

EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS DO CURSO DE LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (Currículo iniciado em 2010)

COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM LÍNGUA INGLESA I C/H 102 (2358)

Desenvolvimento da habilidade de compreensão e da produção oral de diferentes gêneros textuais em nível intermediário de proficiência em língua inglesa.

COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM LÍNGUA INGLESA II C/H 102 (2440)

Desenvolvimento da habilidade de compreensão e da produção oral de diferentes gêneros textuais em nível pós-intermediário de proficiência em língua inglesa.

COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM LÍNGUA INGLESA III C/H 102 (2449)

Desenvolvimento da habilidade de compreensão e da produção oral de diferentes gêneros textuais em nível pós-intermediário de proficiência em língua inglesa.

COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM LÍNGUA INGLESA IV C/H 102 (2457)

Desenvolvimento da habilidade de compreensão e da produção oral de diferentes gêneros textuais em nível avançado de proficiência em língua inglesa.

DESCRIÇÃO LINGUÍSTICA DE INGLÊS I C/H 68 (2362)

Fonética e Fonologia e Morfologia da língua inglesa. Uso do dicionário monolíngue. Reflexão sobre a relação da fonética, da fonologia e da morfologia com seu uso na construção dos sentidos.

DESCRIÇÃO LINGUÍSTICA DE INGLÊS II C/H 68 (2441)

Semântica, Sintaxe e Pragmática da língua inglesa. Reflexão sobre a relação da Semântica, da Sintaxe e da Pragmática com seu uso na construção dos sentidos.

ENSINO DA LITERATURA E DAS ARTES NA LÍNGUA INGLESA (ELALI) C/H 68 (2458)

Introdução à Metodologia do Ensino da Literatura e das Artes nas aulas de Língua Inglesa. Preparação do aluno de Letras - Inglês para a abordagem da Literatura e das Artes na aula de Língua Inglesa em nível de ensino Fundamental e Médio.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO I C/H 136 (2450)

O processo de ensino/aprendizagem da língua inglesa no Ensino Fundamental em uma perspectiva teórico-prática. Análise da situação do ensino de língua estrangeira moderna na realidade educacional: justificativa e finalidades. Observação e prática pedagógica em instituições de ensino de Educação Básica.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO II C/H 136 (2459)

O processo de ensino/aprendizagem da língua inglesa no Ensino Médio em uma perspectiva teórico-prática. A avaliação como parte integrante do processo de ensino/aprendizagem de língua inglesa. Observação e prática pedagógica em instituições de ensino de Educação Básica.

INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LINGUÍSTICOS C/H 102 (2356)

A fundação da Linguística científica. O período pós-saussureano. Formalismo e funcionalismo em Linguística: definições e questões.

INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS C/H 102 (2357)

Conceitos e funções da literatura. Natureza do fenômeno literário. Campo literário: leitura, análise, crítica, historiografia e teoria literárias. O cânone na literatura: estudo de autores representativos.

LABORATÓRIO DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL C/H 136 (2363)

A construção do sentido no texto: coerência, coesão, argumentação, paráfrase e questões relacionadas ao texto acadêmico em língua vernácula. Prática de leitura e produção de textos acadêmicos em língua vernácula: normas da ABNT, fichamentos, resumos, resenhas.

LABORATÓRIO DE PESQUISA EM LETRAS C/H 68 (2442)

Pesquisa em ciências da linguagem. Conceituação de pesquisa e sua finalidade. Métodos e técnicas de pesquisa. Temas e perspectivas em pesquisas em estudos linguísticos, em estudos literários e ensino de língua e literatura. Relação entre a pesquisa e a formação do professor. Leitura e produção de projetos de pesquisa. Linhas de pesquisa do curso de Letras. Direcionamento e definição de orientadores do Trabalho de Conclusão de Curso.

LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA I C/H 102 (2359)

Desenvolvimento da habilidade de leitura e da produção escrita de diferentes gêneros textuais em nível intermediário de proficiência em língua inglesa.

LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II C/H 102 (2443)

Desenvolvimento da habilidade de leitura e da produção escrita de diferentes gêneros textuais em nível pós-intermediário de proficiência em língua inglesa.

LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III C/H 102 (2451)

Desenvolvimento da habilidade de leitura e da produção escrita de diferentes gêneros textuais em nível pós-intermediário de proficiência em língua inglesa.

LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA IV C/H 102 (2460)

Desenvolvimento da habilidade de leitura e da produção escrita de diferentes gêneros textuais em nível avançado de proficiência em língua inglesa.

LÍNGUA INGLESA E ENSINO C/H 68 (2444)

Teorias de aquisição de segunda língua. Metodologia de ensino de língua estrangeira. Concepções de linguagem, texto e gramática. A formação do professor de língua estrangeira. O trabalho do professor.

LINGUAGEM E FILOSOFIA C/H 68 (2355)

Introdução às questões de linguagem abordadas pela Filosofia, tais como a relação entre pensamento, linguagem e mundo; a estética; a escrita científica. Reflexão sobre o modo de construção do conhecimento no campo da Filosofia e sua interação com disciplinas dedicadas aos estudos da linguagem, notadamente a Literatura e/ou a Linguística. Reflexão sobre o lugar da Filosofia na formação do professor de Letras.

LINGUAGEM, EDUCAÇÃO E SOCIEDADE C/H 68 (2360)

A sociologia da linguagem: natureza e tarefas. A instituição da escola na sociedade contemporânea. Relação entre transformação social e educação, seus limites legais e políticos. Sistemas Oficiais de Educação. Leis de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Parâmetros Curriculares Nacionais. Orientações Curriculares Nacionais. Diretrizes Curriculares do estado do Paraná. Temas da educação na sociedade brasileira. História da Educação.

A partir de 2017:

A sociologia da linguagem: natureza e tarefas. A instituição da escola na sociedade contemporânea. Relação entre transformação social e educação, seus limites legais e políticos. Sistemas Oficiais de Educação. Leis de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Parâmetros Curriculares Nacionais. Orientações Curriculares Nacionais. Diretrizes Curriculares do estado do Paraná. Temas da educação na sociedade brasileira. História da Educação. **Eixos fundamentais e fundantes no processo de formação: Educação em Direitos Humanos (EDH) e Educação Ambiental (EA).**

LINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA C/H 102 (2452)

História da Linguística Aplicada no Brasil. Definição e sua localização nas ciências humanas. A pesquisa em Linguística Aplicada na contemporaneidade. Questões referentes à subárea da Linguística Aplicada: ensino/aprendizagem de inglês como língua estrangeira.

LINGUÍSTICA I C/H 136 (2445)

Teorias semânticas. Percurso da Semântica Formal à Análise do Discurso.

A partir de 2013:

Sintaxe formal, sintaxe funcional e sociolinguística.

LINGUÍSTICA II C/H 102 (2453)

Sintaxe formal, sintaxe funcional e sociolinguística.

A partir de 2014:

Teorias semânticas. Percurso da Semântica Formal à Análise do Discurso.

LITERATURA INGLESA I C/H 136 (2446)

Estudo da literatura das Ilhas Britânicas dos primórdios ao século XVIII: obras e autores representativos.

LITERATURA INGLESA II C/H 102 (2454)

A produção literária das Ilhas Britânicas do século XIX à contemporaneidade: obras, movimentos e autores representativos.

LITERATURA NORTE-AMERICANA I C/H 102 (2455)

A produção literária em língua inglesa na América do Norte: das origens ao século XIX. Grupos, movimentos, obras e autores representativos.

LITERATURA NORTE-AMERICANA II C/H 136 (2461)

A produção literária em língua inglesa na América do Norte: do século XX a contemporaneidade. Panorama de literaturas afro-americanas de língua inglesa. Grupos, movimentos, obras e autores representativos.

NOÇÕES DE LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS – LIBRAS C/H 68 (2447)

Introdução a Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS); conhecimento da cultura surda; reconhecimento da importância dos sinais nas práticas educativas; noções práticas de sinais e interpretação; noções linguísticas de LIBRAS; noções do sistema de transcrição.

PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO C/H 68 (2361)

Contribuição da Psicologia para o estudo de Língua Estrangeira, enfocando aspectos relacionados ao desenvolvimento e aprendizagem, a questão cultural, e a interação professor-aluno no processo ensino-aprendizagem.

TEORIA LITERÁRIA I C/H 68 (2448)

Estudo da natureza dos gêneros literários. Técnicas de análise literária de textos poéticos, narrativos e dramáticos.

TEORIA LITERÁRIA II C/H 68 (2456)

Historiografia e periodização literárias. Correntes críticas do século XX. Estudo de textos representativos da teoria e crítica literárias contemporâneas.

DISCIPLINAS OPTATIVAS

TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA DE LÍNGUA INGLESA C/H 102 (2462)

Programação a critério do departamento. Estudo monográfico de um autor, gênero ou tema nas literaturas de língua inglesa.

TÓPICOS ESPECIAIS EM ESTUDOS DE LÍNGUA INGLESA C/H 102 (2463)

Programação a critério do departamento. Estudo monográfico de assuntos na área de língua inglesa, relacionados ao ensino e aprendizagem, à tradução, à aquisição, à descrição, à formação de professores, ou à Tecnologia de Informação e Comunicação (TIC) aplicada ao estudo e/ou ensino/aprendizagem.