

Regulamento Geral

44° Seminário de Extensão da Região Sul



Curitiba- PR
Agosto/2026

APRESENTAÇÃO

O Seminário de Extensão Universitária da Região Sul (SEURS), ao longo de sua trajetória, define-se como um espaço de acolhimento, visando integrar a comunidade acadêmica e a sociedade em seus mais diversos segmentos, favorecendo a discussão e a adoção de novas práticas que contribuam para a transformação social.

Nesse contexto, em 2026, a partir de demandas anteriores dos Institutos Federais, o Fórum de Pró-Reitores de Extensão da Região Sul (FORPROEX-SUL) refletiu sobre a presença da palavra “universitária” no nome do seminário e decidiu alterar o nome do evento para Seminário de Extensão da Região Sul, mantendo a sigla SEURS. O entendimento é que a manutenção da palavra “Universitária” não condizia com o campo real de atuação e de acolhimento dos participantes. Por essa razão, mantendo a sigla histórica SEURS, definiu-se a nova denominação “Seminário de Extensão da Região Sul”, a partir deste 44º SEURS.

A 44ª edição do SEURS consolida-se como um dos principais espaços de articulação, reflexão e troca de experiências em Extensão do Sul do Brasil. Ao reunir estudantes, docentes, técnicos, gestores e representantes de movimentos sociais e comunidades, o SEURS reafirma-se como um espaço privilegiado para a reflexão sobre práticas, metodologias e políticas de extensão que aproximam as universidades e os institutos federais da sociedade.

No contexto atual, marcado por profundas desigualdades sociais, crises ambientais, catástrofes naturais, disputas em torno de direitos fundamentais e o aumento das violências, sobretudo as relacionadas às mulheres e à comunidade LGBTQIA+, a Extensão assume um papel estratégico: promove o diálogo de saberes, reconhece a potência dos territórios e contribui para a construção de alternativas coletivas em defesa da vida. Por meio de ações extensionistas, é possível fortalecer vínculos, valorizar conhecimentos tradicionais e populares e estimular o protagonismo de populações historicamente marginalizadas.

O tema desta edição – “A EXTENSÃO EM DEFESA DA VIDA: TERRITÓRIOS EM DIÁLOGO” – convida à reflexão crítica sobre as múltiplas dimensões da vida e dos territórios, compreendidos como espaços de existência, resistência, memória e criação. Defendê-los implica promover justiça social, garantir direitos, combater violências e opressões e definir as instituições públicas de ensino como bem comum, comprometidas com a transformação da realidade.

Ao longo dos três dias de programação, apresentações culturais, tertúlias, pôsteres (*banners*), oficinas, mesas-redondas e palestras constituirão tempos e espaços para trocas, aprendizagens e articulações entre diferentes instituições e sujeitos sociais. Em diálogo com os territórios do Sul do Brasil, o 44º SEURS reafirma o compromisso da Extensão com a construção de uma sociedade mais justa, plural e democrática, em que todas as vidas e modos de viver sejam reconhecidos, respeitados e defendidos.

No site do evento será possível acompanhar informações adicionais e novas orientações: <https://www.even3.com.br/44seurs-721995/>.

1. CRONOGRAMA DO EVENTO

| Atividade | Data |
|--|--------------------|
| Indicação da pessoa para Coordenação Institucional (por e-mail: seurs44-ct@utfpr.edu.br) | Até 15/05/2026 |
| Período de seleção de trabalhos pelas instituições de ensino | 04/05 a 20/06/2026 |
| Inscrição dos trabalhos pela Coordenação Institucional | Até 30/06/2026 |
| Inscrições de participantes (ouvintes) | 01 a 31/07/2026 |
| Divulgação do ensalamento das apresentações | Até 03/08/2026 |
| Realização do 44º SEURS | 11 a 13/08/2026 |

2 APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

Cada Instituição Pública de Ensino participante do 44º SEURS poderá inscrever até 20 trabalhos, selecionados pelas próprias instituições e distribuídos entre as modalidades:

- a) Tertúlia (Apresentações Oraís) - até 14
- b) Oficina - 1
- c) Pôster (*banner*) - até 5

3 MODALIDADES

3.1 Tertúlia.

A Tertúlia é uma sessão composta por apresentações de trabalhos que visam promover espaços de diálogo e reflexão sobre práticas extensionistas, por meio da troca de ideias e de experiências entre as atividades de extensão das diversas instituições públicas de ensino da Região Sul.

3.1.1 Desenvolvimento das tertúlias.

- a) As sessões de Tertúlia serão organizadas, preferencialmente, por eixos temáticos, como oportunidade de aproximação e de interação dialógica entre as atividades de extensão. Será priorizada a representatividade de diferentes instituições públicas de ensino em cada sessão.
- b) A distribuição dos trabalhos nas sessões será publicada no site do 44º SEURS.
- c) Será disponibilizado, para uso opcional, equipamento multimídia nas salas. Outros recursos a serem utilizados ficarão à responsabilidade do apresentador da atividade.
- d) As sessões desta modalidade serão organizadas em dois momentos: apresentação do trabalho, de 3 a 5 minutos cada uma, e, ao final de todas as apresentações, haverá um espaço de diálogo entre os participantes.
- e) As atividades serão apresentadas por até dois apresentadores, sendo que um deve ser estudante de instituição pública de ensino e constar entre os autores do trabalho. É recomendável que o orientador participe da sessão.
- f) Além dos representantes de cada atividade de extensão, as sessões contarão com a participação de um mediador, responsável pela condução dos trabalhos.
- g) É obrigatória a presença do apresentador até o final da Tertúlia.

3.2 Oficina.

A Oficina oferece atividades práticas, vivenciais e de produção de materiais e/ou apresenta tópicos dos conteúdos trabalhados nas atividades de extensão.

3.2.1 Desenvolvimento das oficinas.

- a) As Oficinas terão 1h30min de duração e ocorrerão no local do evento.
- b) As oficinas serão apresentadas por até dois apresentadores, sendo que um deve ser estudante de instituição pública de ensino e constar entre os autores do trabalho. É fortemente recomendável que o orientador também participe da oficina
- c) A Comissão Organizadora do 44º SEURS poderá disponibilizar equipamentos multimídia (notebook e projetor), se necessário. Outros materiais para a execução da atividade são de responsabilidade dos apresentadores.
- d) As Oficinas ocorrerão em salas designadas pela Comissão Organizadora do 44º SEURS. Se houver necessidade de realização da prática em outro espaço (ao ar livre, por exemplo), será necessário informar a Comissão Organizadora até 10/07/2026.
- e) Sugere-se que o título da Oficina seja autoexplicativo e de fácil compreensão, estimulando o interesse do público em participar da atividade.
- f) As inscrições do público participante serão realizadas no site do evento, por meio de link previamente divulgado.

3.3 Pôster (*banner*).

Nesta modalidade, o trabalho é apresentado em formato impresso e o autor deve estar presente durante todo o período de apresentação para dialogar com o público.

3.3.1 Elaboração e apresentação do pôster (*banner*).

- a) Deverá ser confeccionado em orientação vertical, com dimensões aproximadas de 80 cm (largura) x 120 cm (altura).
- b) Deverão constar o título do trabalho, os nomes dos autores, a instituição de ensino e as informações mais relevantes do projeto (introdução, descrição da experiência, discussões e considerações), conforme o modelo (*template*) que será disponibilizado no site do evento.
- c) Os pôsteres (*banners*) serão expostos em suportes fornecidos pela Comissão Organizadora do 44º SEURS, em horários específicos a serem divulgados na programação.
- d) Recomenda-se a inclusão de elementos visuais atrativos (por exemplo: figuras, tabelas e gráficos) para facilitar a compreensão dos resultados.
- e) O apresentador do trabalho deverá permanecer junto ao *banner* durante toda a sessão, dialogando com o público.
- f) As sessões de pôsteres (*banners*) seguirão os horários definidos na programação, com duração de até 2 horas para visitação e debates.
- g) A fixação do pôster (*banner*) será de responsabilidade do apresentador, devendo ocorrer no horário indicado na programação (normalmente no início do dia de apresentação).
- h) A retirada do pôster (*banner*) deverá ser realizada imediatamente após o término do período de apresentação, conforme orientação da Comissão Organizadora do 44º SEURS.

4 INSCRIÇÃO DOS TRABALHOS

4.1 A inscrição dos trabalhos previamente selecionados pelas instituições de ensino ocorre exclusivamente no site do evento pela Coordenação Institucional, mediante login e senha fornecidos pela Comissão Organizadora do 44º SEURS.

4.2 Cada instituição selecionará internamente os trabalhos a serem inscritos no evento, considerando este regulamento e os critérios definidos pelas próprias instituições de ensino.

4.3 A data-limite para que os Coordenadores Institucionais inscrevam os trabalhos aprovados pelas instituições de ensino é 30/06/2026. A inscrição será feita no site do 44º SEURS, com acesso pelo endereço: <https://www.even3.com.br/44seurs-721995/>

5 FORMATO E NORMAS DE SUBMISSÃO

5.1 A inscrição de trabalhos no 44º SEURS, em todas as modalidades, requer a submissão de resumo em formato PDF, com 4 a 5 páginas, conforme o modelo (*template*) disponibilizado no site do evento. Não serão aceitos trabalhos fora dos padrões estabelecidos.

5.2 No ato da submissão, a Coordenação Institucional deverá indicar em qual modalidade de apresentação o trabalho está sendo inscrito (Tertúlia, Pôster ou Oficina).

5.3 Cada trabalho poderá incluir até 8 (oito) autores, dos quais até 6 (seis) deverão ser estudantes. Dentre os autores, deverão constar o(s) estudante(s) inscrito(s) como apresentador(es) (no máximo dois), bem como o coordenador da ação.

5.4 Os trabalhos aprovados e apresentados no 44º SEURS compõem um conjunto a ser publicado na forma de anais do evento, em veículo e data a serem divulgados pela Comissão Organizadora. No formulário de inscrição, será necessário autorizar (ou não) a publicação do resumo nos anais do evento.

6 INSCRIÇÕES DE PARTICIPANTES E OUVINTES

Todos os apresentadores de trabalhos estarão automaticamente inscritos no evento. Demais participantes das delegações deverão se inscrever na categoria “Participação geral no evento”.

7 DISPOSIÇÕES GERAIS

7.1 Os apresentadores deverão estar presentes quinze minutos antes do início de cada atividade, para a inclusão e organização do material de suas apresentações, e permanecer até o término da sessão.

7.2 Os apresentadores de trabalhos terão seus certificados digitais liberados mediante presença nas atividades.

7.3 Não é permitida a alteração, pelo estudante, de sala ou de horário após a publicação oficial das apresentações.

7.4 As apresentações deverão ser realizadas no idioma em que o trabalho foi redigido, podendo ser em português (Brasil) ou em espanhol.

7.5 As instituições poderão utilizar uma mesa quadrada (com dimensões aproximadas de 1,5 m) e duas cadeiras para a exposição de materiais institucionais que julgarem pertinente. Porém, este espaço precisa ser reservado até 15/07/2026 pelo e-mail: seurs44-ct@utfpr.edu.br.

7.6 As dúvidas poderão ser encaminhadas para o e-mail seurs44-ct@utfpr.edu.br.

7.7 Os casos omissos serão submetidos à Comissão Organizadora do 44º SEURS.

TÍTULO

[FONTE TIMES NEW ROMAN 12, NEGRITO, CENTRALIZADO, ESPAÇAMENTO 1,5]

Área Temática

[Alinhada à direita. Negrito. Fonte 12. Identificar em qual área temática o trabalho se insere: Cultura; Comunicação; Direitos Humanos e Justiça; Meio Ambiente; Trabalho; Tecnologia e Produção; Saúde; e Educação]

Nome da Instituição de Ensino (SIGLA)

[Nome da instituição seguido de sua sigla entre parênteses, alinhado à direita. Negrito. Fonte 12]

SOBRENOME, N.¹; SOBRENOME, N. N.²; SOBRENOME, N.³

[Autores: sobrenome e letra inicial do(s) nome(s) em maiúscula, separados entre si por vírgula. Autores separados entre si por ponto e vírgula. [Com chamada numérica de identificação para o rodapé: no qual deve haver especificação do Apresentador(es) e Coordenador da Ação] [espaçamento 1,5]

RESUMO

[Até 300 palavras, sem recuo de primeira linha de parágrafo e sem citações, com espaçamento entre linhas de 1,0 (simples). Deve conter introdução, descrição da experiência, discussões e considerações].

[espaçamento 1,5]

Palavras-chave: palavra-chave; palavra-chave; palavra-chave. [Identificação de até 03 (três) expressões ou palavras que sintetizem o objeto do trabalho e que permitam a posterior localização do resumo em bases de dados].

[espaçamento 1,5]

1 INTRODUÇÃO

[Contextualizar a ação. Demonstrar a importância/relevância do trabalho. Evidenciar a vinculação com a pesquisa e o ensino. Apresentar as características do(s) público(s) envolvido(s) e os objetivos].

[espaçamento 1,5]

2 DESCRIÇÃO DA EXPERIÊNCIA

¹ Nome Completo, vínculo (aluno [curso] [Apresentador]).

² Nome Completo, vínculo (aluno [curso]).

³ Nome Completo, vínculo (servidor docente ou técnico-administrativo [Coordenador]).

[Descrever o desenvolvimento das atividades, incluindo o público envolvido, os materiais e métodos utilizados e suas etapas. Apresente os detalhes que configuram a atividade extensionista a ser relatada, incluindo, caso necessário o referencial teórico utilizado, a metodologia de trabalho adotada na concretização do trabalho final. Não esqueça de citar as lições aprendidas com esta tarefa e de que forma se refletem na vida pessoal, acadêmica e na comunidade].

[espaçamento 1,5]

3 DISCUSSÕES E CONSIDERAÇÕES

[A conclusão deve ser objetiva e analítica. Apresente os desafios encontrados e os pontos positivos e/ou negativos observados durante a execução. Além de projetar as perspectivas futuras da temática, o autor deve evidenciar o impacto real da experiência extensionista através dos seguintes elementos (caso se apliquem ao projeto):

- Indicadores de Impacto: Quantifique o alcance da ação citando dados concretos, como o número de palestras, oficinas realizadas, exposições montadas e o total de pessoas atendidas.

- Mudança de Percepção: Demonstre como a comunidade externa foi afetada pela ação. Utilize dados estatísticos (ex: porcentagem de satisfação ou aprendizado) ou breves depoimentos que comprovem a transformação social.

- Extensão \neq Treinamento Interno: Diferencie a prática extensionista da capacitação técnica da equipe. O foco deve ser o que foi entregue à sociedade e como a interação dialógica ocorreu, evitando relatórios centrados apenas no cumprimento de horas ou aprendizado dos estudantes.

- Alcance e Divulgação Científica: Relate o impacto digital da atividade. Informe métricas de redes sociais, acessos em sites ou repercussão na mídia, tratando essas plataformas como ferramentas estratégicas de popularização da ciência.].

[espaçamento 1,5]

REFERÊNCIAS

[Apresentar as referências citadas no trabalho, conforme as normas da ABNT, incluindo alinhamento à esquerda, espaçamento 1,0 (simples) entre referências].

Orientações Gerais

- O trabalho deve conter, no mínimo 04 e no máximo 05 páginas, incluindo tabelas, figuras e referências; A4; fonte Times New Roman, tamanho 12;
- margens superior, inferior: 2,5cm; margem direita e esquerda: 3,0cm;
- itens e subitens em negrito;
- tabulação do parágrafo: 1,25 cm (padrão Word).

Antes de submeter, lembre-se de:

- apagar todos os textos de orientações (em vermelho ou entre chaves).
- salvar o arquivo final em pdf.