EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS DO CURSO DE LETRAS INGLÊS/IRATI (Currículo iniciado em 2020)

CULTURA E DIVERSIDADE 68 h/a 2332/I 1105584
Estudos em História e Sociologia a respeito das relações estabelecidas entre os sujeitos a partir das marcações de gênero, raça, etnia, sexualidade e religiosidade, dando ênfase aos saberes que envolvem a história afro-brasileira, africana e indígena. Educação em Direitos Humanos. Educação Ambiental e a prática docente.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA INGLESA II 136 h/a 2365/I - 1105650
Orientação para docência com estudo teórico-prático da realidade da sala de aula. Reflexão sobre as condições de ensino e aprendizagem da Língua Inglesa em contextos educacionais com assistência ao professor em serviço por meio da observação e regência. Planejamento, aplicação e avaliação de plano de aulas e/ou projetos destinados a alunos do Ensino Médio ou em nível básico/intermediário de ensino-aprendizagem de línguas.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA INGLESA I 136 h/a 2360/I 1105640
Orientação para docência com estudo teórico-prático da realidade da sala de aula. Reflexão a respeito das condições de ensino e aprendizagem da Língua Inglesa/Língua Estrangeira em contextos educacionais com assistência ao professor em serviço por meio da observação e regência. Planejamento, aplicação e avaliação de planos de aulas e/ou projetos destinados a alunos do Ensino Fundamental ou em nível básico de ensino-aprendizagem de línguas.

ESTUDOS FILOSÓFICOS DA LINGUAGEM 68 h/a 2334/I 1105588
Estudo das diversas tendências da filosofia contemporânea da linguagem; a ordem do discurso; análise do discurso; a questão da verdade e da produção de conceitos.

ESTUDOS LINGUÍSTICOS I 136 h/a 2199/I 1105318
Conceituação de Língua e Linguagem. A história da Linguística. Teorias e abordagens linguísticas modernas: historicismo, estruturalismo, gerativismo e funcionalismo. Língua e sociedade. Aplicações práticas ao ensino de línguas.

ESTUDOS LINGUÍSTICOS II 136 h/a 2316/I 1105552
Aquisição da linguagem. Psicolinguística. Neurolinguística. Teorias do discurso. Bilinguismo e identidade. Aplicações práticas ao ensino de línguas.

EXTENSÃO EM LÍNGUAS E LITERATURAS ESTRANGEIRAS 34 h/a 2322/I 1105564
Desenvolvimento de projetos de extensão em línguas e literaturas estrangeiras.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA 68 h/a 1953/I 1104836
Princípios básicos sobre o atendimento escolar de alunos com necessidades específicas que demandam políticas inclusivas. A escola com orientação inclusiva, o atendimento educacional especializado, a legislação, a implementação de estratégias didático-pedagógicas e as redes de apoio ao processo inclusivo. A educação para convivência e a quebra de barreiras educacionais, de comunicação e atitudinais.

LEITURA E PRODUÇÃO EM LÍNGUA INGLESA 68 h/a 2208/I 1105336
Introdução ao Ensino a Distância. Compreensão leitora, produção oral e escrita por meio da exposição a diversos gêneros discursivos. A formação do leitor estratégico e crítico. Aplicações práticas ao ensino da leitura.

LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS – LIBRAS 68 h/a 2336/I 1105592
Aspectos Históricos: cultura surda, identidade e língua de sinais. Estudo da legislação e das

políticas de inclusão de pessoas com surdez. O ensino de Libras e noções básicas dos aspectos linguísticos. Introdução às práticas de compreensão e produção em LIBRAS por meio do uso de estruturas e funções comunicativas elementares.

LÍNGUA INGLESA E CONTEXTO SOCIAL 68 h/a 2369/I 1105658
A geopolítica da Língua Inglesa. Política linguística. Diversidade linguística. Educação e questões étnico-raciais. Ideologia e representação linguística. Globalização e identidade e a relação com o ensino e aprendizagem de línguas. Perspectivas teóricas de Letramento Crítico.

LÍNGUA INGLESA III 136 h/a 2361/I 1105642
Produção e compreensão oral e escrita em nível intermediário. Análise e produção de diferentes gêneros discursivos orais e escritos com ênfase na relação entre língua e cultura. Estudos em Sintaxe. Aplicações práticas ao ensino da língua.

LÍNGUA INGLESA II 136 h/a 2357/I 1105634
Produção e compreensão oral e escrita em nível pré- intermediário. Análise e produção de diferentes gêneros discursivos orais e escritos com ênfase na relação entre língua e cultura. Práticas linguísticas direcionadas a diferentes contextos sociais e acadêmicos. Estudos em Morfologia. Aplicações práticas ao ensino da língua.

LÍNGUA INGLESA I 136 h/a 2206/I 1105332
Produção e compreensão oral e escrita em nível básico. Apresentação e análise de diferentes gêneros discursivos orais e escritos, com ênfase na relação entre língua e cultura. Práticas linguísticas direcionadas e situações cotidianas e acadêmicas. Estudos em Fonética e Fonologia.

LÍNGUA INGLESA IV 136 h/a 2366/I - 1105652
Produção e compreensão oral e escrita em nível avançado. Análise e produção de diferentes gêneros discursivos orais e escritos com ênfase na relação entre língua e cultura. Estudos em Semântica e Pragmática. Aplicações práticas ao ensino da língua.

LINGUAGEM E ENSINO 68 h/a 1955/I 1104840
Leitura, escrita e reescrita de textos literários e não literários. Formação do leitor no espaço escolar. Ensino em contextos multiculturais e multilinguístico. Realidade linguística no Brasil: diversidade e normatização. Modalidades oral e escrita no ensino formal.

LINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA 136 h/a 2362/I 1105644
Panorama histórico e conceitual da Linguística Aplicada. As múltiplas dimensões do campo teórico da Linguística Aplicada. A expansão da língua inglesa e as consequências para a formação docente em Língua Inglesa. Teorias de aquisição de Línguas Estrangeiras. A práxis pedagógica no ensino aprendizagem de Língua Inglesa nos diferentes conceitos de língua, gênero e discurso.

LITERATURA E INTERTEXTO 68 h/a 2204/I 1105328
Literatura e estudos comparados. As relações entre a literatura e as outras expressões artísticas. A formação do leitor de literatura estrangeira – literatura infanto-juvenil e literatura de massa; tradução e adaptação; histórias em quadrinhos. A crítica literária no contexto das relações entre literatura e outras linguagens. Estudo de obras e autores representativos de literaturas e outras artes no contexto das literaturas de língua espanhola e inglesa. A aplicabilidade da teoria literária no ensino e pesquisa de literaturas de língua inglesa e espanhola.

LITERATURA INGLESA I 136 h/a 2363/I 1105646
Abordagem da Literatura Inglesa desde o período medieval até o romantismo, com ênfase nas particularidades culturais, sociais e políticas que caracterizam as diferentes produções literárias de cada época. Contribuições teóricas inglesas para a análise literária, bem como para o ensino e a

pesquisa em sua(s) literatura(s).

LITERATURA INGLESA II 136 h/a 2367/I - 1105654
Abordagem da Literatura Inglesa e/ou de ex-colônias britânicas (com exceção das americanas), desde o romantismo até a contemporaneidade, com ênfase nas particularidades culturais, sociais e políticas que caracterizam as diferentes produções literárias de cada época. Contribuições teóricas inglesas para a análise literária, bem como para o ensino e a pesquisa em sua(s) literatura(s).

LITERATURA NORTE-AMERICANA I 136 h/a 2364/I 1105648
Abordagem da Literatura na América do Norte desde o período colonial até o romantismo, com ênfase nas particularidades culturais, sociais e políticas que caracterizam as diferentes produções literárias de cada época. Contribuições teóricas norte-americanas para a análise literária, bem como para o ensino e a pesquisa na literatura Norte-Americana.

LITERATURA NORTE-AMERICANA II 136 h/a 2368/I - 1105656
Abordagem da Literatura da América do Norte, desde o romantismo até a contemporaneidade, com ênfase nas particularidades culturais, sociais e políticas que caracterizam as diferentes produções literárias de cada época. Contribuições teóricas norte-americanas para a análise literária, bem como para o ensino e a pesquisa na literatura Norte-Americana.

METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA 68 h/a 2358/I 1105636
Discussões e análise dos Métodos e Abordagens de ensino de língua inglesa a partir do contexto histórico de ensino e aprendizagem e das propostas governamentais do contexto brasileiro. Reflexões e discussões acerca de alternativas teórico-metodológicas no contexto atual das línguas estrangeiras. Ambientes virtuais e presenciais de aprendizagem, análise e produção de material, com enfoque no ensino e aprendizagem de línguas.

PESQUISA E EXTENSÃO EM LÍNGUAS E LITERATURAS ESTRANGEIRAS 68 h/a 2202/I 1105324
A construção do saber científico em Línguas e Literaturas Estrangeiras. Importância da pesquisa na graduação. Curriculum Lattes. Normas técnicas de formatação. A ética na produção do conhecimento. A universidade, a extensão e a sociedade. Pesquisa e extensão: questões interdisciplinares. Estrutura de trabalhos e projetos científicos de pesquisa e extensão.

POÉTICAS DA CONTEMPORANEIDADE 102 h/a 2331/I - 1105582
O contexto do pós-moderno e as teorias contemporâneas: estudos culturais, interdisciplinares, teorias pós-coloniais, a ecocrítica como intersecção entre literatura e questões ambientais, psicanálise, estudos de gêneros e pós-estruturalismo. Estudo de obras e autores representativos de literaturas de língua espanhola e inglesa relacionando-as com a literatura universal. A aplicabilidade do texto literário no ensino e pesquisa de literaturas de língua inglesa e espanhola.

POLÍTICAS E GESTÃO DA EDUCAÇÃO 68 h/a 2333/I 1105586
As políticas públicas para educação no Brasil: conceitos e análises. A educação básica e superior no quadro das políticas atuais. A gestão educacional e o trabalho docente no contexto das políticas atuais e suas interfaces com a organização e gestão escolar. Gestão e coordenação de processos educativos. Instâncias colegiadas nas escolas de educação básica. O currículo na educação básica, Projeto Político Pedagógico e Regimento Escolar.

PRÁTICA DE ENSINO EM LÍNGUA INGLESA I 136 h/a 2207/I 1105334
Atividades de pesquisa do cotidiano escolar por meio de projetos de pesquisa ou de ensino ou extensão, que possibilitem ao acadêmico o contato com a gestão escolar e o contexto pedagógico no Ensino Fundamental. Estudo e desenvolvimento de pesquisas relativas à formação e identidade docente e ao contexto do ensino aprendizagem de Língua e Literaturas de Língua Inglesa.

PRÁTICA DE ENSINO EM LÍNGUA INGLESA II 136 h/a 2359/I 1105638
Atividades de pesquisa do cotidiano escolar por meio de projetos de pesquisa ou de ensino ou extensão, que possibilitem ao acadêmico o contato com a gestão escolar e o contexto pedagógico no Ensino Médio. Estudo e desenvolvimento pesquisas relativas à formação e identidade docente e ao contexto do ensino aprendizagem de Língua e Literaturas de Língua Inglesa.

PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO 68 h/a 2335/I 1105590
História do desenvolvimento da Psicologia como campo e suas relações com a educação; matrizes filosóficas da psicologia da educação e seus desdobramentos. Ciclo do desenvolvimento humano: do nascimento à velhice; os processos educativos em diferentes abordagens da psicologia e suas articulações com as principais teorias pedagógicas hegemônicas e contra hegemônicas.

TEORIA LITERÁRIA II 102 h/a 2320/I 1105560
Estudo da narrativa ficcional em seus aspectos históricos e formais: histórico da narrativa; gêneros canônicos e subgêneros narrativos; a estrutura narrativa. Apresentação, discussão, análise e crítica dos elementos constituintes das narrativas de literaturas de língua espanhola e inglesa relacionando-as com a literatura universal. A aplicabilidade da teoria literária no ensino e pesquisa de literaturas de língua inglesa e espanhola.

TEORIA LITERÁRIA I 102 h/a 2203/I 1105326
Introdução ao texto clássico. Leitura de textos representativos das poéticas clássicas, modernas e contemporâneas, compreendendo gêneros distintos. O conceito de literatura e seus fundamentos teóricos. Análise e crítica da poesia e do teatro de literaturas de língua espanhola e inglesa relacionando-as com a literatura universal. A aplicabilidade da teoria literária no ensino e pesquisa de literaturas de língua inglesa e espanhola.

DISCIPLINAS OPTATIVAS

A ORALIDADE NO ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS 68 h/a 2338/I 1105596
Os aspectos sociais da interlíngua: aculturação, identidade social. Os aspectos discursivos. Os aspectos psicolinguísticos: transferência da língua materna, o papel da consciência. Atividades práticas de oralidade, conversação em contextos de ensino de língua inglesa e língua espanhola.

ATITUDES E REPRESENTAÇÕES LINGUÍSTICAS 68 h/a 2339/I 1105598
Panorama histórico e conceitual. Crença, atitude, representação, estereótipo, avaliação e preconceito linguístico. Métodos e técnicas de investigação. Tratamento e análise dos dados.

FICÇÃO E HISTÓRIA 68 h/a 2340/I 1105600
Estudo dos momentos de configuração e reformulação da narrativa, a partir da relação que a ficção estabelece com a história. A funcionalidade de propostas narrativas e os discursos críticos alternativos às retóricas dominantes. Estratégias narrativas e a representação que a literatura estabelece com outros discursos e linguagens.

FORMAS BREVES NA LITERATURA ANGLO E HISPANO-AMERICANA 68 h/a 2341/I 1105602
Estudo das formas breves da narrativa anglo e hispano-americana, do século XX e XXI. Leitura de corpus literário e crítico a ser escolhido pelo docente responsável, em acordo com as questões centrais dessas narrativas.

LITERATURA E CINEMA 68 h/a 2342/I 1105604
Estudo das características da linguagem literária e da linguagem cinematográfica. O processo de transposição cinematográfica de uma obra literária. Análise crítico-interpretativa de obras literárias e de suas respectivas adaptações para o cinema.

NOVAS TECNOLOGIAS APLICADAS AO ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS 68 h/a 2343/I 1105606
Letramento digital e inserção social. Ensino e aprendizagem de línguas mediados por computador e o uso de recursos digitais como ferramentas de prática no ensino da LE.

O ENSINO DA LEITURA NA EDUCAÇÃO BÁSICA 68 h/a 2344/I 1105608
O desenvolvimento da leitura em língua estrangeira como processo cognitivo, social e cultural: textos, contextos e leitores. O ensino de estratégias de leitura. Gênero e tipo de texto e o ensino de língua estrangeira. A leitura e o livro didático.

PESQUISA CIENTÍFICA EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS 68 h/a 2345/I 1105610
Conceitos. Questões éticas. Projeto de pesquisa. Desenvolvimento do projeto. Divulgação dos resultados.

POLÍTICAS LINGUÍSTICAS E ENSINO DE LÍNGUAS 68 h/a 2346/I 1105612
Aspectos históricos. Conceitos. Leis e línguas. Planificação de corpus e de status. Dinâmicas normativas. Poder simbólico.

RECURSOS DIGITAIS PARA O ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS 68 h/a 2347/I 1105614
Produção e editoração de material oral e escrito. Ambiente virtual de aprendizagem. Cursos de línguas on line. Recursos educacionais abertos.

TÓPICOS EM ESTUDOS LINGUÍSTICOS I 68 h/a 2348/I 1105616
Essa disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

TÓPICOS EM ESTUDOS LINGUÍSTICOS II 68 h/a 2349/I 1105618
Essa disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

TÓPICOS EM ESTUDOS LINGUÍSTICOS III 68 h/a 2350/I 1105620
Essa disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

TÓPICOS EM ESTUDOS LINGUÍSTICOS IV 68 h/a 2351/I 1105622
Essa disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

TÓPICOS EM ESTUDOS LITERÁRIOS I 68 h/a 2352/I 1105624
Essa disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

TÓPICOS EM ESTUDOS LITERÁRIOS II 68 h/a 2353/I 1105626
Essa disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

TÓPICOS EM ESTUDOS LITERÁRIOS III 68 h/a 2354/I 1105628
Essa disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

TÓPICOS EM ESTUDOS LITERÁRIOS IV 68 h/a 2355/I 1105630
Essa disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

TRADUÇÃO LITERÁRIA NAS AMÉRICAS 68 h/a 2356/I 1105632
Estudos clássicos e recentes de tradução literária e a chegada de obras do Velho Mundo dentro/através das Américas. O papel e identidade do(a) tradutor(a) sobre o próprio conceito e processo de tradução literária. Diferentes modos de traduzir literatura – de acordo com o projeto de tradução, o público por ele endereçado e o contexto histórico no qual se insere ou para o qual se dirige.