

## EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS DO CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL - HABILITAÇÃO EM PUBLICIDADE E PROPAGANDA (Currículo iniciado em 2023)

### ATENDIMENTO E PLANEJAMENTO PUBLICITÁRIO 102h/a 5142 1109086

Conceitos, técnicas e atuação relacionados aos profissionais de publicidade nos setores de atendimento e planejamento. Pensamento estratégico na elaboração de campanhas publicitárias.

### AUTORREGULAMENTAÇÃO E ÉTICA PUBLICITÁRIA 68h/a 5145 1109089

Observação e emprego da legislação e regulamentação específica da profissão. Código de ética do profissional de propaganda, os órgãos reguladores e mecanismos de defesa do consumidor. Conceito e caracterização dos Direitos Humanos. O papel da educação em Direitos Humanos (EDH) na formação da consciência do publicitário.

### COMUNICAÇÃO CONTEMPORÂNEA 102h/a 5150 1109094

Estudo das novas abordagens, conceitos, modelos teóricos e métodos de investigação da comunicação reticular. Materialidade dos meios, pós-humanismo, capitalismo de vigilância, big data, algoritmos, machine learning, artificial intelligence. Relações Étnico-Raciais.

### COMUNICAÇÃO E CULTURA 68h/a 5148 1109092

Os diferentes modelos teóricos para o estudo da sociedade e da cultura sob a perspectiva da comunicação. Os conceituais fundamentais das Ciências Sociais para a compreensão da mídia na modernidade. Reflexões sobre a relação entre sociedade, cultura e comunicação. História e Cultura Afro-brasileira e Africana.

### COMUNICAÇÃO E PRESENÇA DIGITAL 68h/a 5156 1109100

Gestão da presença digital. Produção de conteúdos digitais. Gestão da interação e do relacionamento online e offline integrado. Teorias e técnicas aplicadas ao marketing digital. Tendências e características da linguagem digital contemporânea. A gamificação como estratégia publicitária.

### COMUNICAÇÃO MERCADOLÓGICA 102h/a 5151 1109095

A Publicidade no composto de marketing e suas atualizações, estratégias e ações. Relações entre a publicidade e o marketing.

### CRIAÇÃO E PRODUÇÃO AUDIOVISUAL 136h/a 5162 1109106

Linguagem publicitária e técnicas de produção de anúncios para os meios audiovisuais: televisão, internet e demais mídias digitais.

### CRIAÇÃO E PRODUÇÃO SONORA 136h/a 5163 1109107

Processo de criação e produção de peças publicitárias para os meios sonoros.

### ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM PUBLICIDADE E PROPAGANDA 68h/a 5165 1109109

Participação em situações reais de trabalho, considerando a aplicação das teorias e técnicas da Publicidade e Propaganda aprendidas durante o curso.

### ESTUDOS DO CONSUMO E COMPORTAMENTO DE PÚBLICOS 102h/a 5147 1109091

O comportamento do consumidor. Estudo das teorias e dos aspectos sociais e psicológicos no processo de consumo. Consumo, consumismo e consumerismo. Consumo e desperdício. Educação ambiental e educação para o consumo.

### EXPERIÊNCIA ESTÉTICA EM COMUNICAÇÃO 68h/a 5149 1109093

Estudo da natureza, da história e dos fundamentos da arte. Estética como campo do conhecimento. Relação entre Arte, Estética, Comunicação, Publicidade e Propaganda.

### FOTOGRAFIA PUBLICITÁRIA 136h/a 5143 1109087

Investigação das técnicas de processamento fotográfico. Produção e análise da imagem na publicidade.

## INTRODUÇÃO À PUBLICIDADE E PROPAGANDA 102h/a 5144 1109088

Noções e conceitos sobre Publicidade e Propaganda.

## MERCADOS EMERGENTES EM PUBLICIDADE E PROPAGANDA 68h/a 5164 1109108

Novos modelos e práticas no mercado publicitário. Relações comerciais com fornecedores de comunicação, empregabilidade e emprego na publicidade.

## MÍDIA 136h/a 5157 1109101

Conceitos e campo da mídia publicitária. Características técnicas das diversas mídias e suas aplicabilidades enquanto espaço publicitário. Audiência e táticas de mídia. Estratégia de seleção e combinação de veículos de comunicação. Cálculos e Mídia técnica. Novos espaços e mídias publicitárias.

## PESQUISA DE MERCADO EM PUBLICIDADE 102h/a 5158 1109102

Pesquisa de mercado: tipos, técnicas e métodos. Planejamento da pesquisa, coleta, organização, análise e interpretação de dados. Execução da pesquisa de mercado em Publicidade e Propaganda.

## PESQUISA EM COMUNICAÇÃO II 102h/a 5159 1109103

Identificação das fases do processo de pesquisa e orientação do aluno para elaboração de projetos nas diversas áreas do conhecimento humano, incentivando o desenvolvimento de pesquisa científica em comunicação social.

## PESQUISA EM COMUNICAÇÃO I 68h/a 5146 1109090

O estilo formal da escrita científica. A relação entre a pesquisa quantitativa e a pesquisa qualitativa. Amostragem representativa, corpus, corpora. Ideologia, desvios e distorções de uma pesquisa. As principais abordagens metodológicas nas ciências humanas e sociais. Interpretação de dados. As principais técnicas e procedimentos para a montagem metodológica de uma pesquisa científica em comunicação.

## PRODUÇÃO DE SENTIDO NA PUBLICIDADE E PROPAGANDA 68h/a 5152 1109096

Teorias dos signos: abordagens europeias e norte-americana. Representação e simbolização. Processos de significação e mídia. Retórica da imagem. Mitologias. Arquétipos e publicidade. Produção de sentido da mensagem publicitária. Análises de produtos publicitários.

## PROGRAMAÇÃO VISUAL EM PUBLICIDADE E PROPAGANDA 136h/a 5160 1109104

Concepções gerais sobre a linguagem visual. Alfabetismo visual/gramática visual. Elementos básicos da comunicação visual e técnicas visuais compositivas. Tipografia: o tipo como imagem e a forma como conteúdo. Expressão visual como recurso compositivo: ilustração, fotografia e texto.

## REDAÇÃO PUBLICITÁRIA 136h/a 5161 1109105

Conceitos, técnicas, estilos e elementos do anúncio publicitário para meios impressos e eletrônicos. Estudo e criação do texto publicitário, suas características e elementos. A mensagem publicitária nos diversos meios e as estratégias de criação publicitária. Criatividade e adequação da linguagem.

## SEMINÁRIO DE PESQUISA EM PUBLICIDADE/TCC 68h/a 5166 1109110

A prática na pesquisa em ciências da comunicação. Desenvolvimento de projetos monográficos e experimentais em publicidade e propaganda. Procedimentos metodológicos. Normas técnicas que regem o trabalho científico e seus componentes. Técnicas de apresentação. Acompanhamento das pesquisas desenvolvidas pelos alunos, sob orientação e coordenação de docentes.

## TECNOLOGIA E COMPUTAÇÃO GRÁFICA NA PUBLICIDADE E PROPAGANDA 102h/a 5153 1109097

Prática em vetorização, raster, pixel a estático e móvel aplicado à Publicidade e Propaganda. Análise, aplicação e aplicabilidade de novas tecnologias na mensagem publicitária.

TEORIA E PRÁTICA EXTENSIONISTA EM PUBLICIDADE E PROPAGANDA 170h/a 5154 1109098

A relação entre a extensão e a Universidade. Cidadania, Publicidade e Propaganda. Educação ambiental e em direitos humanos. Estudo de práticas extensionistas. Elaboração de projetos de extensão.

TEORIAS DA COMUNICAÇÃO 102h/a 5155 1109099

A comunicação como problema no contexto das ciências humanas e sociais. Epistemologia da comunicação. A relação entre disciplina, interdisciplinariedade e transdisciplinariedade. Tendências teóricas para o estudo da comunicação de massa.

TÓPICOS ESPECIAIS/PP 68h/a 5167 1109111

Abordagens temáticas referentes às atualidades em Publicidade e Propaganda.

### DISCIPLINAS OPTATIVAS

COMUNICAÇÃO COMUNITÁRIA 68h/a 5168 1109112

A relação entre comunicação popular, alternativa e comunitária. História das experiências de apropriação dos meios de comunicação pela classe subalterna. Estudo do uso dos meios de comunicação para o exercício da cidadania.

COMUNICAÇÃO E POLÍTICAS PÚBLICAS 68h/a 5169 1109113

O papel da comunicação na promoção dos direitos humanos e da cidadania. A democratização da comunicação. O comunicador diante dos estereótipos e injustiças sociais. Estatuto do idoso. Estatuto da Criança e do Adolescente. A diversidade cultural, a pluralidade de pensamento e a mídia.

DOCUMENTÁRIO E VÍDEO CORPORATIVO 68h/a 5170 1109114

Conceituação, características e tipos de documentários. Fundamentos cinematográficos para a produção de documentários. O documentário e o vídeo corporativo enquanto instrumentos de comunicação institucional.

FUNDAMENTOS CINEMATOGRAFICOS 68h/a 5171 1109115

História do cinema e estudo das teorias clássicas cinematográficas. Introdução à linguagem audiovisual. Crítica e leitura de filmes. Produção básica em cinema. Possibilidades audiovisuais com as novas tecnologias.

HISTÓRIA DA COMUNICAÇÃO 68h/a 5172 110911

O papel da oralidade na história das mídias. A formação da cultura letrada: escrita, poder, religião e Estado. História, papel e impacto das mídias clássicas: livro, jornal, revista, fotografia, cinema, rádio, TV. A chegada da internet e as transformações na produção comunicacional.

JORNALISMO CIENTÍFICO 68h/a 5173 1109117

Teoria e técnica da produção da notícia de informação especializada em Ciência e Tecnologia. Conceitos, funções e temáticas do jornalismo científico. Sistemas de produção científica e o discurso jornalístico.

LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS – LIBRAS 68h/a 5174 1109118

Aspectos Históricos: cultura surda, identidade e língua de sinais. Estudo da legislação e das políticas de inclusão de pessoas com surdez. O ensino de Libras e noções básicas dos aspectos linguísticos. Introdução às práticas de compreensão e produção em LIBRAS por meio do uso de estruturas e funções comunicativas elementares.

LINGUAGEM PUBLICITÁRIA ESPECIALIZADA 68h/a 5176 1109119

Linguagem publicitária destinada a públicos e segmentos da economia regional. Linguagem

publicitária para os diferentes meios direcionada à produtos de luxo, varejo, setor de agronegócios, humorística, campanha política e campanha publicitária de alimentos.

TÓPICOS AVANÇADOS EM COMUNICAÇÃO 68h/a 5175 1109120

Formação geral a partir de temas aderentes à comunicação.