

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA

EDITAL Nº 002/2022 – SEURS/PROEC/UNICENTRO

HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES PARA O PROCESSO DE SELEÇÃO INTERNA DE TRABALHOS PARA APRESENTAÇÃO NO 40º SEMINÁRIO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA DA REGIÃO SUL, SEURS

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da Universidade Estadual do Centro-Oeste, UNICENTRO, no uso de suas atribuições legais e considerando o Edital nº 001/2022 – SEURS/PROEC/UNICENTRO, torna pública a homologação das inscrições para o processo de seleção interna de trabalhos para apresentação no 40º Seminário de Extensão Universitária da Região Sul, SEURS, conforme dispõe o presente Edital.

1 Inscrições deferidas

Conforme o item 4 do Edital nº 001/2022 – SEURS/PROEC/UNICENTRO, foram consideradas DEFERIDAS as seguintes propostas para o processo de seleção interna:

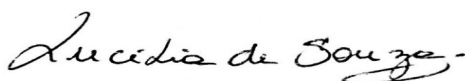
CATEGORIA: APRESENTAÇÃO ORAL	
PROPONENTE	TÍTULO
ADRIANO DE OLIVEIRA TORRES CARRASCO	SAÚDE ÚNICA: DA ATENÇÃO BÁSICA À REDES SOCIAIS
ANA LEA MACOHON KLOSOWSKI	MÃOS QUE INCENTIVAM: UMA AÇÃO PARA VOCÊ PARTICIPAR!
ANA PAULA DASSIE LEITE	REABILITAÇÃO DOS DISTÚRBIOS VOCAIS PERSISTENTES EM PESSOAS RECUPERADAS DA COVID-19
ARIANE CARLA PEREIRA FERNANDES	FLORESCER: O JORNALISMO AUDIOVISUAL COMO MEIO PARA A CONSTRUÇÃO DE UMA SOCIEDADE COM EQUIDADE ENTRE HOMENS E MULHERES
CAMILA BOGUCHEWSKI	IDENTIFICAÇÃO E NOTIFICAÇÃO DE VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES: AÇÃO PREVENTIVA COM TRABALHADORAS/ES DA SAÚDE

CARINE TELES SANGALETI MIYAHARA	MANUAL DE PROCESSAMENTO DE MATERIAIS EM UM AMBULATÓRIO DE ATENDIMENTO À FERIDAS CRÔNICAS
CARLA FREDRICHSEN MOYA ARAUJO	HIPOCALCEMIA EM VACAS LEITEIRAS: O QUE O PRODUTOR DE LEITE PRECISA SABER?
CHRISTIANE RIEDI DANIEL	ANÁLISE DOS EVENTOS ADVERSOS OBSERVADOS DURANTE A REABILITAÇÃO DE PACIENTES PÓS-COVID
DEBORA GOMES	PROJETO DE EXTENSÃO "VAMOS NOS MOVIMENTAR"
FERNANDA KEIKO IKUTA	PROJETO DE EXTENSÃO FEIRA AGROECOLÓGICA: DESAFIOS E CONQUISTAS PARA FEIRANTES, CONSUMIDORES E UNIVERSIDADE
GABRIELA WALTER GONÇALVES	PERCEPÇÕES INICIAIS DE IMPLEMENTAÇÃO DO FORMULÁRIO NACIONAL DE AVALIAÇÃO DE RISCO
GLAUCIA ANDREZA KRONBAUER	FORMAÇÃO DOCENTE - ARTES DO CORPO E EDUCAÇÃO
IGOR ROSINO PASSUELLO	CAMINHOS ORGÂNICOS: A TRAJETÓRIA DE PRODUTORES FAMILIARES DO PROJETO DE EXTENSÃO FEIRA AGROECOLÓGICA DA UNICENTRO
KAREN REGINA LEMOS	PAPEL DO PROJETOS DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIOS NOS DIREITOS DOS EQUINOS DE TRABALHO E NAS CONDIÇÕES DE VIDA DE SEUS TUTORES
LUANA GUIDONI	DIAGNÓSTICO NA AÇÃO DE EXTENSÃO: EXPERIÊNCIA NA FORMAÇÃO PARA CIDADANIA COM JOVENS DO ENSINO MÉDIO
LUCAS GOMES THIMOTEO	“JÁ PAROU PRA PENSAR?” E “A QUE CURSO CHEGAMOS?”: A UTILIZAÇÃO DAS REDES SOCIAIS PARA A DIFUSÃO DA EDUCAÇÃO SUPERIOR
MARIULCE LEINEKER	O LABORATÓRIO DE EDUCAÇÃO INFANTIL: ESPAÇO FORMATIVO, DE BRINCADEIRAS E CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS
MICHELE DA ROCHA CERVO	A ATUAÇÃO DO NEDDIJ/IRATI FRENTE AO AUMENTO DA DESIGUALDADE SOCIAL NO CAMPO DA INFÂNCIA E ADOLESCÊNCIA
MARCELO BARRETO	USO E PROCESSAMENTO DE PLANTAS MEDICINAIS: TROCA DE SABERES E CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA ENTRE MULHERES AGRICULTORAS NA REGIÃO CENTRO-SUL DO PARANÁ
MARIANA DALCAROBO ANTOCHEVICZ	HUMANIZAÇÃO: GRUPO DE APOIO, EMPREENDEDORISMO E EMPODERAMENTO FEMININO PARA MÃES DE PREMATUROS

NATHAN HENRIQUE DA SILVA LEREMEN	EDUCAÇÃO, MEMÓRIA E HISTÓRIA: O MUSEU DO HOLOCAUSTO COMO UMA “LUZ SOBRE O CAOS”
NINZIA CECILIA RIBAS BORGES TEIXEIRA	I MOSTRA BIENAL DE ARTE DA UNICENTRO “MULHERES: PERCURSOS DE DESOBEDIÊNCIA E RESISTÊNCIA”
PATRÍCIA DE OLIVEIRA GOMES	AVALIAÇÃO MIOFUNCIONAL ORAL E AUDITIVA DE CRIANÇAS SUBMETIDAS À AMIGDALECTOMIA E/OU ADENOIDECTOMIA QUE APRESENTAM RESPIRAÇÃO ORAL
PATRICIA FERNANDA NOGUEIRA DOS SANTOS	FRENTE DE PREVENÇÃO À VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES: COMPARTILHANDO UMA EXPERIÊNCIA EXTENSIONISTA
PATRICIA PACHECO TYSKI SUCKOW	A PRÁTICA DO PILATES AOS UNATIANOS NO CONTEXTO PANDÊMICO
PATRICIA DOSS	CAPACITAÇÃO PARA O CULTIVO AGROECOLÓGICO DE HORTALIÇAS, VISADO A INSERÇÃO LABORAL, INCREMENTO DE RENDA FAMILIAR E TRANSFORMAÇÃO SOCIAL DE PESSOAS PORTADORAS DE DEFICIÊNCIA VISUAL NA REGIÃO DE GUARAPUAVA-PR
PAULA CHUPROSKI SALDAN	DESENVOLVIMENTO DE HORTA EM GARRAFA PET POR CRIANÇAS E ADOLESCENTES PARTICIPANTES DE PROJETO SOCIAL
RAQUEL VIRMOND RAUEN DALLA VECCHIA	ARTESANATO COMO PERSPECTIVA DE GERAÇÃO DE TRABALHO E RENDA PARA MULHERES
RENAN SEGURA DE LUCENA	E-LIXO ELETRÔNICO DE INFORMÁTICA: UMA ALTERNATIVA EXTENSIONISTA PARA O DESCARTE CORRETO
THAYS CHRISTINA DE BRITO	O MITO DO AMOR MATERNO PENSADO SOB A PERSPECTIVA PÓSESTRUTURALISTA

PUBLIQUE-SE.

Guarapuava, 03 de agosto de 2022.



Profª Lucélia de Souza,
Pró-Reitora de Extensão e Cultura