

EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS DO CURSO DE LETRAS-PORTUGUÊS - IRATI (Currículo iniciado em 2015)

ANÁLISE DO DISCURSO 68 h/a 1753/I

Vertentes da Análise do Discurso. Discurso e efeito de sentido. Condições de produção, história e ideologia. Formação discursiva, memória e interdiscurso. A questão da subjetividade. Heterogeneidade e identidade. Discurso e leitura. Metodologias de análise discursiva. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

DIDÁTICA 68 h/a 1723/I

Dimensão histórico-cultural da didática. Concepção de conhecimento e de aprendizagem nas tendências pedagógicas atuais e as implicações destas na elaboração do planejamento, na seleção de conteúdos e avaliação da aprendizagem nas áreas de língua e literaturas. Formação de professores e sua contribuição para a investigação das tendências atuais no campo da didática e da prática de ensino. O significado ontológico da didática e das práticas de ensino na formação do professor. Currículo escolar e sua relação com a didática. Didática: diversidade cultural, linguística e inclusão.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LÍNGUA PORTUGUESA I 68 h/a 1743/I

Políticas educacionais e documentos oficiais de ensino para a formação do professor de língua. Discussão de questões relacionadas ao ensino de língua portuguesa no Ensino Fundamental. Seleção, análise, avaliação, reestruturação e elaboração de materiais didáticos, voltados ao Ensino Fundamental, que contemplem atividades de leitura, produção de textos e análise linguística, a partir da diversidade de gêneros discursivos. Elaboração de planos de aula. Simulação didática em sala de aula. Estágio de observação e regência de aulas de língua portuguesa em escolas de ensino Fundamental e/ ou em projetos de ensino ou extensão. Elaboração de registro reflexivo das atividades desenvolvidas para preparação de relatório final.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LÍNGUA PORTUGUESA II 68 h/a 1754

Discussão de questões relacionadas ao ensino de língua portuguesa no Ensino Médio e na Educação de Jovens e Adultos (EJA). Seleção, análise, avaliação, reestruturação e elaboração de materiais didáticos, voltados ao Ensino Médio e à EJA, que contemplem atividades de leitura, produção de textos e análise linguística, a partir da diversidade de gêneros discursivos. Elaboração de planos de aula. Simulação didática em sala de aula. Estágio de observação e regência de aulas de língua portuguesa em escolas de ensino Médio, no contexto da EJA e/ ou em projetos de ensino ou extensão. Elaboração de registro reflexivo das atividades desenvolvidas para preparação de relatório final.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LITERATURA DE LÍNGUA PORTUGUESA I

68 h/a 1744/I

Políticas educacionais e documentos oficiais de ensino para a formação do professor de literaturas. Abordagens e métodos de ensino de literatura de língua portuguesa. Documentos oficiais para o ensino de Literaturas. Planejamento, elaboração e análise de material didático específico. Inserção na realidade educacional por meio da observação e assistência ao professor em serviço, em sala de aula, no ensino fundamental e/ou em projetos de ensino e extensão. Reflexões acerca do processo de formação docente do aluno-professor.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LITERATURA DE LÍNGUA PORTUGUESA II

68 h/a 1755/I

Abordagens e métodos de ensino de literatura de língua portuguesa. Planejamento, elaboração e análise de material didático específico. Inserção na realidade educacional por meio da observação e assistência ao professor em serviço, em sala de aula, no ensino médio e/ou em projetos de ensino e extensão. Reflexões acerca do processo de formação docente

do aluno-professor.

FILOSOFIA DA LINGUAGEM 68 h/a 1724/I

Interfaces da filosofia com estudos linguísticos e literários. Filosofia da linguagem com ênfase na contemporaneidade.

FONÉTICA E FONOLOGIA 102 h/a 1725/I

Parâmetros fonéticos de produção e classificação dos sons da fala. Princípios de fonética acústica. Teorias Fonológicas: estruturalismo e gerativismo. Fenômenos Sonoros do Português Brasileiro. Interface entre o sistema sonoro do português brasileiro e a aquisição da escrita. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

FORMAÇÃO DO PROFESSOR PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

68 h/a 1746/I

A formação do professor de língua portuguesa na atualidade. Prática reflexiva e ensino de língua portuguesa. Sistema de Avaliação da Educação Básica e suas implicações no ensino de língua portuguesa. Transposição didática das práticas linguísticas: oralidade, leitura, produção escrita e análise linguística, no contexto do ensino fundamental e médio. Dificuldades no processo de ensino e de aprendizagem da língua portuguesa. Discussão de aspectos necessários ao andamento do estágio supervisionado de língua portuguesa no ensino fundamental e médio. Ensino de língua portuguesa no contexto da Educação de Jovens e Adultos – EJA. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

FORMAÇÃO DO PROFESSOR PARA O ENSINO DE LITERATURAS 68 h/a 1747/I

Ensino de literatura: pressupostos teóricos. Reflexões e práticas docentes acerca da formação do leitor literário. Bibliotecas: espaços de leitura. Metodologias de ensino de textos poéticos, narrativos e dramáticos. Contador de histórias: teoria e prática. Práticas de ensino com textos literários no ensino fundamental e médio. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos. Ética profissional e Educação em Direitos Humanos.

FUNDAMENTOS PARA A FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS 68 H/A 1733/I

Dimensões históricas do ensino de língua portuguesa e literaturas. Tendências epistemológicas para o ensino de língua portuguesa e literaturas. A construção da identidade do professor de língua portuguesa e literaturas. A produção de conhecimento e o objeto de ensino de língua portuguesa e literaturas. Planejamento e projetos de ensino de língua portuguesa e literaturas. O uso de tecnologias no ensino de língua portuguesa e literaturas. Contato com a realidade escolar.

HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA 68 h/a 1734/I

História externa da língua portuguesa: do latim aos primeiros textos em galego-português; o latim e as línguas neolatinas; a formação de Portugal; fases da Língua Portuguesa. O português no mundo. História interna da Língua Portuguesa: as mudanças latinas e suas consequências para a estrutura da língua portuguesa. A formação e características do português brasileiro. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

LEITURA DO TEXTO LITERÁRIO 102 h/a 1726/I

Conceito de Literatura. Concepção de leitura do texto literário. Metodologias de leituras do texto literário: do leitor, do texto, do autor e do contexto. Práticas de leitura direcionadas à formação do leitor do texto literário: poesia, conto, crônica, romance e drama. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS – LIBRAS 68 h/a 1727/I

Aspectos Históricos: cultura surda, identidade e língua de sinais. Estudo da legislação e das políticas de inclusão de pessoas com surdez. O ensino de Libras e noções básicas dos aspectos linguísticos. Introdução às práticas de compreensão e produção em Libras por meio do uso de estruturas e funções comunicativas elementares.

LINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA 68 h/a 1748/I

Visão contemporânea da Linguística Aplicada. Teorias da linguística aplicada que dão suporte ao processo de ensino e de aprendizagem da língua portuguesa na formação dos profissionais de Letras: concepções de leitura, concepções de escrita, concepções de gramática/ análise linguística. Letramento e alfabetização. Teorias de aquisição da linguagem. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

LINGUÍSTICA E MULTIMODALIDADE 68 h/a 1728/I

Leitura e análise de textos não literários. Linguagem verbal e outras semioses. Visão crítica a respeito das noções de língua difundidas na mídia. Modalidades da linguagem: oralidade e escrita. Multimodalidade. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

LINGUÍSTICA I 68 h/a 1729/I

Linguagem, língua, linguística. Linguagem natural e linguagem artificial. Linguagem denotativa e linguagem conotativa. Dupla articulação da linguagem. Tipos de gramáticas e concepções de língua(gem). Linguística e gramáticas. Reflexão sobre os níveis de análise linguística. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

LINGUÍSTICA II 68 h/a 1735/I

Estudos linguísticos pré-saussurianos: antiguidade grega, período romano, idade média, iluminismo, século XVII, século XIX. Estruturalismo em Linguística: a Linguística como ciência, dicotomias saussurianas, teoria do valor. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

LINGUÍSTICA III 68 h/a 1749/I

Gerativismo: contexto histórico, Língua-I (interna, individual e intensional) e Língua-E (externa e extensional), modularidade da mente, competência e desempenho; princípios e parâmetros, inatismo, evolução e contrapontos ao modelo gerativista. Funcionalismo em Linguística: teorias e abordagens funcionalistas. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

LINGUÍSTICA TEXTUAL 68 h/a 1756/I

Trajetória da Linguística Textual. Conceitos de texto e discurso. Princípios de textualização. Condições de produção e organização textual-discursiva, com ênfase nos aspectos sociocognitivos e interacionais. Referenciação e sequenciação textual. Os gêneros do discurso. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA 68 h/a 1730/I

Pressupostos teóricos e históricos. Autores e obras representativos de 1970 à atualidade: poesia, conto, crônica, romance e drama. Estudos comparados com textos da literatura universal. Reflexões acerca da prática pedagógica no ensino fundamental e médio. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

LITERATURA BRASILEIRA MODERNA 102 h/a 1736/I

Pressupostos teóricos e históricos. Autores e obras representativos do final do século XIX a 1970: poesia, conto, crônica, romance e drama. Estudos comparados com textos da literatura universal. Reflexões acerca da prática pedagógica no ensino fundamental e médio. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

LITERATURA BRASILEIRA: DO SÉCULO XIX ÀS ORIGENS 68 h/a 1750/I

Pressupostos teóricos e históricos. Autores e obras representativos do século XIX às origens: poesia, conto, crônica, romance e drama. Estudos comparados com textos da literatura universal. Reflexões acerca da prática pedagógica no ensino fundamental e médio. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

LITERATURA E OUTRAS LINGUAGENS 68 h/a 1737/I

Literaturas e estudos comparados: interartes, intermídia e intertextualidades com textos da literatura universal. Reflexões acerca da prática pedagógica no ensino fundamental e médio. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

LITERATURA INFANTIL E JUVENIL 102 h/a 1731/I

Cronologia e história da Literatura Infantil e Juvenil. Estética e recepção da Literatura Infantil e Juvenil. Gêneros da Literatura Infantil e Juvenil. Relação texto e ilustração. O clássico em adaptação e transcrição. Literatura e Educação. Formação do leitor. Proposições metodológicas para seleção e elaboração de material didático. Reflexões acerca da prática pedagógica no ensino fundamental e médio. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA 68h/a 1738/I

Pressupostos teóricos e históricos. Autores e obras representativos da Revolução dos Cravos (1974) à atualidade: poesia, conto, crônica, romance e drama. Estudos comparados com textos da literatura universal. Reflexões acerca da prática pedagógica no ensino fundamental e médio. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

LITERATURA PORTUGUESA MODERNA 68 h/a 1751/I

Pressupostos teóricos e históricos. Autores e obras representativos da Revista Orpheu (1915) a 1974: poesia, conto, crônica, romance e drama. Estudos comparados com textos da literatura universal. Reflexões acerca da prática pedagógica no ensino fundamental e médio. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

LITERATURA PORTUGUESA: DO SÉCULO XIX AO SÉCULO XII 68 h/a 1757/I

Pressupostos teóricos e históricos. Autores e obras representativos do Século XIX ao século XII: poesia, conto, crônica, romance e drama. Estudos comparados com textos da literatura universal. Reflexões acerca da prática pedagógica no ensino fundamental e médio. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

MORFOLOGIA E SINTAXE 136 h/a 1752/I

Visão crítica dos conceitos morfológicos: morfema, morfe, palavra. Tipos de morfemas. Depreensão e classificação de morfemas. Os mecanismos flexionais e derivacionais. Processos de formação de palavras. Os critérios: morfológico, sintático e semântico de classificação das classes de palavras. Classificação morfossintática: critérios e problemas. Noções básicas de sintaxe: sintaxe como objeto de estudo da Linguística, entradas lexicais, categorias e funções, estrutura de constituintes, o diagrama arbóreo das sentenças. Análise crítica da sintaxe normativa (concepção prescritivista). Análise crítica de aspectos sintáticos tradicionais e o ensino na escola. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

PESQUISA EM LETRAS 102 h/a 1739/I

Concepções de pesquisa em Letras. Importância da pesquisa na graduação. Resumo. Resenha. Paráfrase. Curriculum Lattes. Características da pesquisa em Letras. Estrutura de monografias, resumos, artigos e projetos de pesquisa. Elaboração de projeto de pesquisa. O trabalho de Conclusão de Curso, TCC.

POLÍTICAS PÚBLICAS, AÇÕES AFIRMATIVAS E INCLUSIVAS NO CONTEXTO

EDUCACIONAL 68 h/a 1758

A diversidade étnico-cultural, problematização do conceito de raça e suas implicações na organização escolar. A inclusão da História e a Cultura Afro-Brasileira no currículo escolar. Educação Indígena: legislação e diretrizes específicas. A educação ambiental e a prática docente. O projeto político pedagógico e os desafios da diversidade na escola.

PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO 68 h/a 1740/I

Estudo dos principais sistemas psicológicos e sua relação com a aquisição da linguagem. Teorias do desenvolvimento e da aprendizagem e suas implicações educacionais; psicologia, linguagem e cultura; psicologia e interação professor-aluno sob o enfoque de educação para a diversidade.

SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA 68 h/a 1759/I

Teorias semânticas. Dimensões da significação: sentido e referência. Significado lexical e relações de sentido: sinonímia, homonímia, polissemia, antonímia, hiperonímia. Ambiguidades. Dêixis e subjetividade. Metáforas. Os papéis temáticos. A semântica e a pragmática. Correntes da pragmática: Pragmatismo Americano, Atos de Fala, Estudos da Comunicação. A pragmática na atualidade. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

SOCIOLINGUÍSTICA E ENSINO 68 h/a 1741/I

Unidade e diversidade no português do Brasil. Pluralidade de normas. Sociolinguística educacional. Preconceito linguístico e ensino. Políticas linguísticas. Contribuições da Sociolinguística para o ensino de Língua Portuguesa. A oralidade em sala de aula. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

TEORIA LITERÁRIA 102 h/a 1760/I

Correntes críticas do texto literário. Análise interpretativa de textos literários à luz de diferentes métodos de abordagens críticas. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

TEXTO E ENUNCIÇÃO 102 h/a 1742/I

Teorias da enunciação: Benveniste, Ducrot. Bakhtin e o dialogismo. Aspectos histórico sociais, ideológicos e dialógicos da linguagem. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

TÓPICOS ESPECIAIS EM ESTUDOS LITERÁRIOS 68 h/a 1761/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam na área de estudos literários do Departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

VARIAÇÃO E MUDANÇA LINGUÍSTICA 68 h/a 1732/I

Definição do campo da Sociolinguística. A Sociolinguística Laboviana: objeto de estudo; metalinguagem; coleta, análise e interpretação de dados. Tratamento da variação e da mudança. Análise e realização de pesquisas em Sociolinguística. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

DISCIPLINAS OPTATIVAS

ESTUDOS LITERÁRIOS I 68 h/a 1762/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

ESTUDOS LITERÁRIOS II 68 h/a 1763/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

ESTUDOS LITERÁRIOS III 68 h/a 1764/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

ESTUDOS LITERÁRIOS IV 68 h/a 1765/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

HISTÓRIA DA LINGUAGEM III 68 h/a 1769/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de História, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

HISTÓRIA DA LINGUAGEM IV 68 h/a 1770/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de História, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

HISTÓRIA DA LEITURA 68 h/a 1766/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de História, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

HISTÓRIA DA LINGUAGEM I 68 h/a 1767/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de História, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

HISTÓRIA DA LINGUAGEM II 68 h/a 1768/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de História, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

HISTÓRIA E LITERATURA I 68 h/a 1771/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de História, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

HISTÓRIA E LITERATURA II 68 h/a 1772/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de História, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

HISTÓRIA E LITERATURA III 68 h/a 1773/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de História, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

HISTÓRIA E LITERATURA IV 68 h/a 1774

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de História, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

LINGUAGEM E ENSINO I 68 h/a 1775/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

LINGUAGEM E ENSINO II 68 h/a 1776/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

LINGUAGEM E ENSINO III 68 h/a 1777/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

LINGUAGEM E ENSINO IV 68 h/a 1778/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

TÓPICOS EM EDUCAÇÃO I 68 h/a 1779/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Pedagogia, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

TÓPICOS EM EDUCAÇÃO II 68 h/a 1780/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Pedagogia, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

TÓPICOS EM EDUCAÇÃO III 68 h/a 1781/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Pedagogia, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

TÓPICOS EM EDUCAÇÃO IV 68 h/a 1782/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Pedagogia, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

TÓPICOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA I 68 h/a 1783/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias

entre alunos e professores.

TÓPICOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA II 68 h/a 1784/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

TÓPICOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA III 68 h/a 1785/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

TÓPICOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA IV 68 h/a 1786/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

TÓPICOS EM LINGUÍSTICA I 68 h/a 1787/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

TÓPICOS EM LINGUÍSTICA II 68 h/a 1788/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

TÓPICOS EM LINGUÍSTICA III 68 h/a 1789/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

TÓPICOS EM LINGUÍSTICA IV 68 h/a 1790/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.