

PROGRAMA DAS PROVAS – PAC II/2025

(alterado conforme Edital nº 8/2026-COORPS)

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

ARTE

1. Vanguardas Modernas Europeias
 - 1.1 Movimentos e Estilos: contextos históricos, características, principais artistas e obras do Expressionismo (e Expressionismo Abstrato), Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Dadaísmo e Surrealismo;
 - 1.2 Cinema de Vanguarda: a estética e a linguagem do Cinema Expressionista e do Cinema Surrealista;
 - 1.3 Elementos da Composição: análise das obras modernas articulada aos elementos das linguagens artísticas e novos meios de produção.
- 2 Matrizes Culturais e Patrimônio no Brasil
 - 2.1 Matrizes Culturais Brasileiras: a formação da identidade artística a partir das influências indígenas, africanas e europeias;
 - 2.2 Arte e Memória Cultural: a preservação da memória e a importância do patrimônio cultural brasileiro;
 - 2.3 Identidade Regional: história da arte paranaense e o estudo do patrimônio cultural do estado do Paraná.
- 3 Crítica e Autonomia na Arte Contemporânea
 - 3.1 Investigação Artística: a postura crítica e autoral diante dos desafios contemporâneos e das possibilidades intertextuais e tecnológicas;
 - 3.2 Arte e Sociedade: manifestações artísticas como recurso para a construção de reflexões éticas, políticas e de promoção da diversidade sociocultural.
- 4 Modernismo Brasileiro: contexto histórico, características, artistas e obras nas diferentes linguagens artísticas.

EDUCAÇÃO FÍSICA

- 1 Esportes de invasão
 - 1.1 Futebol
 - 1.1.1 Gestos, movimentos e fundamentos básicos (técnicos e táticos);
 - 1.1.2 Regras e tecnologias;
 - 1.1.3 Mídia, marketing esportivo e megaeventos;
 - 1.1.4 Relações de gênero no futebol;
 - 1.1.5 Futsal, Futebol 7.
 - 1.2 Handebol
 - 1.2.1 Gestos, movimentos e fundamentos básicos (técnicos e táticos).
- 2 Lutas
 - 2.1 Classificação das lutas;
 - 2.2 Jogos de oposição e lutas de agarre;
 - 2.3 Sumô.
- 3 Ginástica
 - 3.1 Sobrepeso e obesidade;
 - 3.2 Sedentarismo e impactos na saúde e na qualidade de vida;
 - 3.3 Impactos da mídia na imagem corporal;
 - 3.4 Ginástica localizada.
- 4 Esportes de campo e taco
 - 4.1 Críquete, beisebol, softbol - Gestos, movimentos e fundamentos básicos (técnicos e táticos).

LÍNGUA PORTUGUESA

1. Análise e avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais.
 - 1.1. Funções dos verbos e pronomes na construção textual.
 - 1.2. Uso dos verbos (modos, tempos, vozes, número e pessoa).

- 1.3. Estruturas frasais, orações e períodos.
- 1.4. Uso de recursos de coesão referencial (anáfora, catáfora, elipse e reiteração).
- 1.5. Compreender a forma e o funcionamento da produção de sentidos em diferentes contextos.
2. Morfossintaxe e Sintaxe.
 - 2.1. Estrutura e organização sintática de períodos.
 - 2.2. Classes de palavras.
 - 2.3. Formação de tempos verbais.
3. Semântica.
 - 3.1. Intencionalidade e aceitabilidade do discurso.
 - 3.2. Denotação e conotação.
 - 3.3. Informatividade e inferência.
4. Efeitos de sentido e o uso de recursos linguísticos e multissemióticos no texto.
 - 4.1. Relações sociolinguísticas entre a língua e a sociedade.
 - 4.2. Variações sincrônicas e diacrônicas da língua.
 - 4.3. Estrutura sintática: reconhecimento dos termos essenciais da oração.
5. Semiose.
 - 5.1. Tipologia da argumentação.
 - 5.2. Estrutura semiótica do argumento.
6. Literatura: (período literário, gênero literário, elementos da narração e da poesia).
 - 6.1. OBRAS PARA LEITURA:
 - Noite na Taverna - Álvares de Azevedo
 - O Guarani - José de Alencar
 - Os Escravos - Castro Alves
 - Melhores Poemas - Alphonsus de Guimaraens
7. Produção textual de uma narração ou dissertação.

LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA - INGLÊS

1. Leitura.
 - 1.1. Compreensão e interpretação textual.
 - 1.2. Inferência.
 - 1.3. Identificação de tema, ideias principais e secundárias, função comunicativa predominante.
 - 1.4. Identificação de contexto de produção, recepção e circulação.
2. Conteúdos Gramaticais.
 - 2.1. Denotação e conotação.
 - 2.2. Marcadores e modalizadores discursivos.
 - 2.3. Operadores argumentativos.
 - 2.4. Efeitos de sentido dados por escolhas lexicais, funções morfossintáticas, semânticas, pragmáticas e demais elementos constitutivos do discurso.
 - 2.5. Uso de conectivos e articulação gramatical com conjunções, advérbios, pronomes e preposições.

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

MATEMÁTICA

1. Análise Combinatória.
 - 1.1. Princípio fundamental, princípio aditivo e princípio multiplicativo da contagem.
 - 1.2. Permutação.
 - 1.3. Arranjo.
 - 1.4. Combinação.
 - 1.5. Aplicações em contextos diversos.
2. Probabilidade.
 - 2.1. Experimento aleatório, espaço amostral e evento.
 - 2.2. Cálculo de probabilidade.
 - 2.3. Probabilidade de evento complementar e da união de dois eventos.

- 2.4. Probabilidade condicional.
- 2.5. Probabilidade de eventos sucessivos (eventos independentes e de eventos dependentes).
- 2.6. Aplicações em contextos diversos.
- 3. Funções.
 - 3.1. Conceito.
 - 3.2. Estudo completo da função polinomial do 1º grau.
 - 3.3. Estudo completo da função polinomial do 2º grau.
 - 3.4. Função injetora, sobrejetora.
 - 3.5. Função inversa.
 - 3.6. Aplicações em contextos diversos.
- 4. Transformações geométricas no plano.
 - 4.1. Isometrias.
 - 4.2. Homotetia.
 - 4.3. Noções de fractais.
 - 4.4. Aplicações em contextos diversos.
- 5. Geometria plana.
 - 5.1. Congruência de triângulos.
 - 5.2. Semelhança de triângulos.
 - 5.3. Relações métricas no triângulo retângulo.
 - 5.4. Aplicações em contextos diversos.

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

FÍSICA

- 1. Sistema Internacional de Unidades (SI).
 - 1.1. Grandezas fundamentais e derivadas do SI.
 - 1.2. Unidades fundamentais e derivadas do SI.
 - 1.3. Equações dimensionais.
- 2. Cinemática Escalar.
 - 2.1. Deslocamento.
 - 2.2. Velocidade.
 - 2.3. Aceleração.
 - 2.4. Movimento uniforme (MU).
 - 2.5. Movimento uniformemente variado (MUV).
 - 2.6. Queda livre e lançamento vertical.
- 3. Cinemática Vetorial.
 - 3.1. Grandezas escalares e vetoriais.
 - 3.2. Adição e subtração de vetores.
 - 3.3. Velocidade e aceleração vetoriais.
 - 3.4. Lançamento de projéteis - horizontal e oblíquo.
- 4. Movimento Circular.
 - 4.1. Velocidade linear e angular.
 - 4.2. Movimento circular uniforme (MCU).
 - 4.3. Frequência e período.
- 5. Gravitação.
 - 5.1. Ptolomeu e a teoria geocêntrica.
 - 5.2. Copérnico e a teoria heliocêntrica.
 - 5.3. As leis de Kepler.
 - 5.4. Lei da gravitação universal.
- 6. Dinâmica.
 - 6.1. Força.
 - 6.2. Princípio da inércia - 1ª lei de Newton.
 - 6.3. Princípio fundamental da dinâmica - 2ª lei de Newton.
 - 6.4. Princípio da ação e reação - 3ª lei de Newton.
 - 6.5. Dinâmica do movimento circular.

7. Energia.
 - 7.1. Energia e tipos de energia.
 - 7.2. Trabalho.
 - 7.3. Teorema da energia cinética.
 - 7.4. Teorema da energia potencial.
 - 7.5. Potência e rendimento.
8. Quantidade de movimento e impulso.
 - 8.1. Quantidade de movimento.
 - 8.2. Impulso de uma força.
 - 8.3. Teorema do impulso.
 - 8.4. Conservação da quantidade de movimento.
 - 8.5. Colisões.
9. Estática.
 - 9.1. Equilíbrio de ponto material.
 - 9.2. Momento de uma força.
 - 9.3. Condições de equilíbrio de um corpo extenso.
 - 9.4. Máquinas simples.
10. Termometria.
 - 10.1. Temperatura e calor.
 - 10.2. Transformações entre escalas termométricas.
11. Calorimetria.
 - 11.1. Dilatação térmica.
 - 11.2. Capacidade térmica.
 - 11.3. Calor específico.
 - 11.4. Calor sensível e latente.
 - 11.5. Mudanças de estado.
 - 11.6. Trocas de calor.
 - 11.7. Propagação do calor.
12. Termodinâmica.
 - 12.1. Transformações gasosas.
 - 12.2. Lei dos gases ideais.
 - 12.3. Trabalho numa transformação gasosa.
 - 12.4. 1ª Lei da Termodinâmica.
 - 12.5. 2ª Lei da Termodinâmica.
 - 12.6. Máquinas térmicas.

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

FILOSOFIA

1. Mito e Filosofia.
 - 1.1. Mitologia: saber mítico e saber filosófico.
 - 1.2. Características e funções do mito.
 - 1.3. Pensamento mítico em diferentes povos e culturas.
 - 1.4. Relação Mito e Filosofia.
2. Teoria do Conhecimento.
 - 2.1. Senso Comum e Senso Científico (Doxa e Episteme).
 - 2.2. O conhecimento (Epistemologia) na Filosofia Clássica: método socrático, teoria das ideias de Platão e realismo aristotélico.
 - 2.3. O método: racionalismo, empirismo e criticismo.
3. Filosofia Moral.
 - 3.1. Conceito de ética e moral.
 - 3.2. Lei moral, direito e liberdade.
 - 3.3. Concepções éticas: clássica grega, medieval e moderna.
4. Filosofia Política.
 - 4.1. Diferentes formas de poder.
 - 4.2. Democracia contemporânea.

5. Filosofia da Ciência.
 - 5.1. Ciência na pós-modernidade: teoria da refutabilidade, Karl Popper e Thomas Kuhn.
6. Filosofia Estética.
 - 6.1. Concepções estéticas (antiga, medieval, renascentista, moderna e contemporânea).
 - 6.2. Cultura e arte.

HISTÓRIA

1. A transição para o mundo contemporâneo.
 - 1.1. Revoluções políticas e sociais.
 - 1.2. Imperialismo e neocolonialismo.
2. O Brasil Nação.
 - 2.1. Circulação de ideias: abolicionismo e republicanismo.
 - 2.2. Modernização econômica.
 - 2.3. Transição do trabalho escravo para o trabalho livre.
3. O breve século XX.
 - 3.1. Conflitos mundiais: a 1ª e a 2ª Guerra.
 - 3.2. Regimes totalitários.
 - 3.3. Bipolarização e Guerra Fria.
 - 3.4. Os horrores da Guerra: o Holocausto Judeu.
 - 3.5. Mecanismos internacionais de Proteção.
4. Brasil: Primeira República e Era Vargas.
 - 4.1. Movimentos sociais rurais e urbanos na Primeira República.
 - 4.2. Legislações sociais e organização de trabalhadores.
 - 4.3. Populismo e nacional desenvolvimentismo.
5. Ciclo ditatorial na América Latina.
 - 5.1. A ditadura civil-militar no Brasil (1964-1985).
 - 5.2. Práticas de repressão e resistência no Brasil ditatorial.
 - 5.3. A redemocratização.
6. A Nova República.
 - 6.1. Planos econômicos e suas consequências sociais.
 - 6.2. Governos da Nova República.
 - 6.3. Políticas sociais.
 - 6.4. A Constituição de 1988.
 - 6.5. A Comissão Nacional da Verdade.
7. Demandas e temas da sociedade brasileira no século XXI.
 - 7.1. Papel feminino, luta por direitos, identidade de gênero.
 - 7.2. Direitos e demandas de povos originários.
 - 7.3. Direitos e lutas das populações negras e afrodescendentes.
 - 7.4. Violência étnica e racismo no Brasil.

SOCIOLOGIA

1. O Surgimento da Sociologia e as Teorias sociológicas.
 - 1.1. Formação e consolidação da sociedade capitalista e o desenvolvimento do pensamento social.
 - 1.2. Surgimento da sociologia e as contribuições de Émile Durkheim e Max Weber.
 - 1.3. A contribuição de Karl Marx e seu método para a formação da vertente marxista da sociologia.
2. Cultura.
 - 2.1. O desenvolvimento antropológico do conceito de cultura e sua contribuição da análise das diferentes sociedades.
 - 2.2. Identidades culturais, cultura afro-brasileira e culturas indígenas.
 - 2.3. Diversidade, diferença cultural, relativismo, etnocentrismo e alteridade.
3. Trabalho, produção e classes sociais.
 - 3.1. O conceito e as configurações de trabalho nas diferentes sociedades.
 - 3.2. A sociologia clássica e a questão do trabalho.
 - 3.3. Modelos produtivos do capitalismo contemporâneo (organização do trabalho nas sociedades capitalistas e suas contradições).
 - 3.4. Emprego e desemprego.

- 3.5. Reestruturação produtiva e trabalho no século XXI.
- 3.6. Desigualdades e estratificação no Brasil.
- 4. Poder, Política e Estado.
 - 4.1. Conceitos de poder, política e Estado.
 - 4.2. Diferentes formas e organização do Estado Moderno.
 - 4.3. Formação e organização do Estado brasileiro.
- 5. Direitos, cidadania e movimentos sociais.
 - 5.1. Direitos civis, políticos e sociais.
 - 5.2. Cidadania e Direitos humanos no Brasil.
 - 5.3. Movimentos sociais no Brasil.