

EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS DO CURSO DE LETRAS – PORTUGUÊS/IRATI (Currículo iniciado em 2020)

LEITURA DO TEXTO LITERÁRIO 102 h/a 2210/I

Conceito de Literatura. Concepção de leitura do texto literário. Metodologias de leituras do texto literário: do leitor, do texto, do autor e do contexto. O Negro na Literatura: Práticas de Leitura. Práticas de leitura direcionadas à formação do leitor do texto literário: poesia, conto, crônica, romance e drama.

LITERATURA INFANTIL E JUVENIL 102 h/a 2212/I

Cronologia e história da Literatura Infantil e Juvenil. Estética e recepção da Literatura Infantil e Juvenil. Gêneros da Literatura Infantil e Juvenil. Relação texto e ilustração. O clássico em adaptação e transcrição. Literatura e Educação. Formação do leitor. Proposições metodológicas para seleção e elaboração de material didático. Reflexões acerca da prática pedagógica no ensino fundamental e médio. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

LINGUÍSTICA TEXTUAL E MULTIMODALIDADE 102 h/a 2211/I

Linguagem verbal e outras semioses. Texto, discurso e fatores de textualidade. Multimodalidade. Gêneros textuais e princípios de textualização. Condições de produção e organização textual-discursiva em textos verbais e não verbais. Reflexões acerca da prática pedagógica no ensino fundamental e médio. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

FONÉTICA E FONOLOGIA 102 h/a 2209/I

Parâmetros fonéticos de produção e classificação dos sons da fala. Princípios de fonética acústica. Teorias Fonológicas: estruturalismo e gerativismo. Fenômenos Sonoros do Português Brasileiro. Interface entre o sistema sonoro do português brasileiro e a aquisição da escrita. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

VARIAÇÃO E MUDANÇA LINGUÍSTICA 102 h/a 2213/I

Unidade e diversidade no Português do Brasil. Definição do campo da Sociolinguística. A Sociolinguística Laboviana: objeto de estudo; metalinguagem; coleta, análise e interpretação de dados. Tratamento da variação e da mudança. Preconceito linguístico. Bilinguismo e línguas de herança. Contribuições da Sociolinguística para o ensino de Língua Portuguesa. Análise e realização de pesquisas em Sociolinguística. Reflexões acerca da prática pedagógica no ensino fundamental e médio. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

LINGUÍSTICA I 68 h/a 2214/I

Linguagem, língua, linguística. Linguagem natural e linguagem artificial. Linguagem denotativa e linguagem conotativa. Dupla articulação da linguagem. Tipos de gramáticas e concepções de língua(gem). Linguística e gramáticas. Reflexão sobre os níveis de análise linguística. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO EM LETRAS: ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO 68 h/a 2215/I

A construção do saber científico em Letras. Importância da pesquisa na graduação. ABNT. Curriculum Lattes. Concepções e características da pesquisa em Letras. A universidade, a extensão e a sociedade. Pesquisa, extensão e ensino: questões interdisciplinares. Estrutura de monografias, resumos, resenhas, artigos e projetos de pesquisa, ensino e extensão.

LINGUAGEM E ENSINO 68 h/a 1955/I

Leitura, escrita e reescrita de textos literários e não literários. Formação do leitor no espaço escolar. Ensino em contextos multiculturais e multilinguísticos. Realidade linguística no Brasil: diversidade e normatização. Modalidades oral e escrita no ensino formal.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA 68 h/a 1953/I

Princípios básicos sobre o atendimento escolar de alunos com necessidades específicas que

demandam políticas inclusivas. A escola com orientação inclusiva, o atendimento educacional especializado, a legislação, a implementação de estratégias didático-pedagógicas e as redes de apoio ao processo inclusivo. A educação para convivência e a quebra de barreiras educacionais, de comunicação e atitudinais.

#### FILOSOFIA DA LINGUAGEM 68 h/a 2370/I

Interfaces da filosofia com estudos linguísticos e literários. Filosofia da linguagem com ênfase na contemporaneidade.

#### FUNDAMENTOS DIDÁTICOS PARA A FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS 102 h/a 2371/I

Dimensões históricas do ensino de língua portuguesa e literaturas. O significado ontológico da didática e as tendências epistemológicas para o ensino de língua portuguesa e literaturas. Dimensão histórico-cultural da didática e a construção/formação da identidade do professor de língua portuguesa e literaturas e sua contribuição para a investigação das tendências atuais no campo da didática e da prática de ensino de língua portuguesa e literaturas. O uso de tecnologias no ensino de língua portuguesa e literaturas. Currículo escolar, planejamento e projetos de ensino de língua portuguesa e literaturas. Diversidade cultural, linguística e inclusão. Reflexões acerca da prática pedagógica no ensino fundamental e médio. Contato com a realidade escolar.

#### PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO 68 h/a 2376/I

História do desenvolvimento da Psicologia como campo e suas relações com a educação; matrizes filosóficas da psicologia da educação e seus desdobramentos. Ciclo do desenvolvimento humano: do nascimento à velhice; os processos educativos em diferentes abordagens da psicologia e suas articulações com as principais teorias pedagógicas hegemônicas e contra hegemônicas.

#### LINGUÍSTICA II 68 h/a 2372/I

Estudos linguísticos pré-saussurianos: antiguidade grega, período romano, idade média, iluminismo, século XVII, século XIX. Estruturalismo em Linguística: a Linguística como ciência, dicotomias saussurianas, teoria do valor. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

#### LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA 68 h/a 2373/I

Pressupostos teóricos e históricos. Autores e obras representativas de 1970 à atualidade: poesia, conto, crônica, romance e drama. Estudos comparados com textos da literatura universal. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

#### LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA 68 h/a 2374/I

Pressupostos teóricos e históricos. Autores e obras representativas da Revolução dos Cravos (1974) à atualidade: poesia, conto, crônica, romance e drama. Estudos comparados com textos da literatura universal. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

#### MORFOLOGIA E SINTAXE 136 h/a 2375/I

Visão crítica dos conceitos morfológicos: morfema, morfe, palavra. Tipos de morfemas. Depreensão e classificação de morfemas. Os mecanismos flexionais e derivacionais. Processos de formação de palavras. Os critérios: morfológico, sintático e semântico de classificação das classes de palavras. Classificação morfossintática: critérios e problemas. Noções básicas de sintaxe: sintaxe como objeto de estudo da Linguística, entradas lexicais, categorias e funções. Análise sintática tradicional. Diagrama arbóreo das sentenças. Análise crítica de aspectos morfossintáticos tradicionais e o ensino na escola. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

#### POLÍTICAS E GESTÃO DA EDUCAÇÃO 68 h/a 2397/I

As políticas públicas para educação no Brasil: conceitos e análises. A educação básica e superior no quadro das políticas atuais. A gestão educacional e o trabalho docente no contexto das políticas atuais e suas interfaces com a organização e gestão escolar. Gestão e coordenação de

processos educativos. Instâncias colegiadas nas escolas de educação básica. O currículo na educação básica, Projeto Político Pedagógico e Regimento Escolar.

#### CULTURA E DIVERSIDADE 68 h/a 2396/I

Estudos em História e Sociologia a respeito das relações estabelecidas entre os sujeitos a partir das marcações de gênero, raça, etnia, sexualidade e religiosidade, dando ênfase aos saberes que envolvem a história afro-brasileira, africana e indígena. Educação em Direitos Humanos. Educação Ambiental e a prática docente.

#### LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS – LIBRAS 68 h/a 2399/I

Parâmetros Linguísticos da língua de sinais. Principais modelos metodológicos aplicados na Educação de surdos. A aquisição da linguagem (oral, de sinais e da escrita) pelo sujeito surdo e a importância da Libras como primeira língua (L1) e a Língua Portuguesa como a segunda língua (L2). Aspectos constituintes da cultura e identidade(s) das pessoas surda(s) e dos filhos ouvintes de pais surdos. Introdução aos estudos da tradução e interpretação em língua de sinais. A função do profissional tradutor/interprete de Libras/Português e o Código de Ética.

#### EXTENSÃO EM CONTEXTOS MULTICULTURAIS 34 h/a 2398/I

Extensão universitária: aspectos históricos, diretrizes conceituais e políticas. Extensão e a produção de conhecimento. Extensão e sociedade: a escola como lugar de conservação e mudança social. Projeto de extensão em contextos multiculturais.

#### TEXTO E ENUNCIÇÃO 68 h/a 2385/I

Teorias da enunciação: Benveniste, Ducrot. Bakhtin e o dialogismo. Aspectos histórico sociais, ideológicos e dialógicos da linguagem. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

#### ENSINO DE LITERATURA 68 h/a 2377/I

Pressupostos teóricos do ensino de literatura. Reflexões e práticas docentes acerca da formação do leitor literário. Bibliotecas: espaços de leitura. Metodologias de ensino de textos poéticos, narrativos e dramáticos. Contador de histórias: teoria e prática. Práticas de ensino com textos literários no ensino fundamental e médio. Reflexões acerca da prática pedagógica no ensino fundamental e médio.

#### ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA PORTUGUESA I 68 h/a 2378/I

Políticas educacionais e documentos oficiais de ensino para a formação do professor de Língua Portuguesa. A transversalidade nas aulas de Língua Portuguesa: cidadania, educação em direitos humanos e educação ambiental. Discussão de questões relacionadas ao ensino de língua portuguesa no Ensino Fundamental. Seleção, análise, avaliação, reestruturação e elaboração de materiais didáticos, voltados ao Ensino Fundamental, que contemplem atividades de leitura, produção de textos e análise linguística, a partir da diversidade de gêneros discursivos. Elaboração de planos de aula. Simulação didática em sala de aula. Estágio de observação e regência de aulas de língua portuguesa em escolas de ensino Fundamental e/ ou em projetos de ensino ou extensão. Elaboração de registro reflexivo das atividades desenvolvidas para preparação de relatório final.

#### ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LITERATURA DE LÍNGUA PORTUGUESA I 68 h/a 2379/I

Políticas educacionais e documentos oficiais de ensino para a formação do professor de literaturas. Abordagens e métodos de ensino de literatura de língua portuguesa. Documentos oficiais para o ensino de Literaturas. Planejamento, elaboração e análise de material didático específico. A transversalidade nas aulas de literatura: cidadania e educação em direitos humanos. Inserção na realidade educacional por meio do estágio de observação e regência de aulas de literatura em escolas de ensino Fundamental e/ ou em projetos de ensino ou extensão. Reflexões acerca do processo de formação docente do aluno-professor. Elaboração de registro reflexivo das atividades desenvolvidas para preparação de relatório final.

#### LINGUÍSTICA III 102 h/a 2381/I

Gerativismo: contexto histórico, Língua-I (interna, individual e intensional) e Língua-E (externa e extensional), modularidade da mente, competência e desempenho; princípios e parâmetros, inatismo, evolução e contrapontos ao modelo gerativista. Formalismo. Funcionalismo em Linguística: teorias e abordagens funcionalistas. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

#### LINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA 102 h/a 2380/I

Visão contemporânea da Linguística Aplicada. Perspectivas da linguística aplicada que dão suporte ao processo de ensino e de aprendizagem da língua portuguesa na formação dos profissionais de Letras. Estudo e prática dos elementos de transposição didática relacionados ao ensino da oralidade, leitura, da produção textual e da análise linguística. A linguística aplicada no contexto da educação inclusiva. Reflexões acerca da prática pedagógica no ensino fundamental e médio.

#### LITERATURA BRASILEIRA MODERNA 102 h/a 2382/I

Pressupostos teóricos e históricos. Autores e obras representativos do final do século XIX a 1970: poesia, conto, crônica, romance e drama. Estudos comparados com textos da literatura universal. A presença do negro na Literatura Brasileira.

#### LITERATURA PORTUGUESA MODERNA 68 h/a 2383/I

Pressupostos teóricos e históricos. Autores e obras representativos da modernidade lusitana: poesia, conto, crônica, romance e drama. Estudos comparados com textos da literatura universal. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

#### TEORIA LITERÁRIA I 68 h/a 2384/I

Estudo dos constituintes da narrativa. Os gêneros narrativos. As correntes teóricas e críticas da literatura. Análise interpretativa de textos narrativos, à luz de diferentes métodos de abordagem teórica.

#### ANÁLISE DO DISCURSO 68 h/a 2386/I

Vertentes da Análise do Discurso. Discurso e efeito de sentido. Condições de produção, história e ideologia. Formação discursiva, memória e interdiscurso. A questão da subjetividade. Heterogeneidade e identidade. Discurso e leitura. Metodologias de análise discursiva. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

#### ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LÍNGUA PORTUGUESA II 68 h/a 2387/I

Discussão de questões relacionadas ao ensino de língua portuguesa no Ensino Médio e na Educação de Jovens e Adultos (EJA). Seleção, análise, avaliação, reestruturação e elaboração de materiais didáticos, voltados ao Ensino Médio e à EJA, que contemplem atividades de leitura, produção de textos e análise linguística, a partir da diversidade de gêneros discursivos. Elaboração de planos de aula. Simulação didática em sala de aula. Estágio de observação e regência de aulas de língua portuguesa em escolas de ensino Médio, no contexto da EJA e/ ou em projetos de ensino ou extensão. Elaboração de registro reflexivo das atividades desenvolvidas para preparação de relatório final.

#### ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LITERATURA DE LÍNGUA PORTUGUESA II 68 h/a 2388/I

Abordagens e métodos de ensino de literatura de língua portuguesa. Planejamento, elaboração e análise de material didático específico. Inserção na realidade educacional por meio do estágio de observação e regência de aulas de literatura em escolas de ensino médio e/ ou em projetos de ensino ou extensão. Reflexões acerca do processo de formação docente do aluno-professor. Elaboração de registro reflexivo das atividades desenvolvidas para preparação de relatório final.

#### LITERATURA BRASILEIRA: DO SÉCULO XIX ÀS ORIGENS 68 h/a 2391/I

Pressupostos teóricos e históricos. Autores e obras representativos do século XIX às origens: poesia, conto, crônica, romance e drama. O Índio na construção da Identidade Nacional. Estudos comparados com textos da literatura universal.

#### LITERATURA E OUTRAS LINGUAGENS 68 h/a 2392/I

Literaturas e estudos comparados: interartes, intermídia e intertextualidades com textos da literatura universal. Reflexões acerca da prática pedagógica no ensino fundamental e médio. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

#### LITERATURA PORTUGUESA CLÁSSICA 68 h/a 2393/I

Pressupostos teóricos e históricos. Autores e obras representativos do Século XIX ao século XII: poesia, conto, crônica, romance e drama. Estudos comparados com textos da literatura universal. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

#### HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA 68 h/a 2390/I

História externa da língua portuguesa: do latim aos primeiros textos em galego-português; o latim e as línguas neolatinas; a formação de Portugal; fases da Língua Portuguesa. O português no mundo. História interna da Língua Portuguesa: as mudanças latinas e suas consequências para a estrutura da Língua Portuguesa. A formação e características do Português Brasileiro. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

#### FORMAÇÃO DO PROFESSOR PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA 68 h/a 2389/I

Encaminhamentos para o ensino da oralidade, leitura, produção escrita e análise linguística, em relação com a organização dos discursos em gêneros. Multiletramentos e gêneros discursivos/textuais emergentes no contexto das novas tecnologias: características e implicações para o ensino da Língua Portuguesa. Processos avaliativos em Língua Portuguesa na escola. Sistemas de Avaliação da Educação Básica e suas implicações no ensino de Língua Portuguesa.

#### SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA 68 h/a 2394/I

Teorias semânticas. Dimensões da significação: sentido e referência. Significado lexical e relações de sentido: sinonímia, homonímia, polissemia, antonímia, hiperonímia. Ambiguidades. Dêixis e subjetividade. Metáforas. Os papéis temáticos. A semântica e a pragmática. Correntes da pragmática: Pragmatismo Americano, Atos de Fala, Estudos da Comunicação. A pragmática na atualidade. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

#### TEORIA LITERÁRIA II 68 h/a 2395/I

Teorias da lírica e do drama. Estudo dos constituintes do texto poético e do texto dramático. Os gêneros poéticos. Os gêneros dramáticos. As correntes teóricas e críticas da literatura. Textos híbridos. Análise interpretativa de textos poéticos e dramáticos à luz de diferentes métodos de abordagem teórica.

### DISCIPLINAS OPTATIVAS

#### ESTUDOS LITERÁRIOS I 68 h/a 2400/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

#### ESTUDOS LITERÁRIOS II 68 h/a 2401/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

#### ESTUDOS LITERÁRIOS III 68 h/a 2402/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

#### ESTUDOS LITERÁRIOS IV 68 h/a 2403/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

#### TÓPICOS EM LINGUÍSTICA I 68 h/a 2421/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

#### TÓPICOS EM LINGUÍSTICA II 68 h/a 2422/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

#### TÓPICOS EM LINGUÍSTICA III 68 h/a 2423/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

#### TÓPICOS EM LINGUÍSTICA IV 68 h/a 2424/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

#### TÓPICOS EM EDUCAÇÃO I 68 h/a 2413/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Pedagogia, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

#### TÓPICOS EM EDUCAÇÃO II 68 h/a 2414/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Pedagogia, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

#### TÓPICOS EM EDUCAÇÃO III 68 h/a 2415/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Pedagogia, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

#### TÓPICOS EM EDUCAÇÃO IV 68 h/a 2416/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Pedagogia, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

#### HISTÓRIA DA LEITURA 68 h/a 2404/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de História, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

#### HISTÓRIA E LINGUAGEM I 68 h/a 2405/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de História, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

#### HISTÓRIA E LINGUAGEM II 68 h/a 2406/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de História, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

#### HISTÓRIA E LINGUAGEM III 68 h/a 2407/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de História, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

#### HISTÓRIA E LINGUAGEM IV 68 h/a 2408/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de História, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

#### HISTÓRIA E LITERATURA I 68 h/a 2409/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de História, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

#### HISTÓRIA E LITERATURA II 68 h/a 2410/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de História, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

#### HISTÓRIA E LITERATURA III 68 h/a 2411/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de História, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

#### HISTÓRIA E LITERATURA IV 68 h/a 2412/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de História, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

#### TÓPICOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA I 68 h/a 2417/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

#### TÓPICOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA II 68 h/a 2418/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

#### TÓPICOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA III 68 h/a 2419/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

#### TÓPICOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA IV 68 h/a 2420/I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.