

Edital 05/2023 - DIRC/PROEC

Abertura de inscrição para a exposição coletiva Arte² – Arte em movimento: perspectivas contemporâneas

A Diretoria de Cultura / PROEC, no uso de suas atribuições legais, torna público o presente edital para inscrições de trabalhos para o Arte² – Arte em movimento: perspectivas contemporâneas, com inscrições no período de 24 de abril a 15 de maio de 2023.

1. Do objeto

1.1 A Diretoria de Cultura/PROEC torna público o edital que institui o Arte² – Arte em movimento: perspectivas contemporâneas, com a finalidade de democratizar o espaço expositivo e promover a produção artística, em dimensão reduzida.

1.2 O Arte² tem como objetivo reunir trabalhos artísticos, em medidas que não ultrapassem 12 centímetros de altura, 12 centímetros de largura e 12 centímetros de profundidade ou 12 segundos, para obras audiovisuais. A exposição acontecerá no Centro de Exposições do Câmpus Santa Cruz da Universidade Estadual do Centro-Oeste, de 05 a 30 de junho de 2023.

2. Da inscrição

2.1 Pode se inscrever qualquer pessoa independente de nacionalidade ou idade, menores de 18 anos, desde que autorizadas pelo responsável. Nestes casos, o responsável também deve se cadastrar no site.

2.2 Podem se inscrever também coletivos artísticos. Neste caso, todos os integrantes devem ter cadastro no site de eventos: <https://evento.unicentro.br/>. No ato da inscrição, um dos integrantes faz a inscrição e adiciona os demais como co-autores (conforme orientações no site de inscrição).

2.3 No ato da inscrição, a pessoa, automaticamente, autoriza o uso de sua imagem e voz, bem como a reprodução das obras em exposição em material de divulgação, seja vídeo, fotografias, áudio ou impresso, para fins educativos, técnicos, culturais e de divulgação científica, sem finalidade lucrativa, nas atividades de difusão, exibição, veiculação e campanhas institucionais da Universidade Estadual do Centro-Oeste – Unicentro, inscrita no CNPJ n.º 77.902.914/0001-72.

2.4 Não será cobrada taxa de inscrição.

2.5 As inscrições acontecerão no período de 24 de abril a 15 de maio de 2023, e deverão ser realizadas através do site: <https://evento.unicentro.br/site/arte2/2023/1>.

2.6 Cada obra/série deve ser submetida separadamente, é necessário preencher um formulário para cada obra/série.

2.7 As obras podem abranger várias linguagens artísticas, desde literatura a artes visuais e audiovisuais, desde que apresentadas nas dimensões exigidas e de acordo com a temática proposta.

2.8 As obras podem ser produzidas por qualquer técnica manual ou digital, incluindo técnicas audiovisuais.

2.9 As obras podem ter autoria individual ou coletiva, e cada inscrição permite a submissão de até 3 trabalhos artísticos, que podem ser compreendidos como obra única ou obra seriada, composta por até 3 peças (exemplo: uma obra seriada pode ser composta por até 3 fotografias ou 3 telas).

2.10 As obras podem ser bidimensionais ou tridimensionais, em qualquer caso não podem exceder as dimensões: 12 cm de largura, 12 cm de altura e 12 cm de profundidade. A moldura, se houver, não pode ultrapassar 3cm de largura.

2.11 Para obras audiovisuais, a métrica é a mesma, ou seja, as obras deverão ter 12 segundos, podendo apresentar, além disso, margem (fade in/fade out) de até 3 segundos (totalizando, no máximo, 15 segundos).

3. Documentação

3.1 Na inscrição a ser realizada no site <https://evento.unicentro.br/site/arte2/2023/1>, deve constar:

- Nome completo
- Número do CPF
- Formulário de Inscrição (Anexo I) com todos os itens preenchidos
- Autorização do responsável para menores de 18 anos (Anexo III).

4. Do envio/entrega das obras

4.1 As obras deverão estar na Diretoria de Cultura da Unicentro (Câmpus Santa Cruz), até o dia 26 de maio de 2023, impreterivelmente.

4.2 A Diretoria de Cultura não se responsabiliza por quaisquer custos e atrasos no transporte ou por qualquer dano ocorrido neste processo.

4.3 As obras devem estar devidamente embaladas e etiquetadas (conforme Anexo II) com:

- nome artístico;
- título da obra;
- indicação de orientação da obra (através de setas, exemplo: ↑ seta para cima, indicando o posicionamento correto da obra);
- numeração das obras em caso de séries, indicando a sequência correta para exposição;

4.4 As obras audiovisuais devem ser encaminhadas para o e-mail: dirc@unicentro.br.

5. Da montagem e desmontagem da exposição

5.1 A montagem da exposição ocorrerá de 29 de maio a 2 de junho de 2023 e a desmontagem nos dias 3 e 4 de julho de 2023.

5.2 Ao fim da exposição, as obras devem ser retiradas entre os dias 10 e 21 de julho de 2023; salvo exceções que serão acordadas diretamente com os expositores.

5.3 As obras não retiradas de acordo com o item anterior poderão ser integradas ao acervo da Diretoria de Cultura ou descartadas.

6. Dos prazos

6.1 O presente edital obedecerá ao cronograma abaixo:

Cronograma do Arte² - Arte em movimento: perspectivas contemporâneas

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| Período de inscrições | 24 de abril a 15 de maio |
| Recebimento das obras | Até o dia 26 de maio |
| Montagem da exposição | 29 de maio a 2 de junho |
| Abertura da exposição | 05 de junho |
| Encerramento da exposição | 30 de junho |
| Retirada das Obras | 10 a 21 de julho de 2023 |

7. Das disposições finais

7.1 A autoria deverá ser informada, e no caso de releitura/interpretação/cópia, é obrigatória a declaração, informando a autoria e obra de referência (conforme Anexo I).

7.2 O artista deve ter conhecimento acerca das normativas de segurança e privacidade impostas pelas mídias em que serão veiculadas as obras.

7.3 O(s) artista(s) deverão se responsabilizar pela(s) obra(s) e veracidade das informações inseridas no formulário de inscrição.

7.4 O(s) artista(s) autoriza(m) a veiculação das obras na internet, por meio da página oficial da exposição no Instagram, bem como a divulgação dela em outros meios.

7.5 Para mais esclarecimentos, os participantes devem entrar em contato por meio do e-mail: dirc@unicentro.br, pelas nossas redes sociais como o Instagram [@_dirc](#) ou Facebook DIRC – Diretoria de Cultura da Unicentro ou pelos telefones (42)3621-1016 e (42) 3621-1059.

Guarapuava – PR, 20 de abril de 2023.



Prof. Dra Nírcia Cecília Ribas Borges Teixeira

Diretora de Cultura

PORT 85/2020-GR/UNICENTRO

Anexo I

Modelo de submissão disponível no site de inscrições:

<https://evento.unicentro.br/site/arte2/2023/1>

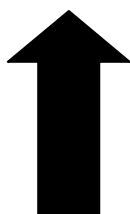
| Formulário de inscrição - Parte 1 | Formulário de inscrição - Parte 2 |
|--|--|
| <p>EDIÇÃO: ARTE EM MOVIMENTO PERSPECTIVAS CONTEMPORÂNEAS DE 2023 A 2024</p> <p>ARTE²</p> <p>Título da Obra</p> <p>Artista / Coletivo</p> <p>Nome artístico</p> <p>Coletivo se for o caso</p> <p>Integrantes se for o caso</p> <p>Biografia opcional, até duas linhas</p> <p>Obra/Série</p> <p>Título da série (se for o caso)</p> <p>Título da obra 1:</p> <p>Título da obra 2 (se for o caso):</p> <p>Título da obra 3 (se for o caso):</p> <p>Técnica:</p> <p>Descrição da obra:</p> <p>Imagem da obra digitalizada ou fotografada:</p> <p>Diretoria de Cultura / Pró-Reitoria de Extensão e Cultura Guarapuava, PR: Unicentro, 2023</p> | <p>EDIÇÃO: ARTE EM MOVIMENTO PERSPECTIVAS CONTEMPORÂNEAS DE 2023 A 2024</p> <p>ARTE²</p> <p>Link de acesso a produção artística (para obras audiovisuais)</p> <p>Autoria: <input type="checkbox"/> própria <input type="checkbox"/> releitura/interpretação/cópia</p> <p>Autoria original:</p> <p>Obra de referência:</p> <p>Diretoria de Cultura / Pró-Reitoria de Extensão e Cultura Guarapuava, PR: Unicentro, 2023</p> |

Anexo II

Modelo de etiqueta que deve ser acompanhar a(s) obra(s) na entrega
(impressa ou escrita à mão)

- nome artístico;
- título da obra;
- indicação de orientação da obra (através de seta ↑ seta para cima, indicando o posicionamento correto da obra);
- numeração das obras em caso de séries, indicando a sequência correta para exposição;

Exemplo:



- Maria da Silva
- "Perspectivas contemporâneas"
- obra nº 01 (em caso de séries)

Anexo III

TERMO DE AUTORIZAÇÃO/RESPONSABILIDADE E USO DE IMAGEM E VOZ

Eu, _____,
portador (a) do CPF: _____, responsável pelo(a) menor
_____,
portador do CPF: _____ autorizo sua participação e exposição de
suas obras na exposição coletiva Arte² – Arte em movimento: perspectivas
contemporâneas, e o uso de sua imagem e voz, bem como a reprodução das obras em
exposição em material de divulgação, seja vídeo, fotografias, áudio ou impresso, para fins
educativos, técnicos, culturais e de divulgação científica, sem finalidade lucrativa, nas
atividades de difusão, exibição, veiculação e campanhas institucionais da Universidade
Estadual do Centro-Oeste – Unicentro, inscrita no CNPJ n.º 77.902.914/0001-72.

Assinatura do(a) Responsável