

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

ARTE

1. Fundamentos e elementos estruturais da música, da dança, das artes visuais e do teatro.
2. Processos criativos e de produção em arte, nas suas diversas manifestações.
3. História da arte, nos diversos contextos.

EDUCAÇÃO FÍSICA

1. Conhecimento sobre as diferentes manifestações da cultura corporal: esporte, jogos, lutas, ginásticas, atividades rítmicas e expressivas, conhecimentos do corpo.
2. Avaliação: testes antropométricos; testes cardiorespiratórios e neuromusculares; verificação postural (desvios, origens, curvaturas fisiológicas).
3. Sistemas metabólicos e energéticos: sistema aeróbico, anaeróbico, láctico/alático.
4. Aptidão Física: conceitos, componentes básicos e as possíveis causas e consequências.
5. Sedentarismo e consequências; redução dos riscos de doenças crônico-degenerativas: osteoporose, LER, DORT e medidas preventivas.

LÍNGUA PORTUGUESA

1. Compreensão de texto.
2. Diversidade textual.
3. Variações linguísticas.
4. Gramática contextualizada:
 - 4.1. Relações de sentido no interior do período (coordenação/subordinação).
 - 4.2. Concordância.
 - 4.3. Regência.
 - 4.4. Pontuação.
 - 4.5. Acentuação e crase.
5. Leitura:
 - 5.1. Pré-modernismo.
 - 5.2. Modernismo.
 - 5.3. Contemporâneo – poesia (Paulo Leminski), conto (Dalton Trevisan), romance e crônica (Moacyr Scliar), teatro (Nelson Rodrigues).
6. OBRAS PARA LEITURA: **Inocência – Visconde de Taunay; A hora da estrela – Clarice Lispector; Sagrada Esperança – Agostinho Neto; Torto arado – Itamar Vieira Júnior; Comédias para se ler na escola – Luís Fernando Veríssimo.**
7. Produção textual de uma narração ou dissertação.

LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – INGLÊS

1. Leitura:
 - 1.1. Análise e compreensão de textos.
 - 1.2. Inferência.
 - 1.3. Variedade temática e textual.
 - 1.4. Referência.
 - 1.5. Discurso – marcadores de discurso.
2. Conteúdos Gramaticais (mínimo e uso contextualizado):
 - 2.1. Present Perfect continuous.
 - 2.2. Quantifiers.
 - 2.3. Indefinites.
 - 2.4. Reported speech.
 - 2.5. Relative clauses.
 - 2.6. Passive Voice.
 - 2.7. Conditional (1st; 2nd; 3rd).

LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – ESPANHOL

1. Leitura:

- 1.1. Variedade temática e textual.
- 1.2. Vocabulário geral – compreendendo o vocabulário trabalhados nos três anos.
- 1.3. Interpretação de textos: compreendendo toda a teoria e a prática referente às leituras trabalhadas nos três anos.
- 1.4. Divergências léxicas: (heterosemáticos, heterotônicos, heterofônicos e heterográficos).
- 1.5. Expressão e interpretação lexical, variações linguísticas.
2. Conteúdo gramatical:
 - 2.1. Revisão dos conteúdos pertinentes aos três anos de ensino/aprendizagem:
 - 2.1.1. Utilización del modo indicativo con énfasis en el presente.
 - 2.1.2. Identificación de los tiempos indefinido y imperfecto del indicativo.
 - 2.1.3. Verbos en tiempo pretérito perfecto, en futuro etc.
 - 2.1.4. Identificación de textos.
 - 2.1.5. Reglas del eufonia.
 - 2.1.6. Numerales – cardinales y ordinales.
 - 2.1.7. Reglas de acentuación.
 - 2.1.8. Interrogativos y exclamativos.
 - 2.1.9. Pronombres y adjetivos posesivos.
 - 2.1.10. Sustantivos y adjetivos cuanto a género y número.
 - 2.1.11. Expresiones para comunicarse formal e informalmente.

CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

BIOLOGIA

1. Origem da vida:
 - 1.1. Abiogênese.
 - 1.2. Biogênese.
2. Evolução:
 - 2.1. Lamarckismo.
 - 2.2. Darwinismo.
 - 2.3. Neodarwinismo.
 - 2.4. Especiação.
3. Genética:
 - 3.1. Material genético: DNA – RNA, formação de cromossomos.
 - 3.2. 1ª lei de Mendel.
 - 3.3. 2ª lei de Mendel.
 - 3.4. Co-dominância.
 - 3.5. Herança de cromossomos sexuais.
 - 3.6. Grupos sanguíneos.
 - 3.7. Interação gênica – pleiotropia e epistasia.
 - 3.8. Alterações cromossômicas numéricas.
4. Noções de anatomia e fisiologia humana:
 - 4.1. Sistemas: digestório, respiratório, circulatório, excretor, nervoso, reprodutor e endócrino.
5. Ecologia:
 - 5.1. Conceitos básicos.
 - 5.2. Interações ecológicas.

FÍSICA

1. Eletricidade:
 - 1.1. Eletrostática.
 - 1.2. Eletrodinâmica.
 - 1.3. Magnetismo.
2. Óptica Geométrica:
 - 2.1. Princípios.
 - 2.2. Reflexão da luz.
 - 2.3. Espelhos Planos e Esféricos.
 - 2.4. Refração e Dispersão da luz.

- 2.5. Lentes Esféricas.
- 2.6. O Olho Humano.
- 3. Introdução à Física Moderna:
 - 3.1. Relatividade restrita: conceito; postulados de Einstein e aplicações.
 - 3.2. Efeito Fotoelétrico: conceitos e aplicações.
 - 3.3. Laser: conceitos de emissão e absorção espontânea e estimulada, e aplicações.

QUÍMICA

- 1. Radioatividade.
- 2. Introdução à Química Orgânica.
- 3. Propriedades do carbono.
- 4. Cadeias carbônicas.
- 5. Regras de nomenclatura dos compostos orgânicos.
- 6. Funções: hidrocarbonetos e derivados halogenados, álcoois, éteres, fenóis, enóis, ácidos carboxílicos, ésteres, aldeídos, cetonas, aminas, amidas, nitrilas.
- 7. Propriedades dos compostos orgânicos.
- 8. Isomeria.
- 9. Reações orgânicas.

MATEMÁTICA

- 1. Estatística:
 - 1.1. Interpretações de gráficos: barras, setores, colunas.
 - 1.2. Média: aritmética, ponderada, harmônica.
- 2. Geometria Analítica:
 - 2.1. Equação da reta (geral e reduzida).
 - 2.2. Distância entre dois pontos.
 - 2.3. Distância entre ponto e reta.
 - 2.4. Ponto médio.
 - 2.5. Ângulo entre retas.
 - 2.6. Circunferência (equação geral).
- 3. Polinômios:
 - 3.1. Operações.
 - 3.2. Teorema D'Alembert.
 - 3.3. Briot – Ruffini.
- 4. Números complexos:
 - 4.1. Forma algébrica.
 - 4.2. Módulo.
 - 4.3. Argumento.
 - 4.4. Potência de i .
 - 4.5. Operações com números complexos (na forma algébrica).
 - 4.6. Representação no plano de Argand-Gauss.
- 5. Equações algébricas:
 - 5.1. Prováveis raízes.
 - 5.2. Relações de Girard.
- 6. Matemática financeira:
 - 6.1. Juros simples e compostos.
 - 6.2. Montante.
- 7. Progressão Aritmética e Progressão Geométrica.

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

FILOSOFIA

- 1. Filosofia da Ciência:
 - 1.1. Método científico.
 - 1.2. Conhecimento científico e senso comum.
- 2. Ética:

- 2.1. Distinções entre ética e moral.
- 2.2. Estrutura do ato moral.
- 2.3. Concepções éticas.
- 3. Estética:
 - 3.1. Funções e significados da arte.
 - 3.2. Concepções estéticas.

HISTÓRIA

- 1. O Segundo Império e as transformações socioeconômicas.
- 2. Imperialismo:
 - 2.1. Ideais para o século XX.
- 3. República velha:
 - 3.1. Política café-com-leite.
 - 3.2. Economia cafeeira – convênio de Taubaté.
 - 3.3. Questões sociais, políticas e culturais na República Velha.
- 4. A Primeira Guerra Mundial.
- 5. Crise de 1929 e a influência no Brasil.
- 6. Regimes totalitários:
 - 6.1. Nazismo.
 - 6.2. Fascismo.
- 7. Era Vargas.
- 8. A Segunda Guerra Mundial.
- 9. O mundo pós-guerra:
 - 9.1. A guerra-fria.
 - 9.2. O Brasil de 1945 a 1964.
 - 9.3. O Período militar no Brasil, de 1964 a 1985.
- 10. O Brasil, o Paraná e o mundo contemporâneo: atualidades.

GEOGRAFIA

- 1. Geografia dos continentes: aspectos físicos, humanos e econômicos:
 - 1.1. Europa.
 - 1.2. Ásia.
 - 1.3. África.
 - 1.4. América.
 - 1.5. Oceania.
 - 1.6. Antártida.
- 2. Geopolítica:
 - 2.1. Imperialismo (mundo monopolar).
 - 2.2. Mundo Bipolar (Doutrina Truman, Plano Marshall, Guerra Fria).
 - 2.3. OTAN, Pacto de Varsóvia, crise do socialismo.
 - 2.4. Criação da CEI.
 - 2.5. Criação da ONU.
 - 2.6. Crise do petróleo.
 - 2.7. Queda do muro de Berlim.
 - 2.8. Mundo Multipolar.
 - 2.9. Blocos Econômicos.
 - 2.10. Globalização.
- 3. Revolução Tecnológica:
 - 3.1. Meios de transporte.
 - 3.2. Meios de comunicação.
 - 3.3. Tecnopolos.
- 4. Conflitos mundiais:
 - 4.1. Oriente Médio (Caxemira – Índia).
 - 4.2. Palestina.
 - 4.3. Israel.
 - 4.4. Afeganistão.

- 4.5. China.
- 4.6. África: Ruanda, Angola, África do Sul e Serra Leoa.
- 4.7. Europa (questão basca, Irlanda, Iugoslávia.)
- 4.8. América (Revolução Cubana, Nicarágua, Panamá, El Salvador, FARC).

SOCIOLOGIA

- 1. Introdução ao estudo da sociedade:
 - 1.1. A revolução industrial e o surgimento das ciências sociais.
 - 1.2. Teorias sociológicas: conceitos fundamentais, modernidade (Renascimento, Reforma Protestante; Iluminismo; Revolução Francesa e Revolução Industrial).
- 2. Os clássicos da Sociologia:
 - 2.1. Durkheim: a coercitividade do fato social e a teoria da funcionalidade social.
 - 2.2. Marx: materialismo histórico; luta de classes; força de trabalho; mercadoria de troca e de mais valia.
 - 2.3. Weber: sociologia compreensiva – enfoque da sociedade: ação social, reação social e relação social.
- 3. Indivíduo e sociedade: processo de socialização e seus agentes:
 - 3.1. Família.
 - 3.2. Religião.
 - 3.3. Escola.
 - 3.4. Estado.
 - 3.5. Meios de comunicação (rádio, TV, cinema, internet, jornais e revistas).
- 4. Estrutura social:
 - 4.1. Tipos de estratificação social.
 - 4.2. Mobilidade social.
 - 4.3. Desigualdade econômica.
 - 4.4. Movimentos sociais.
 - 4.5. Controle social: movimentos conservadores (tradição).