

EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS DO CURSO DE LETRAS PORTUGUÊS/LIBRAS (Currículo iniciado em 2025)

ASPECTOS BIOLÓGICOS DA SURDEZ 1109740 51 h/a

Audição normal. Terminologias: deficiência auditiva e surdez. Perda de audição em diferentes fases da vida. Etiologias da perda auditiva relacionada aos períodos pré-natal, perinatal e pós-natal. Características e sintomatologia das patologias de orelha externa, média e interna. Perdas auditivas funcionais e centrais. Dispositivos de amplificação sonora. Implante Coclear. Equipamentos auxiliares de audição.

CULTURA E DIVERSIDADE 1109738 68 h/a

Aspectos culturais estabelecidos entre os sujeitos a partir das marcações de gênero, raça, etnia, religiosidade e faixa geracional, dando ênfase aos saberes que envolvem as relações étnico-raciais para o ensino de história afro-brasileira, africana e indígena no Brasil. Educação em Direitos Humanos. Processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso. Educação Ambiental.

EDUCAÇÃO DE SURDOS 1109753 68 h/a

Principais fatos históricos relacionados aos surdos. Primeiros educadores de surdos. Modelos metodológicos da educação de surdos. Legislação e órgãos que amparam a educação de surdos nos dias atuais. Instituições de educação de surdos no Brasil. A Libras no ensino superior. As diferenças entre as escolas: especial, inclusiva e bilingue. Didática, materiais e dinâmicas no processo de escolarização de surdos. Filhos ouvintes de pais surdos. Educação e direitos humanos.

ENSINO DE LITERATURA 1109763 51 h/a

Pressupostos teóricos do ensino de literatura. Metodologias de ensino de textos literários. Práticas de ensino com textos literários no ensino fundamental e médio.

ESCRITA DE LÍNGUA DE SINAIS 1109781 51 h/a

Aquisição do sistema de escrita de língua de sinais: grupos de configurações de mão, locações, movimentos, contatos e marcas não-manuais. ênfase na leitura. Introdução ao uso de softwares de escrita de sinais.

ESTÁGIO EM LIBRAS I 1109760 102 h/a

O ensino da Libras para crianças surdas e ouvintes. Estágio prático de ensino da Libras e de interpretação em diferentes esferas de atividade, com ênfase na tradução/interpretação de/para textos em Português e em Libras.

ESTÁGIO EM LIBRAS II 1109772 102 h/a

Atuação do professor de Libras. Atuação do tradutor/intérprete de Libras/Língua Portuguesa. Função social e ética profissional nas modalidades de tradução/interpretação nas esferas da educação e da saúde. Atividades práticas de ensino e de tradução/interpretação Libras/Língua Portuguesa em diferentes cenários educacionais e sociais.

ESTÁGIO EM LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS I 1109759 102 h/a

Políticas educacionais e documentos oficiais. A transversalidade nas aulas de Língua Portuguesa: cidadania e educação ambiental. Seleção, análise, avaliação e elaboração de materiais didáticos voltados ao Ensino Fundamental. Planos de ensino. Estágio de observação e regência de aulas de língua portuguesa e de literaturas em escolas de Ensino Fundamental II e/ou em projetos de ensino ou extensão.

ESTÁGIO EM LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS II 1109771 102 h/a

Ensino de língua portuguesa e literaturas no Ensino Médio e na Educação de Jovens e Adultos (EJA). Seleção, análise, avaliação e elaboração de materiais didáticos, voltados ao Ensino Médio e à EJA. Planos de ensino. Estágio de observação e regência no Ensino Médio, no contexto da EJA e/ ou em projetos de ensino ou extensão.

ESTUDOS DA TRADUÇÃO E INTERPRETAÇÃO I 1109770 51 h/a

Histórico sobre a tradução e interpretação em línguas de sinais. Concepção de tradução e interpretação e os respectivos papéis na prática do profissional. A função do profissional tradutor/intérprete de Libras/Português no campo educacional. O Código de Ética e a Formação do tradutor e intérprete de língua de sinais (TILS). Legislação que ampara a atuação do TILS no Brasil. Conceitos de língua fonte e língua alvo.

ESTUDOS DA TRADUÇÃO E INTERPRETAÇÃO II 1109776 51 h/a

Tipos de tradução/interpretação: automática, simultânea e consecutiva. O intérprete em diversos espaços sociais. Descrições complexas de contextos concretos e abstratos. Argumentação: gerenciamento de razão e emoção. Soletração manual fluente. Narrativas como forma de argumentação. Exploração coesa e coerente do corpo e do espaço em textos argumentativos. Exploração criativa de classificadores. Estratégias argumentativas.

ESTUDOS LINGÜÍSTICOS EM LÍNGUA PORTUGUESA I 1109745 51 h/a

Linguagem, língua, linguística. Dupla articulação da linguagem. Tipos de gramáticas e concepções de língua(gem). Linguística e gramáticas. Reflexão sobre os níveis de análise linguística.

ESTUDOS LINGÜÍSTICOS EM LÍNGUA PORTUGUESA II 1109750 34 h/a

Unidade e diversidade no Português do Brasil. Definição do campo da Sociolinguística. A Sociolinguística Laboviana. Tratamento da variação e da mudança. Preconceito linguístico. Bilinguismo e línguas de herança. Contribuições da Sociolinguística para o ensino de línguas. Reflexões acerca da prática pedagógica no ensino fundamental e médio.

ESTUDOS LINGÜÍSTICOS EM LÍNGUA PORTUGUESA III 1109755 34 h/a

Estudos linguísticos pré-saussurianos. Estruturalismo. Linguística como ciência, dicotomias saussurianas e teoria do valor

ESTUDOS LINGÜÍSTICOS EM LÍNGUA PORTUGUESA IV 1109762 51 h/a

Gerativismo: contexto histórico, Língua-I e Língua-E, modularidade da mente, competência e desempenho, princípios e parâmetros, inatismo, evolução e contrapontos ao modelo gerativista. Formalismo. Funcionalismo em Linguística: teorias e abordagens funcionalistas.

ESTUDOS LINGÜÍSTICOS EM LÍNGUA PORTUGUESA VI 1109774 51 h/a

Conceitos basilares das teorias discursivas: língua, sujeito, ideologia. O discurso na perspectiva do Círculo de Bakhtin. O discurso na perspectiva de Pêcheux. O discurso na perspectiva de Foucault. Contribuições das perspectivas discursivas para o ensino.

ESTUDOS LINGÜÍSTICOS EM LÍNGUA PORTUGUESA VII 1109780 85 h/a

Política linguística e planificação linguística. A emergência das minorias e dos direitos linguísticos. As políticas linguísticas no Brasil. A educação básica e superior no quadro das políticas atuais. As políticas linguísticas para o ensino de línguas. Aspectos socioculturais brasileiros e das línguas em interação. Práticas extensionistas em políticas linguísticas.

ESTUDOS LINGÜÍSTICOS EM LÍNGUA PORTUGUESA V 1109768 51 h/a

Visão contemporânea da Linguística Aplicada. Perspectivas da linguística aplicada que dão suporte ao processo de ensino e de aprendizagem da língua portuguesa na formação dos profissionais de Letras. Estudo e prática dos elementos de transposição didática relacionados ao ensino da oralidade, leitura, da produção textual e da análise linguística. A linguística aplicada no contexto da educação inclusiva. Reflexões acerca da prática pedagógica no ensino fundamental e médio.

ESTUDOS SEMIÓTICOS EM LIBRAS II 1109783 68 h/a

Prática e no desenvolvimento de competências avançadas em Libras. Uso de tecnologia assistiva para aprimorar a comunicação em Libras. Aplicativos, dispositivos e recursos online úteis para surdos e intérpretes. Fatores socioculturais que influenciam a variação linguística em Libras.

ESTUDOS SEMIÓTICOS EM LIBRAS I 1109754 51 h/a

Produção de discursos semióticos. Elaboração de atividades práticas. Planejamento e confecção de materiais didáticos com viés na acessibilidade comunicacional e com ênfase nas ações de inclusão operacionalizadas a partir de aspectos bilíngues, processos tradutórios e linguísticos.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA 1109743 68 h/a

Os aspectos históricos, culturais, políticos e educacionais acerca da inclusão escolar da pessoa com deficiência, transtornos funcionais específicos de aprendizagem e altas habilidades/superdotação. A educação especial, o ensino comum e o atendimento educacional especializado a partir das políticas internacionais e nacionais sobre inclusão escolar. A implementação de estratégias didático-pedagógicas e as redes de apoio ao processo inclusivo. A educação para a convivência e a quebra de barreiras educacionais, de comunicação e atitudinais.

FUNDAMENTOS DIDÁTICOS PARA FORMAÇÃO DO PROFESSOR 1109739 68 h/a

Dimensão histórico-cultural da didática e a construção/formação da identidade do professor de língua portuguesa e de Libras e suas respectivas literaturas. Formação de professor e as tendências atuais no campo da didática e da prática de ensino. O significado ontológico da didática e as tendências epistemológicas para o ensino de língua portuguesa e de Libras e suas respectivas literaturas. O uso de tecnologias no ensino de línguas. Elaboração e análise de diagnósticos estatísticos educacionais através de estudos de seus principais indicadores: percentual, probabilidade e peso relativo. Construção e interpretação de gráficos e tabelas. Currículo escolar, planejamento e projetos de ensino. Diversidade cultural, linguística e inclusão. Contato com a realidade escolar

LABORATÓRIO DE EXTENSÃO EM CONTEXTOS MULTICULTURAIS 1109747 102 h/a

Extensão universitária: aspectos históricos, diretrizes conceituais e políticas. Extensão e a produção de conhecimento. Extensão e sociedade. Projeto de extensão em contextos multiculturais.

LIBRAS I 1109741 51 h/a

A Língua Brasileira de Sinais (Libras) no contexto sócio-histórico-cultural-político e educacional da surdez. Desconstrução de mitos sobre surdos e a língua de sinais. Nomenclaturas da área da surdez. Parâmetros linguísticos da língua de sinais. Iconicidade e arbitrariedade em língua de sinais. Classificadores básicos. Libras em contexto: nível básico.

LIBRAS II 1109746 119 h/a

Aspectos fonológicos, morfológicos, sintáticos e semânticos da língua de sinais. Tipos de verbos e pronomes em Libras. Estruturas sintáticas. Diferentes tipos de classificadores. Coarticulação na soletração manual e de números. Expressão de relações causais simples. Construções negativas e interrogativas elaboradas. Advérbios da língua de sinais. Libras em contexto: nível intermediário.

LIBRAS III 1109751 102 h/a

Conversação em Libras utilizando estratégias que evidenciem o uso de classificadores, tipos de verbos, intensidade do advérbio e o grau do substantivo em diferentes contextos. Sistema de transcrição da Libras. Pares mínimos. Libras em contexto: nível intermediário a avançado.

LIBRAS IV 1109757 102 h/a

O uso do espaço na língua de sinais. Classificadores. Referentes. Dêixis, Anáfora e Role Shift. Estruturas sintáticas da Libras. Tipos de verbos. Libras em contexto: nível avançado.

LIBRAS V 1109765 102 h/a

Estudo Avançado da Gramática de Libras. Aprofundamento da expressão facial e corporal em Libras. Compreensão e uso de expressões verbais para transmitir emoções e nuances na comunicação. Estudo de sinais específicos para áreas temáticas diversas (por exemplo, medicina, educação, tecnologia, entre outros). Estratégias do ensino da Libras em contextos escolares por meio de projetos de extensão.

LIBRAS VI 1109769 68 h/a

Estudo Avançado da nos classificadores na gramática de Libras. Expansão do vocabulário em Libras para incluir termos técnicos e especializados. Análise e discussão de textos em Libras. Desenvolvimento de habilidades de comunicação fluente em situações do cotidiano e profissionais.

LIBRAS VII 1109778 51 h/a

Aprofundamentos sobre a sintaxe, semântica e pragmática da Libras. Libras em contexto: nível avançado.

LIBRAS VIII 1109782 51 h/a

Estudo aprofundado da linguística da Libras. Análise de estruturas complexas e variações linguísticas. Exploração de aspectos sintáticos, morfológicos e semânticos na prática.

LÍNGUA PORTUGUESA I 1109736 102 h/a

Gêneros textuais e princípios de textualização. Texto, discurso e fatores de textualidade. Os gêneros acadêmicos: resumo, resenha, artigo científico. Linguagem verbal e outras semioses. Multimodalidade. Prática de produção e de reescrita de textos.

LÍNGUA PORTUGUESA II 1109748 102 h/a

Parâmetros fonéticos de produção e classificação dos sons da fala. Princípios de fonética acústica. Teorias Fonológicas: estruturalismo e gerativismo. Fenômenos Sonoros do Português Brasileiro. Interface entre o sistema sonoro do português brasileiro e a aquisição da escrita

LÍNGUA PORTUGUESA III 1109761 102 h/a

Visão crítica dos conceitos morfológicos. Os mecanismos flexionais e derivacionais. Critérios de classificação das palavras. Noções básicas de sintaxe. Abordagens da sintaxe nos estudos linguísticos. Análise crítica de aspectos morfossintáticos e o ensino na escola.

LÍNGUA PORTUGUESA IV 1109773 34

Teorias semânticas. Significado lexical e relações de sentido. Ambiguidades. Metáforas. Os papéis temáticos. A semântica e a pragmática. Correntes da pragmática: Pragmatismo Americano, Atos de Fala, Estudos da Comunicação. A pragmática na atualidade.

LITERATURA INFANTOJUVENIL 1109742 68 h/a

História da Literatura Infantil e Juvenil. Estética e recepção da Literatura Infantil e Juvenil. Gêneros da Literatura Infantil e Juvenil. Contos e recontos: do clássico ao contemporâneo. Relação texto e ilustração. Literatura no contexto escolar: reflexões acerca da prática pedagógica no ensino fundamental e médio.

LITERATURA BRASILEIRA I 1109767 68 h/a

Formação da Literatura Brasileira. Poesia Brasileira: das origens à atualidade. Principais autores e obras.

LITERATURA BRASILEIRA II 1109775 68 h/a

A produção literária brasileira: do século XIX à 1922. Romances, contos, crônicas e o texto dramático. Principais autores e obras.

LITERATURA BRASILEIRA III 1109779 68 h/a

A produção literária brasileira: de 1922 à atualidade. Romances, contos, crônicas e o texto dramático. Principais autores e obras. Literatura brasileira contemporânea escrita por mulheres: questões teóricas, leitura e análises de textos.

LITERATURA SURDA I 1109764 68 h/a

Introdução à Literatura Surda. A expressividade estética e literária nas línguas de sinais. A literatura como um artefato cultural. Elementos culturais. Literatura surda no Brasil e no mundo.

LITERATURA SURDA II 1109777 51 h/a

A literatura produzida por autores surdos. Experiência surdas na diversidade das expressões literárias no contexto surdo. O gênero narrativo: estrutura e funções. Realidade e ficção. Tipos de narrativa em línguas de sinais. Narrativas e educação de surdos. Produção e análise de narrativas. O gênero poético. Tipos de poesia em línguas de sinais. Metáforas e outros recursos literários em línguas de sinais.

LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA - PORTUGAL E ÁFRICA I 1109752 51 h/a

Formação das literaturas de língua portuguesa afro-portuguesa: poesia e narrativa. Textos representativos de diferentes épocas e estilos. Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana nesta seleção literária.

LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA - PORTUGAL E ÁFRICA II 1109756 51 h/a

Formação das literaturas de língua portuguesa afro-portuguesa: dramaturgia: Textos representativos de diferentes épocas e estilos. Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana nesta seleção literária

PRÁTICA DE LEITURA DO TEXTO LITERÁRIO EM LÍNGUA PORTUGUESA 1109737 102 h/a

Conceito de Literatura. Concepção de leitura do texto literário. Metodologias de leituras do texto literário: do leitor, do texto, do autor e do contexto. Práticas de leitura e extensão direcionadas à formação do leitor do texto literário: poesia, conto, crônica, romance e drama.

PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO EM LETRAS: ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO 1109744 68 h/a

A construção do conhecimento em Letras. Normas técnicas e pesquisa científica. Concepções e características da pesquisa e da extensão em Letras. Estrutura e linguagem dos gêneros acadêmicos: monografias, resenhas, artigos e projetos de pesquisa e de extensão. Curriculum Lattes. Matemática aplicada à pesquisa: construção e interpretação de gráficos e tabelas.

PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO 1109749 34

História do desenvolvimento da psicologia como campo e suas relações com a educação. As funções psicológicas superiores, pensamento e linguagem na criança surda e os processos de desenvolvimento humano: do nascimento à velhice. O estatuto do idoso. Educação em Direitos Humanos.

SURDOCEGUEIRA I 1109766 34 h/a

Identidade da pessoa surdocega. Políticas educacionais e de inclusão do aluno surdocego. Atendimento Educacional Especializado aos alunos com surdocegueira. Libras Tátil, comunicação háptica e outros métodos de comunicação tátil. O Sistema Braille. Principais legislações que norteiam a educação do aluno surdocego. Formação do profissional para trabalhar com a surdocegueira. Técnicas de interpretação tátil e acessibilidade em eventos culturais e espaços públicos. Uso de tecnologia assistiva para pessoas surdocegas. Técnicas de interpretação tátil e acessibilidade em eventos culturais e espaços públicos.

TEORIA LITERÁRIA 1109758 68 h/a

Gêneros literários. Teorias da lírica, do drama e da narrativa. Estudo dos constituintes do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. Correntes teóricocríticas do texto literário. Análise interpretativa de textos literários à luz de diferentes métodos de abordagens críticas.