

EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS DO CURSO DE LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (Currículo iniciado em 2010)

EDUCAÇÃO E SOCIEDADE CH 68 (2364)

História da educação e história do ensino de língua portuguesa. Legislações e diretrizes para o ensino da língua portuguesa.

A partir de 2015:

História da educação e história do ensino de língua portuguesa: Legislações e diretrizes para o ensino da língua portuguesa; Eixos fundamentais e fundantes no processo de formação: Educação em Direitos Humanos (EDH) e Educação Ambiental (EA).

ESTÁGIO SUPERVISIONADO I CH 136 (2471)

Estágio supervisionado em escolas da rede pública do ensino fundamental. O processo de ensino-aprendizagem da língua portuguesa e das literaturas de língua portuguesa. Análise das políticas de ensino em uma perspectiva teórico-prática. Abordagens do ensino e suas implicações no processo educativo.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO II CH 136 (2478)

Estágio supervisionado em escolas da rede pública do ensino médio. O processo de ensino-aprendizagem da língua portuguesa e das literaturas de língua portuguesa. Análise das políticas de ensino em uma perspectiva teórico-prática. Abordagens do ensino e suas implicações no processo educativo.

ESTUDOS LATINOS I CH 68 (2366)

História da língua latina. Sintaxe dos casos: primeira e segunda declinações nominais, primeira e segunda conjugações verbais. Interação entre os estudos latinos e os estudos de língua portuguesa.

ESTUDOS LATINOS II CH 68 (2464)

Sintaxe dos casos: terceira, quarta e quinta declinações nominais, terceira e quarta conjugações verbais. Interação entre os estudos latinos e os estudos de língua portuguesa.

HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA CH 102 (2479)

A romanização do Ocidente, a queda do Império Romano e a formação das línguas neolatinas. Diacronia da língua portuguesa. Gramática histórica e as modalidades do latim.

INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LINGÜÍSTICOS CH 136 (2369)

A fundação da Linguística científica. O período pós-saussureano. Formalismo e funcionalismo em Linguística: definições e questões.

INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS CH 136 (2368)

Conceitos e funções da literatura. Natureza do fenômeno literário. Campo literário: leitura, análise, crítica, historiografia e teoria literárias. O cânone na literatura: estudo de autores representativos.

LABORATÓRIO DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL CH 136 (2370)

Práticas de leitura e escrita: textos acadêmicos e não acadêmicos.

LABORATÓRIO DE PESQUISA EM LETRAS I CH 68 (2472)

Métodos e técnicas da pesquisa em estudos linguísticos e literários. Redação do texto científico: projeto de pesquisa, resumo, resenha, monografia e artigo. Normas da ABNT.

LABORATÓRIO DE PESQUISA EM LETRAS II C/H 68 (2480)

Produção de conhecimento em estudos linguísticos ou literários: elaboração e disseminação de artigo científico monográfico.

LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO CH 68 (2466)

Subsídios teórico-práticos para o ensino da Língua Portuguesa. Identificação e caracterização do papel do professor de Língua Portuguesa. Métodos e técnicas para o ensino de Língua

Portuguesa e subsídios para o uso de novas tecnologias de comunicação.

LINGUA PORTUGUESA I CH 102 (2365)

Reflexão sobre elementos de construção textual: processos de referência, modalização, argumentação, efeitos de sentido

LÍNGUA PORTUGUESA II CH 136 (2465)

Fonética e fonologia, morfologia e lexicologia da Língua Portuguesa.

LÍNGUA PORTUGUESA III CH 136 (2473)

Texto e sintaxe na língua portuguesa.

LINGUAGEM E FILOSOFIA CH 68 (2367)

Pensamento, linguagem e mundo. Estética. Interfaces da filosofia com estudos linguísticos e literários.

LINGÜÍSTICA APLICADA CH68 (2474)

Língua materna; bilinguismo; multilinguismo; alfabetização; letramento; linguagem, identidade e ensino.

LINGUÍSTICA I CH 136 (2467)

Sintaxe formal, sintaxe funcional e sociolinguística.

LINGUÍSTICA II CH136 (2475)

Teorias semânticas. Percurso da Semântica Formal à Análise do Discurso.

LITERATURA BRASILEIRA I CH136 (2468)

A produção literária brasileira: movimentos, grupos, obras e autores representativos. Das origens ao Romantismo.

LITERATURA BRASILEIRA II CH 136 (2477)

A produção literária brasileira: movimentos, grupos, obras e autores representativos. Do Realismo ao Modernismo.

LITERATURA BRASILEIRA III CH136 (2481)

A produção literária brasileira: movimentos, grupos, obras e autores representativos. Do Modernismo à Literatura Contemporânea.

LITERATURA E ENSINO CH 68 (2482)

Relação dialógica da Literatura com outras linguagens. Leitura literária: concepções de texto literário e metodologias de ensino

LITERATURA PORTUGUESA I CH136 (2469)

A produção literária portuguesa: do Trovadorismo ao Romantismo.

LITERATURA PORTUGUESA II CH 136 (2476)

A produção literária portuguesa: do Realismo à Literatura Contemporânea.

LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA CH 68 (2483)

Panorama das literaturas africanas de língua portuguesa: principais autores. Negritude, nacionalismos e africanidade.

NOÇÕES DE LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS – LIBRAS C/H 68 (2371)

Introdução à Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS); conhecimento da cultura surda; reconhecimento da importância dos sinais nas práticas educativas; noções práticas de sinais e interpretação; noções linguísticas de LIBRAS; noções do sistema de transcrição.

PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO C/H 68 (2484)

Contribuição da Psicologia para o estudo da Língua Portuguesa, enfocando aspectos relacionados ao desenvolvimento e à aprendizagem, a questão cultural e a interação professor/aluno no processo ensino-aprendizagem.

TEORIA LITERÁRIA I CH 102 (2470)

Estudo da natureza dos gêneros literários. Técnicas de análise literária de textos poéticos, narrativos e dramáticos.

TEORIA LITERÁRIA II CH 102 (2485)

Historiografia e periodização literárias. Correntes críticas do século XX. Estudo de textos representativos da teoria e crítica literárias contemporâneas.

DISCIPLINAS OPTATIVAS

TÓPICOS ESPECIAIS DE ESTUDOS LITERÁRIOS C/H 68 (2486)

Estudos voltados à literatura, com programação a critério do Departamento de Letras.

TÓPICOS ESPECIAIS EM ESTUDOS LINGUÍSTICOS C/H 68 (2487)

Estudos voltados à linguística, com programação a critério do Departamento de Letras.