

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE - UNICENTRO
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes de Guarapuava

CURRÍCULO PLENO

CURSO: ARTE – Licenciatura (555 (11036) – Tarde – Cur. 2023) (Prot. 15763/22)

| Série | Se- mestre | Cód. | Cód. novo | Deptos. | Disciplinas | Aula/ Se- mana | C/H Total | Ex- ten- são | G1 | G2 | G3 | EAD | |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|--------------|-----------------------------|---------------------------------------|----------------------|--------------|--------------------|-----|-----|----|-----|--|
| 1ª | Anual | 5226 | 1109170 | DEART/G | Arte e Ensino I | 3 | 102 | | 51 | | 51 | 5 | |
| | | 5227 | 1109171 | DEART/G | Estágio I | 2 | 68 | 20 | 48 | | 20 | 6 | |
| | | 5228 | 1109172 | DEART/G | Fundamentos da Dança | 3 | 102 | | 51 | | 51 | 5 | |
| | | 5229 | 1109173 | DEART/G | Fundamentos da Música | 3 | 102 | | 51 | | 51 | 5 | |
| | | 5230 | 1109174 | DEART/G | Fundamentos das Artes Visuais | 3 | 102 | | 51 | | 51 | 5 | |
| | | 5231 | 1109175 | DEART/G | Fundamentos do Teatro | 3 | 102 | | 51 | | 51 | 5 | |
| | | 5232 | 1109176 | DEART/G | História da Arte I | 3 | 102 | | 102 | | | 10 | |
| | 5233 | 1109177 | DEART/G | Psicologia, Arte e Educação | 3 | 102 | | 102 | | | 10 | | |
| | 1º | 5234 | 1109178 | DELET/G | Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS | 3 | 51 | | 51 | | | 5 | |
| | Subtotal (aulas/semana) | | | | | | 26 | | | | | | |
| 2º | 5235 | 1109179 | DEART/G | Projetos Culturais | 3 | 51 | 20 | 31 | | 20 | 5 | | |
| | Subtotal (aulas/semana) | | | | | | 26 | | | | | | |
| 2ª | Anual | 5236 | 1109180 | DEART/G | Arte e Ensino II | 3 | 102 | | 56 | | 48 | 10 | |
| | | 5237 | 1109181 | DEART/G | Artes Integradas | 3 | 102 | | | 51 | 51 | 10 | |
| | | 5238 | 1109182 | DEART/G | Estágio II | 2 | 68 | 20 | 48 | | 20 | 6 | |
| | | 5239 | 1109183 | DEART/G | História da Arte II | 3 | 102 | | 34 | 68 | | 10 | |
| | | 5240 | 1109184 | DEART/G | Pesquisa em Arte I | 2 | 68 | | | 68 | | 6 | |
| | | 5241 | 1109185 | DEART/G | Semiótica | 2 | 68 | | | 68 | | 6 | |
| | | 5242 | 1109186 | DEART/G | Teoria da Arte | 2 | 68 | | | 68 | | 6 | |
| | 1º | 5243 | 1109187 | DEART/G | Corporeidade e Espacialidade na Dança | 3 | 51 | | | 51 | | 5 | |
| | | 5244 | 1109188 | DEART/G | Música e Movimento | 3 | 51 | | | 51 | | 5 | |
| | | -- | -- | -- | Optativa I | 3 | 51 | 20 | | 51 | | 5 | |
| | Subtotal (aulas/semana) | | | | | | 26 | | | | | | |
| | 2º | 5245 | 1109189 | DEART/G | Corporeidade no Teatro | 3 | 51 | | | 51 | | 5 | |
| | | 5246 | 1109190 | DEART/G | Expressão Plástica Bidimensional | 3 | 51 | | | 51 | | 5 | |
| -- | | -- | -- | Optativa II | 3 | 51 | 20 | | 51 | | 5 | | |
| Subtotal (aulas/semana) | | | | | | 26 | | | | | | | |
| 3ª | Anual | 5247 | 1109191 | DEART/G | Arte e Diversidade | 2 | 68 | | 58 | | 10 | 6 | |
| | | 5248 | 1109192 | DEART/G | Estágio III | 3 | 102 | 30 | 72 | | 30 | 10 | |
| | | 5249 | 1109193 | DEART/G | Estética | 3 | 102 | | | 102 | | 6 | |
| | | 5250 | 1109194 | DEPED/G | Gestão e Cultura Escolar | 2 | 68 | | 38 | 20 | 10 | 6 | |
| | | 5251 | 1109195 | DEART/G | História da Arte III | 3 | 102 | | 34 | 68 | | 10 | |
| | | 5252 | 1109196 | DEART/G | Pesquisa em Arte II | 2 | 68 | | | 68 | | 6 | |
| | 1º | 5253 | 1109197 | DEART/G | Dança e Sociedade | 3 | 51 | | | 51 | | 5 | |
| | | 5254 | 1109198 | DEART/G | Instrumentalização Sonora | 3 | 51 | | | 51 | | 5 | |
| | | -- | -- | -- | Optativa III | 3 | 51 | 20 | | 51 | | 5 | |
| | | Subtotal (aulas/semana) | | | | | | 24 | | | | | |
| | 2º | 5255 | 1109199 | DEART/G | Dramaturgia e Encenação Teatral | 3 | 51 | | | 51 | | 5 | |
| | | 5256 | 1109200 | DEART/G | Expressão Plástica Tridimensional | 3 | 51 | | | 51 | | 5 | |
| | | -- | -- | -- | Optativa IV | 3 | 51 | 20 | | 51 | | 5 | |
| Subtotal (aulas/semana) | | | | | | 24 | | | | | | | |
| 4ª | Anual | 5257 | 1109201 | DEART/G | Estágio IV | 3 | 102 | 32 | 72 | | 30 | 10 | |
| | | 5258 | 1109202 | DEART/G | Pesquisa em Arte III | 2 | 68 | | | 68 | | 6 | |
| | 1º | 5259 | 1109203 | DEART/G | Arte Sonora | 3 | 51 | | | 51 | | 5 | |
| | | 5260 | 1109204 | DEART/G | Cinema e Vídeo | 3 | 51 | | | 51 | | 5 | |
| | | 5261 | 1109205 | DEART/G | Gestão Cultural | 2 | 34 | 18 | | 24 | 10 | 3 | |
| | | 5262 | 1109206 | DEART/G | Instalação Artística | 3 | 51 | | | 51 | | 5 | |
| | | -- | -- | -- | Optativa V | 3 | 51 | 20 | | 51 | | 5 | |
| | | -- | -- | -- | Optativa VI | 3 | 51 | 20 | | 51 | | 5 | |
| | | 5263 | 1109207 | DEART/G | Performance Artística | 3 | 51 | | | 51 | | 5 | |
| | | Subtotal (aulas/semana) | | | | | | 25 | | | | | |

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE - UNICENTRO
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes de Guarapuava

CURRÍCULO PLENO

CURSO: ARTE – Licenciatura (555 (11036) – Tarde – Cur. 2023) (Prot. 15763/22)

| Série | Se- mestre | Cód. | Cód. novo | Deptos. | Disciplinas | Aula/ Se- mana | C/H Total | Ex- ten- são | G1 | G2 | G3 | EAD | |
|-------------------------|-------------------|---------|--------------|---------|----------------------------------------------------|----------------------------------|--------------|--------------------|------|------|-----|-----|---|
| | 2º | 5264 | 1109208 | DEART/G | Ateliê Livre | 3 | 51 | | | 51 | | 5 | |
| | | 5265 | 1109209 | DEART/G | Ciência e Arte | 3 | 51 | | | 51 | | 5 | |
| | | 5266 | 1109210 | DEART/G | Espetáculo | 3 | 51 | | | 51 | | 5 | |
| | | -- | -- | -- | -- | Optativa VII | 3 | 51 | 20 | | 51 | | 5 |
| | | -- | -- | -- | -- | Optativa VIII | 3 | 51 | 20 | | 51 | | 5 |
| | | 5267 | 1109211 | DEART/G | Poesia Contemporânea | 3 | 51 | | | 51 | | 5 | |
| | | 5268 | 1109212 | DEART/G | Web Arte | 3 | 51 | | | 51 | | 5 | |
| Subtotal (aulas/semana) | | | | | | 26 | | | | | | | |
| | | | | | | C/H Subtotal (horas-aula) | 3451 | 300 | 1001 | 1948 | 504 | 303 | |
| | | | | | | C/H Subtotal (horas) | 2876 | 250 | 834 | 1623 | 420 | 253 | |
| | | | | | | OUTROS COMPONENTES CURRICULARES: | | | | | | | |
| | COMPLE- MENTAR | 1109623 | | | Atividades Acadêmicas Complementares (AAC) (horas) | 100 | | | | | | | |
| | ATIV_EXT | 1109618 | | | Atividades de Extensão (horas) | 120 | 120 | | | | | | |
| | ESTAGIO | 1109630 | | | Estágio Supervisionado Obrigatório (horas) | 400 | | | | 400 | | | |
| | TCC | 1109659 | | | Trabalho de Conclusão de Curso (horas) | 200 | | | | | | | |
| | | | | | | C/H Total (horas) | | 370 | 834 | 1623 | 820 | 253 | |
| | | | | | | C/H Total do Curso (horas) | 3696 | | | | | | |

Obs.: G1, G2 e G3, correspondem às cargas horárias dos grupos I, II e III, da Resolução nº 2/2019 CNE/CP.
Início: 2023 Integralização: mínima – 4 anos / máxima – 6 anos. Regime: Seriado anual

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE - UNICENTRO
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes de Guarapuava

DISCIPLINAS OPTATIVAS

CURSO: ARTE – Licenciatura (555 (11036) – Tarde – Cur. 2023) (Prot. 15763/22)

| Cód. | Cód. novo | Deptos. | Disciplinas/Turmas | Aula/ Sem. | C/H Total |
|------|-----------|---------|--------------------------------------------------------------|---------------|--------------|
| 5269 | 1109213 | DEART/G | Artes Afro-diaspóricas e Ameríndias | 3 | 51 |
| 5270 | 1109214 | DEART/G | Contato e Improvisação | 3 | 51 |
| 5271 | 1109215 | DEART/G | Dança Criativa | 3 | 51 |
| 5272 | 1109216 | DEART/G | Dança e Multimídia | 3 | 51 |
| 5273 | 1109217 | DEART/G | Danças Brasileiras | 3 | 51 |
| 5274 | 1109218 | DEART/G | Design de Autor | 3 | 51 |
| 5275 | 1109219 | DEART/G | Educação em Artes Visuais na Atualidade | 3 | 51 |
| 5276 | 1109220 | DEART/G | Educação Musical | 3 | 51 |
| 5277 | 1109221 | DEART/G | Improvisação e Expressão Corporal na Dança | 3 | 51 |
| 5278 | 1109222 | DEART/G | Interpretação Teatral | 3 | 51 |
| 5279 | 1109223 | DEART/G | Intertextualidades | 3 | 51 |
| 5280 | 1109224 | DEART/G | Jogos e Improvisação | 3 | 51 |
| 5281 | 1109225 | DEART/G | Laboratório de Cinesiologia Aplicada a Dança e Propriocepção | 3 | 51 |
| 5282 | 1109226 | DEART/G | Literatura Dramática | 3 | 51 |
| 5283 | 1109227 | DEART/G | Manifestações Artísticas Brasileiras | 3 | 51 |
| 5284 | 1109228 | DEART/G | Mediação e Curadoria | 3 | 51 |
| 5285 | 1109229 | DEART/G | Modos de Brincar, Modos de Aprender | 3 | 51 |
| 5286 | 1109230 | DEART/G | Música Contemporânea | 3 | 51 |
| 5287 | 1109231 | DEART/G | Oficina de Cerâmica | 3 | 51 |
| 5288 | 1109232 | DEART/G | Oficina de Circo | 3 | 51 |
| 5289 | 1109233 | DEART/G | Oficina de Desenho | 3 | 51 |
| 5290 | 1109234 | DEART/G | Oficina de Fotografia | 3 | 51 |
| 5291 | 1109235 | DEART/G | Oficina de Gravura | 3 | 51 |
| 5292 | 1109236 | DEART/G | Oficina de Leitura e Escrita Musical | 3 | 51 |
| 5293 | 1109237 | DEART/G | Oficina de Pintura | 3 | 51 |
| 5294 | 1109238 | DEART/G | Pedagogias do Teatro | 3 | 51 |
| 5295 | 1109239 | DEART/G | Prática e Composição de Canção | 3 | 51 |
| 5296 | 1109240 | DEART/G | Práticas de Deriva | 3 | 51 |
| 5297 | 1109241 | DEART/G | Ritmos e Sonoridades | 3 | 51 |
| 5298 | 1109242 | DEART/G | RPG - Jogo, Interpretação e Contação de Histórias | 3 | 51 |
| 5299 | 1109243 | DEART/G | Teatro de Formas Animadas | 3 | 51 |
| 5300 | 1109244 | DEART/G | Teatro Infanto-juvenil | 3 | 51 |
| 5301 | 1109245 | DEART/G | Técnica Vocal Cênica e Musical | 3 | 51 |

Início: 2023 Integralização: mínima – 4 anos / máxima – 6 anos. Regime: Seriado anual

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE - UNICENTRO
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Unidade Universitária de Guarapuava

CURRÍCULO PLENO

CURSO: ARTE – Licenciatura (555 (11036) – Tarde – Cur. 2020) (Res. 12/20-CEPE)

| Série | Semes- tre | Cód. | Cód. Novo | Depto. | Disciplinas | Aula/ Sema- na | C/H Total | Exten- são | PCC |
|-------|---------------|-------------------|--------------|---------|---------------------------------------------------------------|----------------------|--------------|---------------|-----|
| 1ª | Anual | 3735 | 1107684 | DEART/G | Arte e Ensino I | 3 | 102 | | |
| | | 3736 | 1107685 | DEART/G | História da Arte I | 3 | 102 | | |
| | | 3737 | 1107686 | DEART/G | Percepção | 2 | 68 | | |
| | | 3738 | 1107687 | DEART/G | Psicologia da Arte | 2 | 68 | | |
| | | 3739 | 1107688 | DEART/G | Teoria da Arte | 3 | 102 | | |
| | 1º | 3740 | 1107689 | DEART/G | Fundamentos da Textualidade | 3 | 51 | | |
| | | 3741 | 1107690 | DEART/G | Fundamentos da Visualidade | 3 | 51 | | |
| | | 3742 | 1107691 | DELET/G | Leitura e Produção do Texto Acadêmico | 3 | 51 | | |
| | 2º | 3743 | 1107692 | DELET/G | Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS | 3 | 51 | | |
| | | 3744 | 1107693 | DELET/G | Análise do Discurso | 3 | 51 | | |
| | | 3745 | 1107694 | DEART/G | Fundamentos da Corporeidade | 3 | 51 | | |
| | | 3746 | 1107695 | DEART/G | Fundamentos da Sonoridade | 3 | 51 | | |
| | 2ª | Anual | 3747 | 1107696 | DEART/G | Tópicos Especiais I* | 3 | 51 | |
| 3862 | | | 1107806 | DEART/G | Arte e Diversidade | 2 | 68 | | |
| 3863 | | | 1107807 | DEART/G | Arte e Ensino II | 3 | 102 | | |
| 3864 | | | 1107808 | DEART/G | Corpo Artístico* | 3 | 102 | | 46 |
| 3865 | | | 1107809 | DEART/G | Estética | 3 | 102 | | |
| 3866 | | | 1107810 | DEART/G | História da Arte II | 3 | 102 | | |
| 3867 | | | 1107811 | DEART/G | Linguagens Artísticas Integradas* | 3 | 102 | | 46 |
| 3868 | | | 1107812 | DEART/G | Manifestações Artísticas Brasileiras* | 3 | 102 | | 46 |
| 3ª | Anual | 3869 | 1107813 | DEART/G | Pesquisa em Arte I | 2 | 68 | | |
| | | 3870 | 1107814 | DEART/G | Tópicos Especiais II* | 2 | 68 | | |
| | | 3871 | 1107815 | DEART/G | Arte e Ensino III | 3 | 102 | | |
| | | 3872 | 1107816 | DEART/G | Estágio Supervisionado em Arte para o Ensino Fun- damental | 4 | 136 | | |
| | | 3873 | 1107817 | DEPED/G | Gestão e Organização do Trabalho Pedagógico | 3 | 102 | | |
| | | 3874 | 1107818 | DEART/G | História da Arte III | 3 | 102 | | |
| | 1º | 3875 | 1107819 | DEART/G | Pesquisa em Arte II | 2 | 68 | | |
| | | 3876 | 1107820 | DEART/G | Poéticas Participativas* | 3 | 102 | | 46 |
| | | 3877 | 1107821 | DEART/G | Tópicos Especiais III* | 2 | 68 | | |
| | | 3884 | 1107828 | DEART/G | Semiótica | 3 | 51 | | |
| 4ª | Anual | 3885 | 1107829 | DEART/G | Arte Africana e Afro-Brasileira | 3 | 51 | | |
| | | 3878 | 1107822 | DEART/G | Arte e Tecnologia* | 3 | 102 | | 46 |
| | | 3879 | 1107823 | DEHIS/G | Cultura e Arte no Brasil | 3 | 102 | | |
| | | 3880 | 1107824 | DEART/G | Espaços Limiares: Arte e Lugar* | 3 | 102 | | 46 |
| | | 3881 | 1107825 | DEART/G | Estágio Supervisionado em Arte para o Ensino Médio | 4 | 136 | | |
| | | 3882 | 1107826 | DEART/G | Projetos Culturais | 2 | 68 | | |
| | | 3883 | 1107827 | DEART/G | Tópicos Especiais IV* | 2 | 68 | | |
| | | | | | C/H Subtotal (horas-aula) | | 3026 | | 276 |
| | | | | | Optativas (horas-aula) | | 204 | | 204 |
| | | | | | C/H Subtotal (horas-aula) | | 3230 | | 480 |
| | | | | | C/H Subtotal (horas) | | 2692 | | 400 |
| | | | | | OUTROS COMPONENTES CURRICULARES: | | | | |
| | | COMPLEMEN- TAR | 1109623 | | Atividades Acadêmicas Complementares - AAC (horas) | | 200 | | |
| | | ESTAGIO | 1109630 | | Estágio Supervisionado Obrigatório (horas) | | 200 | | |
| | | TCC | 1109659 | | Trabalho de Conclusão de Curso - TCC (horas) | | 200 | | |
| | | | | | CARGA HORÁRIA TOTAL (horas) | | | | 400 |
| | | | | | CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO (horas) | | 3292 | | |

(*) Disciplinas com possibilidade de oferta concentrada.

Início: 2020. Integralização: mínima – 4 / máxima – 7 anos. Regime: Seriado anual.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE - UNICENTRO
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Unidade Universitária de Guarapuava

DISCIPLINAS OPTATIVAS

CURSO: ARTE – Licenciatura (555 (11036) – Tarde – Cur. 2020) (Res. 12/20-CEPE)

| Cód. | Cód. novo | Depto. | Disciplinas | Aula/ Semana | Carga Horária |
|------|-----------|---------|----------------------------------------------------|-----------------|------------------|
| 3748 | 1107697 | DEART/G | Oficina de Produções Artísticas e Mídias* | 2 | 68 |
| 3749 | 1107698 | DEART/G | Oficina de Produções Artísticas na Comunidade* | 3 | 102 |
| 3750 | 1107699 | DEART/G | Oficina de Produções Artísticas na Diversidade* | 2 | 68 |
| 3751 | 1107700 | DEART/G | Oficina de Produções Artísticas no Ensino da Arte* | 2 | 68 |
| 3752 | 1107701 | DEART/G | Oficina de Produções de Espetáculo* | 3 | 102 |
| 3753 | 1107702 | DEART/G | Oficina de Produções em Arte* | 3 | 102 |

Início: 2020. Integralização: mínima – 4 / máxima – 7 anos. Regime: Seriado anual.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE - UNICENTRO
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes de Guarapuava

MATRIZ OPERACIONAL

CURSO: ARTE – Licenciatura (555 (11036) – Tarde – Cur. 2023) (Prot. 15763/22)

| Série | Período | Depto. | Disciplinas/Turmas | Curríc. Pleno | C/H Operacional | |
|--------|---------|--------------------|---------------------------------------|---------------|------------------|--------------|
| | | | | | Aula/Se- mana | C/H Total |
| 1ª | Anual | DEART/G | Arte e Ensino I | 3/102 | 3 | 102 |
| | | DEART/G | Estágio I | 2/68 | 2 | 68 |
| | | DEART/G | Fundamentos da Dança | 3/102 | 3 | 102 |
| | | DEART/G | Fundamentos da Música | 3/102 | 3 | 102 |
| | | DEART/G | Fundamentos das Artes Visuais | 3/102 | 3 | 102 |
| | | DEART/G | Fundamentos do Teatro | 3/102 | 3 | 102 |
| | | DEART/G | História da Arte I | 3/102 | 3 | 102 |
| | | DEART/G | Psicologia, Arte e Educação | 3/102 | 3 | 102 |
| | 1º sem | DELET/G | Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS | 3/51 | 3 | 51 |
| 2º sem | DEART/G | Projetos Culturais | 3/51 | 3 | 51 | |
| 2ª | Anual | DEART/G | Arte e Ensino II | 3/102 | 3 | 102 |
| | | DEART/G | Artes Integradas | 3/102 | 3 | 102 |
| | | DEART/G | Estágio II | 2/68 | 2 | 68 |
| | | DEART/G | História da Arte II | 3/102 | 3 | 102 |
| | | DEART/G | Pesquisa em Arte I | 2/68 | 2 | 68 |
| | | DEART/G | Semiótica | 2/68 | 2 | 68 |
| | | DEART/G | Teoria da Arte | 2/68 | 2 | 68 |
| | 1º sem | DEART/G | Corporeidade e Espacialidade na Dança | 3/51 | 3 | 51 |
| | | DEART/G | Música e Movimento | 3/51 | 3 | 51 |
| | | -- | Optativa I | 3/51 | 3 | 51 |
| | 2º sem | DEART/G | Corporeidade no Teatro | 3/51 | 3 | 51 |
| | | DEART/G | Expressão Plástica Bidimensional | 3/51 | 3 | 51 |
| -- | | Optativa II | 3/51 | 3 | 51 | |
| 3ª | Anual | DEART/G | Arte e Diversidade | 2/68 | 2 | 68 |
| | | DEART/G | Estágio III (turma A) | 3/102 | 3 | 102 |
| | | DEART/G | Estágio III (turma B) | | 3 | 102 |
| | | DEART/G | Estética | 3/102 | 3 | 102 |
| | | DEPED/G | Gestão e Cultura Escolar | 2/68 | 2 | 68 |
| | | DEART/G | História da Arte III | 3/102 | 3 | 102 |
| | | DEART/G | Pesquisa em Arte II | 2/68 | 2 | 68 |
| | 1º sem | DEART/G | Dança e Sociedade | 3/51 | 3 | 51 |
| | | DEART/G | Instrumentalização Sonora | 3/51 | 3 | 51 |
| | | -- | Optativa III | 3/51 | 3 | 51 |
| | 2º sem | DEART/G | Expressão Plástica Tridimensional | 3/51 | 3 | 51 |
| | | DEART/G | Dramaturgia e Encenação Teatral | 3/51 | 3 | 51 |
| | | -- | Optativa IV | 3/51 | 3 | 51 |
| 4ª | Anual | DEART/G | Estágio IV (turma A) | 3/102 | 3 | 102 |
| | | DEART/G | Estágio IV (turma B) | | 3 | 102 |
| | | DEART/G | Pesquisa em Arte III | 2/68 | 2 | 68 |
| | 1º sem | DEART/G | Arte Sonora | 3/51 | 3 | 51 |
| | | DEART/G | Cinema e Vídeo | 3/51 | 3 | 51 |
| | | DEART/G | Gestão Cultural | 2/34 | 2 | 34 |
| | | DEART/G | Instalação Artística | 3/51 | 3 | 51 |
| | | -- | Optativa V | 3/51 | 3 | 51 |
| | | -- | Optativa VI | 3/51 | 3 | 51 |
| | | DEART/G | Performance Artística | 3/51 | 3 | 51 |
| | 2º sem | DEART/G | Ateliê Livre (turma A) | 3/51 | 3 | 51 |
| | | DEART/G | Ateliê Livre (turma B) | | 3 | 51 |
| | | DEART/G | Ciência e Arte | 3/51 | 3 | 51 |
| | | DEART/G | Espectáculo | 3/51 | 3 | 51 |
| | | -- | Optativa VII | 3/51 | 3 | 51 |

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE - UNICENTRO
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes de Guarapuava

MATRIZ OPERACIONAL

CURSO: ARTE – Licenciatura (555 (11036) – Tarde – Cur. 2023) (Prot. 15763/22)

| Série | Período | Deppto. | Disciplinas/Turmas | Curríc. Pleno | C/H Operacional | |
|-------|---------|---------|---------------------------------|---------------|------------------|--------------|
| | | | | | Aula/Se- mana | C/H Total |
| | | -- | Optativa VIII | 3/51 | 3 | 51 |
| | | DEART/G | Poesia Contemporânea | 3/51 | 3 | 51 |
| | | DEART/G | Web Arte | 3/51 | 3 | 51 |
| | | | Currículo Pleno (horas-aula) | 3451 | | |
| | | | Matriz Operacional (horas-aula) | | | 3706 |

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE - UNICENTRO
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Unidade Universitária de Guarapuava

MATRIZ OPERACIONAL

CURSO: ARTE – Licenciatura (555 (11036) – Tarde – Cur. 2020) (Prot. 6989/19)

| Série | Semes- tre | Deptos. | Disciplinas/Turmas | Currículo pleno | Aula/ semana | C/H Ope- racional |
|---------|---------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------|----------------------|
| 1ª | Anual | DEART/G | Arte e Ensino I | 3/102 | 3 | 102 |
| | | DEART/G | História da Arte I | 3/102 | 3 | 102 |
| | | DEART/G | Percepção | 2/68 | 2 | 68 |
| | | DEART/G | Psicologia da Arte | 2/68 | 2 | 68 |
| | | DEART/G | Teoria da Arte | 3/102 | 3 | 102 |
| | 1º | DEART/G | Fundamentos da Textualidade | 3/51 | 3 | 51 |
| | | DEART/G | Fundamentos da Visualidade | 3/51 | 3 | 51 |
| | | DELET/G | Leitura e Produção do Texto Acadêmico | 3/51 | 3 | 51 |
| | | DELET/G | Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS | 3/51 | 3 | 51 |
| | 2º | DELET/G | Análise do Discurso | 3/51 | 3 | 51 |
| | | DEART/G | Fundamentos da Corporeidade | 3/51 | 3 | 51 |
| | | DEART/G | Fundamentos da Sonoridade | 3/51 | 3 | 51 |
| DEART/G | | Tópicos Especiais I* | 3/51 | 3 | 51 | |
| 2ª | Anual | DEART/G | Arte e Diversidade | 2/68 | 2 | 68 |
| | | DEART/G | Arte e Ensino II | 3/102 | 3 | 102 |
| | | DEART/G | Corpo Artístico* | 3/102 | 3 | 102 |
| | | DEART/G | Estética | 3/102 | 3 | 102 |
| | | DEART/G | História da Arte II | 3/102 | 3 | 102 |
| | | DEART/G | Linguagens Artísticas Integradas* | 3/102 | 3 | 102 |
| | | DEART/G | Manifestações Artísticas Brasileiras* | 3/102 | 3 | 102 |
| | | DEART/G | Pesquisa em Arte I | 2/68 | 2 | 68 |
| | | DEART/G | Tópicos Especiais II* | 2/68 | 2 | 68 |
| 3ª | Anual | DEART/G | Arte e Ensino III | 3/102 | 3 | 102 |
| | | DEART/G | Estágio Supervisionado em Arte para o Ensino Fundamental (turma A) | 4/136 | 4 | 136 |
| | | DEART/G | Estágio Supervisionado em Arte para o Ensino Fundamental (turma B) | | 4 | 136 |
| | | DEPED/G | Gestão e Organização do Trabalho Pedagógico | 3/102 | 3 | 102 |
| | | DEART/G | História da Arte III | 3/102 | 3 | 102 |
| | | DEART/G | Pesquisa em Arte II | 2/68 | 2 | 68 |
| | | DEART/G | Poéticas Participativas* | 3/102 | 3 | 102 |
| | | DEART/G | Tópicos Especiais III* | 2/68 | 2 | 68 |
| | 1º | DEART/G | Semiótica | 3/51 | 3 | 51 |
| | 2º | DEART/G | Arte Africana e Afro-Brasileira | 3/51 | 3 | 51 |
| 4ª | Anual | DEART/G | Arte e Tecnologia* | 3/102 | 3 | 102 |
| | | DEHIS/G | Cultura e Arte no Brasil | 3/102 | 3 | 102 |
| | | DEART/G | Espaços Limiares: Arte e Lugar* | 3/102 | 3 | 102 |
| | | DEART/G | Estágio Supervisionado em Arte para o Ensino Médio (turma A) | 4/136 | 4 | 136 |
| | | DEART/G | Estágio Supervisionado em Arte para o Ensino Médio (turma B) | | 4 | 136 |
| | | DEART/G | Projetos Culturais | 2/68 | 2 | 68 |
| | | DEART/G | Tópicos Especiais IV* | 2/68 | 2 | 68 |
| -- | Anual | -- | Optativas (horas-aula) | | | 204 |
| -- | Anual | -- | Optativas (horas-aula) | | | 204 |
| | | | SUBTOTAL CARGA HORÁRIA - CURRÍCULO PLENO (h/a) | 3230 | | |
| | | | TOTAL CARGA HORÁRIA - MATRIZ OPERACIONAL (h/a) | | | 3706 |