

## EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS DO CURSO DE LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (Currículo iniciado em 2020)

### COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM LÍNGUA INGLESA I 102 h/a 3836

Prática e desenvolvimento da compreensão e da produção oral de diferentes gêneros em nível pré-intermediário de proficiência em língua inglesa. Uso do dicionário monolíngue. Práticas didático-pedagógicas para o ensino de língua inglesa na Educação Básica.

### COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM LÍNGUA INGLESA II 102 h/a 4088

Prática e desenvolvimento da compreensão e da produção oral de diferentes gêneros em nível intermediário de proficiência em língua inglesa. Práticas didático-pedagógicas para o ensino de língua inglesa na Educação Básica. Educação das relações étnico-raciais. Educação ambiental.

### COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM LÍNGUA INGLESA III 102 h/a 4096

Prática e desenvolvimento da compreensão e da produção oral de diferentes gêneros em nível pós-intermediário de proficiência em língua inglesa. Práticas didático-pedagógicas para o ensino de língua inglesa na Educação Básica.

### COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM LÍNGUA INGLESA IV 102 h/a 4104

Prática e desenvolvimento da compreensão e da produção oral de diferentes gêneros em nível avançado de proficiência em língua inglesa. Práticas didático-pedagógicas para o ensino de língua inglesa na Educação Básica. Temáticas que envolvem o estatuto do idoso.

### DESCRIÇÃO LINGUÍSTICA DE INGLÊS I 68 h/a 4089

Fonética e Fonologia e Morfologia da língua inglesa. Reflexão sobre a relação da fonética, da fonologia e da morfologia com seu uso na construção dos sentidos.

### DESCRIÇÃO LINGUÍSTICA DE INGLÊS II 68 h/a 4097

Semântica, Sintaxe e Pragmática da língua inglesa. Reflexão sobre a relação da Semântica, da Sintaxe e da Pragmática com seu uso na construção dos sentidos.

### ESTÁGIO PARA DOCÊNCIA I 170 h/a 4098

O processo de ensino e aprendizagem da língua inglesa no Ensino Fundamental II em uma perspectiva teórico-prática. Análise de contextos educacionais para compreensão da configuração do ensino de língua inglesa. Observação participativa e prática didático-pedagógica em instituições de ensino de Educação Básica.

### ESTÁGIO PARA DOCÊNCIA II 170 h/a 4105

O processo de ensino e aprendizagem da língua inglesa no Ensino Médio e/ou em instituições/programas de ensino de língua inglesa em uma perspectiva teórico-prática. A avaliação como parte integrante do processo de ensino e aprendizagem de língua inglesa. Observação participativa nas referidas instituições e prática didático-pedagógica na Educação Básica.

### INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LINGUÍSTICOS 102 h/a 3837

A fundação da linguística científica. O período pós-saussureano. Formalismo e funcionalismo em linguística: definições e questões.

### INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS 102 h/a 3838

Conceitos e funções da literatura. Natureza do fenômeno literário. Campo literário: leitura, análise, crítica, historiografia e teoria literárias. O cânone literário ocidental: estudos de autores representativos. Educação das relações étnico-raciais e para o ensino de história e cultura e africana.

LABORATÓRIO DE INTRODUÇÃO À PESQUISA E À EXTENSÃO 68 h/a 3839  
Diferenciação entre pesquisa e extensão. Elaboração de projeto de extensão. Atividades extensionistas na interface língua e literaturas de língua inglesa. Conteúdos relacionados à formação na área de políticas públicas e gestão da educação, diversidade de gênero, sexual, religiosa e de faixa geracional, educação especial e direitos educacionais de adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas.

LABORATÓRIO DE LEITURA E PRODUÇÃO DE GÊNEROS ACADÊMICOS 68 h/a 3840  
A construção do sentido no texto: coerência, coesão, argumentação, paráfrase e questões relacionadas ao texto acadêmico em língua vernácula. Prática de leitura e produção de textos acadêmicos em língua vernácula: normas da ABNT, fichamentos, resumos, resenhas. Práticas didático-pedagógicas para o ensino de língua inglesa na Educação. Educação em Direitos Humanos.

LABORATÓRIO DE PESQUISA EM LETRAS 68 h/a 4099  
Pesquisa em ciências da linguagem. Conceituação de pesquisa e sua finalidade. Métodos e técnicas de pesquisa. Temas e perspectivas em pesquisas em estudos linguísticos, em estudos literários e ensino de língua e literatura. Relação entre a pesquisa e a formação do professor. Leitura e produção de projetos de pesquisa. Linhas de pesquisa do curso de Letras. Direcionamento e definição de orientadores do Trabalho de Conclusão de Curso.

LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA I 102 h/a 3841  
Prática e desenvolvimento da leitura e da escrita de diferentes gêneros em nível pré-intermediário de proficiência em língua inglesa. Uso do dicionário monolíngue.

LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II 102 h/a 4090  
Prática e desenvolvimento da leitura e da escrita de diferentes gêneros textuais em nível intermediário de proficiência em Língua Inglesa. Educação das relações étnico-raciais. Educação ambiental.

LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III 102 h/a 4100  
Prática e desenvolvimento da leitura e da escrita de diferentes gêneros em nível pós-intermediário de proficiência em Língua Inglesa.

LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA IV 102 h/a 4106  
Prática e desenvolvimento da leitura e da escrita de diferentes gêneros em nível avançado de proficiência em língua inglesa. Leitura e escrita de textos acadêmicos. Temáticas que envolvem o estatuto do idoso.

LÍNGUA INGLESA E ENSINO 136 h/a 4091  
Teorias de aquisição de segunda língua. Metodologia de ensino de língua inglesa. Concepções de linguagem, texto e gramática. A formação e o trabalho do professor de língua inglesa. Práticas didático-pedagógicas para Educação Básica e/ou instituições/programas de ensino de língua inglesa. Atividades extensionistas para o ensino da língua inglesa.

LINGUAGEM, EDUCAÇÃO E SOCIEDADE 68 h/a 3843  
A sociologia da linguagem: natureza e tarefas. A instituição da escola na sociedade contemporânea. Relação entre transformação social e educação, seus limites legais e políticos. Sistemas Oficiais de Educação. Leis de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Parâmetros Curriculares Nacionais para Língua Estrangeira. Orientações Curriculares Nacionais – Linguagens, Códigos e Tecnologias para Língua Estrangeira. Diretrizes Curriculares de Língua Estrangeira do estado do Paraná. Base Nacional Curricular Comum. Eixos fundamentais e fundantes no processo de formação: Educação em Direitos Humanos (EDH) e Educação Ambiental (EA).

LINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA 102 h/a 3844

A Linguística Aplicada como área de conhecimento. Ensino, aprendizagem e formação de professores de língua inglesa nos diversos contextos: Educação Básica e/ou instituições/ programas de ensino de língua inglesa.

LINGUÍSTICA 102 h/a 4092

Sintaxe funcional. Sociolinguística laboviana e preconceito linguístico. Gêneros textuais/discursivos. Teorias semânticas. Análise do Discurso.

LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA E ENSINO 136 h/a 4102

Introdução à Metodologia do Ensino das Literaturas de Língua Inglesa para Educação Básica e/ou instituições/programas de ensino. Atividades extensionistas em literaturas de língua inglesa.

LITERATURA INGLESA I 136 h/a 4093

Obras narrativas, dramáticas e poéticas das Ilhas Britânicas produzidas a partir do período anglo-saxônico até o século XVIII.

LITERATURA INGLESA II 102 h/a 4101

Obras narrativas, dramáticas e poéticas das Ilhas Britânicas produzidas a partir do século XIX.

LITERATURA NORTE-AMERICANA I 102 h/a 4094

Obras narrativas, dramáticas e poéticas de língua inglesa na América do Norte produzidas a partir do período colonial ao século XIX.

LITERATURA NORTE-AMERICANA II 136 h/a 4107

Obras narrativas, dramáticas e poéticas de língua inglesa na América do Norte produzidas a partir do século XX. Panorama de literaturas indígenas e afro-americanas de língua inglesa.

LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS – LIBRAS 68 h/a 3842

Aspectos Históricos: cultura surda, identidade e língua de sinais. Estudo da legislação e das políticas de inclusão de pessoas com surdez. O ensino de Libras e noções básicas dos aspectos linguísticos. Introdução às práticas de compreensão e produção em LIBRAS por meio do uso de estruturas e funções comunicativas elementares.

PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO 102 h/a 4108

Contribuição da Psicologia para o estudo de Língua Estrangeira. Aspectos relacionados ao desenvolvimento e aprendizagem, à questão cultural e à interação professor-aluno no processo de ensino e aprendizagem. Conteúdos relacionados à formação na área de políticas públicas e gestão da educação, diversidade de gênero, sexual, religiosa e de faixa geracional, educação especial e direitos educacionais de adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas.

TEORIA LITERÁRIA I 68 h/a 4095

Natureza dos gêneros literários. Análise literária de textos poéticos, narrativos e dramáticos.

TEORIA LITERÁRIA II 68 h/a 4103

Historiografia e periodização literárias. Correntes críticas do século XX. Textos representativos da teoria e crítica literárias contemporâneas.

#### DISCIPLINAS OPTATIVAS

LÍNGUA PORTUGUESA I 136 h/a 3845

Morfologia - conceitos morfológicos básicos: morfema, morfe, palavra. Tipos e classificação de morfemas. Estrutura e formação das palavras. Classes de palavras. Os mecanismos flexionais e derivacionais.

#### HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA 102 h/a 3846

As modalidades do Latim; Conceitos de latim clássico, vulgar e suas diferenças; A formação das línguas românicas; A romanização da Península Ibérica e a constituição do Condado Portucalense, bem como a diacronia da Língua Portuguesa.

#### LÍNGUA PORTUGUESA II 102 h/a 3847

Fonética e fonologia: produção e classificação dos sons da fala. O sistema sonoro do português brasileiro e a aquisição da escrita. Prática de oralidade. Ortografia. Acentuação gráfica, ortoépia e prosódia.

#### LITERATURA BRASILEIRA I 136 h/a 3848

Literatura brasileira contemporânea pós-64 até a atualidade. Poesia e prosa contemporâneas. Apropriações e legados dos principais autores e obras da literatura brasileira contemporânea. Relações entre literatura e outras linguagens. Literatura juvenil e literatura de autoria feminina. Diversidade de gênero, e faixa geracional. Práticas pedagógicas para os ensinos fundamental e médio.

#### LITERATURA PORTUGUESA I 136 h/a 3849

A literatura portuguesa do século XIX ao contemporâneo, compreendendo os fundamentos teóricos, estéticos. Estudos dos principais estilos e períodos literários desses séculos e a atualidade na literatura em Portugal, mediante análise de autores e obras e práticas pedagógicas para os ensinos fundamental e médio. Diversidade de gênero e faixa geracional.

#### LÍNGUA PORTUGUESA III 102 h/a 3850

Introdução à sintaxe: paradigma normativo. Estruturas da língua: frase, oração e período. Termos essenciais, integrantes e acessórios da oração. Período Simples e Período Composto. Sintaxe de regência nominal e verbal. Prática de escrita e reescrita de textos.

#### LITERATURA BRASILEIRA II 102 h/a 3851

Literatura brasileira moderna do final século XIX até a terceira fase modernista. Estudo e leitura de textos representativos do realismo brasileiro. Ideia de modernidade e dos ideais decadentistas. Os cronistas da modernidade e a semana de arte moderna. Estudo e leitura de textos representativos das fases do modernismo: geração de 22, romance e regionalismo de 30, prosa e poesia de 45. História e Cultura Afro-Brasileira e Africana e as relações Étnico-Raciais. Diversidade de gênero e faixa geracional. Prática pedagógica para os ensinos fundamental e médio.

#### LÍNGUA PORTUGUESA IV 102 h/a

Sintaxe aplicada: de colocação, de concordância, de regência dos pronomes relativos. Pontuação. Paradigma enunciativo/discursivo da sintaxe. Prática de oralidade, escrita e reescrita de textos.

#### LITERATURA PORTUGUESA II 136 h/a 3854

A produção literária portuguesa: do Trovadorismo ao Romantismo. Poesia e prosa medievais. Literatura humanista, teatro vicentino. Literatura clássica no Renascimento. Oratória e poesia barrocas. O movimento academicista árcade. Panorama do movimento romântico (autores e obras). Prática pedagógica para os ensinos fundamental e médio.

#### LITERATURA BRASILEIRA III 136 h/a 3853

Literatura brasileira das origens até o segundo oitocentos. Estudo e leitura de textos da literatura

de colonização: informação, literatura de viagem e religiosa. Estudo e leitura da poesia barroca e árcade. As várias faces do romantismo brasileiro. História e Cultura Afro-Brasileira e Africana e as relações Étnico-Raciais. Diversidade de gênero e faixa geracional. Prática pedagógica para os ensinos fundamental e médio.