelos sujeitos às suas ações.
Sobre o método compreensivo em Max Weber, assinale a alternativa correta.

a) O método compreensivo prioriza a identificação de tendências estatísticas e regularidades mensuráveis nas condutas sociais, situando a interpretação do sentido atribuído pelos sujeitos em um plano complementar da investigação.
b) O método compreensivo, segundo Weber, ocupa lugar distinto na investigação sociológica, pois a interpretação do sentido das ações humanas constitui uma abordagem autônoma em relação à explicação de suas causas na vida social.
c) De acordo com Weber, a compreensão das ações sociais funda-se primordialmente na empatia emocional entre pesquisador e atores, tendo a elaboração de conceitos sociológicos como recurso complementar.
d) No método compreensivo, desenvolvido por Weber, a atenção volta-se para motivações individuais, e a análise de padrões de conduta que se repetem em grupos, instituições ou sociedades inteiras assume papel secundário.
e) Para Weber, compreender uma ação social significa interpretar o sentido visado pelos atores, o que permite construir tipos ideais e analisar relações causais entre formas recorrentes de comportamento.

2 **Grandes eventos esportivos, como a Copa do Mundo de 2026, reúnem seleções e torcidas de diferentes países e constituem situações privilegiadas para a Antropologia analisar o contato entre culturas, a circulação global de símbolos, as identidades nacionais e os processos de globalização representados na charge a seguir.**



(Gilmar Fraga. O mundo na ponta dos pés. 12/06/2026. Disponível em: https://gauchazh.clicrbs.com.br/opiniao/noticia/2026/06/gilmar-fraga-o-mundo-na-ponta-dos-pes-cmqa4uo0701ve016twtp3p19x.html. Acesso em 13 jul. 2026.)

Sobre a charge e a relação entre diversidade cultural e a Copa do Mundo de 2026, considere as afirmativas a seguir.

I. Do ponto de vista antropológico, a circulação global do futebol costuma ser interpretada principalmente como fenômeno esportivo, devendo ceder lugar às relações com identidade nacional, economia, política e cultura.

II. A circulação de símbolos nacionais durante a Copa do Mundo pode reforçar estereótipos e xenofobia quando torcidas ou seleções são representadas de forma caricata, evidenciando que as relações interculturais também envolvem conflitos, hierarquias e preconceitos.

III. A presença de torcedores de vários países, com seus cânticos, vestimentas, comidas e rituais de torcida, expressa a ideia antropológica de cultura como conjunto aprendido de significados, práticas e símbolos compartilhados por um grupo.

IV. A circulação global de jogadores, marcas, mídias e torcedores durante a Copa de 2026 mostra como a cultura futebolística se conecta a processos de globalização, em que elementos locais se ressignificam em escala mundial.

Assinale a alternativa correta.

a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

3 **No prefácio de Contribuição à Crítica da Economia Política, Karl Marx apresenta de forma sintética o núcleo do materialismo histórico. Em um dos trechos mais conhecidos, afirma:**

> O modo de produção da vida material condiciona o processo de vida social, política e intelectual. Não é a consciência dos homens que determina o ser; ao contrário, é o seu social que determina sua consciência.
>
> (MARX, Karl. Prefácio In: ____. *Contribuição à crítica da economia política*. São Paulo: Editora Expressão Popular, 2008. p. 47.)

Sobre o materialismo histórico e dialético em Karl Marx, assinale a alternativa correta.

a) A perspectiva materialista de Marx entende que cada sociedade se organiza segundo princípios gerais, válidos para todos os modos de produção, independentemente do contexto histórico concreto.
b) O materialismo histórico considera que as ideias religiosas e filosóficas constituem o fator decisivo da história, enquanto as condições materiais e econômicas aparecem como meras consequências secundárias.
c) No materialismo histórico, a luta de classes é entendida como fenômeno ocasional e periférico, sem papel relevante na explicação das grandes transformações sociais, políticas e econômicas que marcam a história das sociedades.
d) Para Marx, as relações de produção formam a base material da sociedade e condicionam, de maneira histórica, as instituições políticas, jurídicas e as formas de consciência presentes na superestrutura social.
e) Sob a ótica do materialismo dialético, o processo histórico é explicado como desenvolvimento linear e harmonioso, em que as contradições sociais tendem a ser progressivamente eliminadas sem conflitos.

4 **As políticas educacionais voltadas ao ensino da história e da cultura afro-brasileira, previstas na Lei 10.639/03, enfrentam resistências em diferentes redes de ensino, mesmo após mais de duas décadas de sua aprovação. Leia o trecho do artigo "Quando a educação antirracista vira alvo", escrito por Anielle Franco e publicado em CartaCapital:**

> No episódio ocorrido em São Paulo, a legislação foi distorcida. Uma atividade cultural foi interpretada como ensino religioso. A própria diretora, de forma muito qualificada e calma frente à situação absurda que vivenciava, explicou que a escola cumpria a Lei 10.639. Ainda assim, foi submetida a uma situação constrangedora. É importante dizer que a Constituição Federal garante a proteção das manifestações culturais afro-brasileiras. O Estado deveria assegurar esse direito, não questioná-lo, tampouco utilizar do militarismo para interferir no ensino pedagógico de crianças. Onde esteve a Corregedoria e o Ministério Público? Até quando teremos escolas invadidas sem consequência disciplinar rápida para os invasores?
>
> (FRANCO, Anielle. *Quando a educação antirracista vira alvo*. CartaCapital, 30 junho 2026. Disponível em: https://www.cartacapital.com.br/artigo/quando-a-educacao-antirracista-vira-alvo/. Acesso em: 10 jul. 2026.)

Sobre a cultura afro-brasileira e o ensino dessa temática na escola, considere as afirmativas a seguir.

I. A Lei 10.639/03 determina a obrigatoriedade do ensino de história e cultura afro-brasileira na educação básica, buscando valorizar o legado africano na formação da sociedade brasileira e enfrentar práticas de racismo no espaço escolar.

II. A implementação da educação antirracista exige formação específica de professores, produção de materiais didáticos adequados e revisão dos currículos, pois o tratamento da população negra restrito à escravidão reforça estereótipos e invisibiliza intelectuais e culturas afro-brasileiras.

III. Ataques à educação antirracista e tentativas de censurar discussões sobre relações etnicorraciais nas escolas revelam disputas de poder em torno do currículo e mostram que o reconhecimento da cultura afro-brasileira envolve também conflitos políticos e morais.

IV. A presença de conteúdos sobre cultura afro-brasileira representa condição suficiente para que o cotidiano das escolas permaneça livre de práticas discriminatórias e tende a tornar secundárias ações políticas e pedagógicas permanentes de enfrentamento ao racismo no cotidiano das escolas.

Assinale a alternativa correta.

a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

5 **Émile Durkheim, em As Regras do Método Sociológico, defende que a Sociologia deve utilizar procedimentos científicos rigorosos para investigar os fatos sociais. Entre esses procedimentos, destaca o método comparativo como instrumento fundamental para identificar regularidades, estabelecer relações causais e compreender como diferentes condições sociais influenciam a ocorrência dos fenômenos coletivos.**
Sobre o método comparativo em Durkheim, assinale a alternativa correta.

a) Para Durkheim, o método comparativo serve principalmente para reunir descrições de sociedades singulares, conferindo a identificação de relações causais e de regularidades entre fatos sociais como uma função complementar.
b) Para Durkheim, o método comparativo privilegia o levantamento descritivo de costumes e tradições de diferentes povos, situando a análise causal dos fatos sociais como uma dimensão complementar da investigação.
c) Para Durkheim, o método comparativo atua como forma de "experiência indireta", possibilitando identificar relações de causa e efeito entre fatos sociais ao observar variações em diferentes sociedades ou em momentos distintos de uma mesma sociedade.
d) Para Durkheim, o método comparativo funciona como etapa preparatória e provisória, devendo ceder lugar à intuição pessoal do pesquisador quando este formula uma hipótese geral sobre o fato social estudado.
e) Segundo Durkheim, o método comparativo pode ser substituído pela experiência cotidiana do pesquisador, considerada referência privilegiada para interpretar corretamente os diferentes fenômenos sociais.

6 **O surgimento da Sociologia está relacionado às profundas transformações vividas pela Europa entre os séculos XVIII e XIX. Mudanças na economia, na política e nas formas de pensar a sociedade contribuíram para a consolidação dessa nova ciência, interessada em compreender os problemas e as características do mundo moderno.**
Sobre o surgimento da Sociologia, relacione os processos históricos e as correntes de pensamento, na coluna da esquerda, com suas respectivas características, na coluna da direita.

(I) Revolução Industrial	**(A) Defendeu o uso da razão, da crítica às tradições e da reflexão sobre a sociedade.**
(II) Revolução Francesa	**(B) Provocou a urbanização, o crescimento das fábricas e a formação do capitalismo.**
(III) Iluminismo	**(C) Propôs a criação de uma ciência da sociedade capaz de compreender suas leis e contribuir para a ordem social.**
(IV) Positivismo	**(D) Questionou o antigo regime e impulsionou mudanças políticas e sociais profundas.**

Assinale a alternativa que contém a associação correta.

a) I-A, II-C, III-D, IV-B.
b) I-B, II-A, III-D, IV-C.
c) I-B, II-D, III-A, IV-C.
d) I-C, II-A, III-B, IV-D.
e) I-D, II-B, III-C, IV-A.

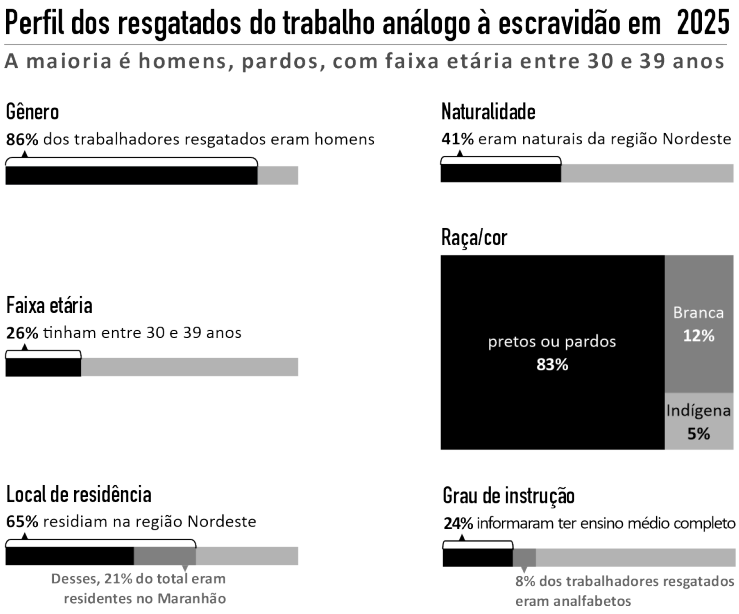
7 **A palavra política tem origem na experiência da pólis grega. Na Grécia antiga, especialmente em Atenas, a política surge ligada à vida na cidade, em que os cidadãos se reuniam na ágora para debater leis, decidir guerras e administrar os assuntos comuns, deslocando parte do poder das famílias aristocráticas para a esfera pública da cidade.**
Sobre a origem da política na Grécia antiga, assinale a alternativa correta.

a) A política nasce quando a vida da pólis passa a ser discutida entre cidadãos na esfera pública, por meio de assembleias e debates, buscando decisões coletivas sobre leis, tributos, guerra e paz fundamentadas na argumentação pública e no voto.
b) A política surge como conjunto de técnicas militares usadas pelos generais para comandar exércitos, mantendo a cidade sob obediência rígida e subordinando as discussões abertas entre os habitantes às exigências da disciplina militar.
c) A política aparece quando os sacerdotes assumem o governo da pólis, reforçando decisões baseadas em mitos e revelações divinas, alheias à participação dos cidadãos nos assuntos públicos.
d) A política se forma quando as famílias aristocráticas concentram terras, riquezas e pessoas escravizadas, organizando a cidade a partir de acordos privados, interesses e da autoridade dos chefes de clã.
e) A política surge quando a cidadania da pólis incorpora mulheres, estrangeiros e pessoas escravizadas, permitindo sua participação nas decisões sobre leis, impostos, guerras e outros assuntos públicos.

8 **Ao longo da modernidade, o direito deixa de ser visto apenas como mandamento religioso ou vontade pessoal do governante e passa a ser entendido como um conjunto de normas gerais e abstratas, produzidas por instituições do Estado (Parlamento, tribunais, administração pública) para regular conflitos sociais. Nessa perspectiva, o direito moderno se vincula à ideia de cidadania, igualdade jurídica formal entre as pessoas e reconhecimento de direitos civis, políticos e sociais. A sociologia analisa esse fenômeno como fato social: investiga quem cria as leis, quais interesses elas expressam, como são aplicadas na prática e de que modo podem servir tanto à manutenção de desigualdades quanto às lutas por novos direitos.**
Sobre o conceito moderno de direito, assinale a alternativa correta.

a) O direito moderno pode ser compreendido como ordenamento institucionalizado de normas gerais, criado por órgãos do Estado para regular conflitos sociais, mas permanentemente disputado por grupos e movimentos que buscam reconhecer, ampliar ou transformar direitos existentes.
b) No conceito moderno, o direito constitui a continuidade dos costumes tradicionais de uma sociedade reproduzidos espontaneamente, e as instituições especializadas em legislar, julgar e aplicar sanções jurídicas ocupam função complementar.
c) Do ponto de vista da sociologia, o direito moderno coincide integralmente com a moral religiosa dominante, de modo que as normas jurídicas apenas traduzem mandamentos espirituais aceitos por toda a comunidade, sem conflitos.
d) Em sociedades modernas, o direito é visto como técnica neutra dos juristas, desvinculada de interesses econômicos, disputas políticas, desigualdades sociais ou pressões exercidas por movimentos organizados.
e) Na abordagem sociológica, o conceito moderno de direito equivale à obediência automática às leis vigentes, o que impede tratá-lo como instrumento de crítica social ou de proteção a grupos historicamente discriminados.

9 **Observe a imagem e leia o texto a seguir.**



Reportagem do G1 mostra que, em 2025, 2.772 trabalhadores foram resgatados em situação de trabalho análogo à escravidão no Brasil, número 27% maior que em 2024. Pela primeira vez em doze anos, a maioria dos resgates ocorreu em áreas urbanas, especialmente na construção civil, ainda que atividades rurais, como a produção de grãos e a pecuária, continuem aparecendo nas fiscalizações.

De acordo com o Ministério do Trabalho e Emprego e com o artigo 149 do Código Penal, o trabalho análogo à escravidão caracteriza-se por práticas como jornada exaustiva, condições degradantes, trabalho forçado e servidão por dívida, mesmo quando não há correntes ou cárcere físico.

Na Sociologia, diferentes autores apontam que formas de superexploração do trabalho podem estar associadas às cadeias produtivas, à pressão pela redução de custos e à concentração de populações vulneráveis, como migrantes e pessoas negras, nos segmentos mais precarizados do mercado de trabalho.

(Adaptado de: BRASIL. Decreto-Lei nº 2.848, de 7 de dezembro de 1940. Código Penal. Art. 149 – Redução à condição análoga à de escravo. Brasília, DF: Presidência da República, 1940. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/decreto-lei/del2848compilado.htm. Acesso em: 10 jul. 2026.)

(Adaptado de: G1. Brasil tem mais de 2,7 mil pessoas resgatadas de trabalho análogo à escravidão em 2025. G1, Trabalho e Carreira, 28 jan. 2026. Disponível em: https://g1.globo.com/trabalho-e-carreira/noticia/2026/01/28/brasil-tem-mais-de-27-mil-pessoas-resgatadas-de-trabalho-analogo-a-escravidao-em-2025.ghtml. Acesso em: 10 jul. 2026.)

Considerando a imagem, o texto e os conhecimentos sociológicos, assinale a alternativa correta.

a) A noção de trabalho análogo à escravidão limita-se a situações em que o trabalhador permanece trancado ou acorrentado, de maneira explícita, pois a legislação brasileira considera que jornadas longas, alojamentos precários e retenção de documentos fazem parte de conflitos normais entre patrões e empregados no mercado capitalista.

b) O aumento de resgates em setores urbanos, como a construção civil, revela que formas extremas de exploração laboral podem ser incorporadas a cadeias produtivas legalizadas, em que empresas contratam serviços terceirizados e se beneficiam de redução de custos sem verificar as condições efetivas de trabalho de quem executa as tarefas.

c) A presença de migrantes e de populações pobres em atividades com vínculos frágeis de emprego amplia sua liberdade de negociação, reduzindo pressões econômicas e diminuindo a possibilidade de relações de coerção, servidão por dívida ou controle da mobilidade, favorecendo relações de trabalho estabelecidas em condições mais equilibradas.

d) O crescimento das denúncias e operações de fiscalização indica que o trabalho análogo à escravidão passou a concentrar-se principalmente em propriedades rurais distantes, com reduzida presença no espaço urbano e em empresas inseridas em cadeias nacionais e internacionais de produção e circulação de mercadorias.

e) A legislação que pune o trabalho análogo à escravidão atribui papel secundário às políticas públicas de proteção social, considerando que a criminalização da prática constitui o principal mecanismo de enfrentamento das relações de exploração laboral e reduz a necessidade de ações permanentes de fiscalização, prevenção e garantia de direitos aos trabalhadores.