TEXTUALIDADE E INTERPRETAÇÃO

Código da disciplina: MLE-112 / DLE-112

Créditos: 04

Carga horária: 60h/a

EMENTA

Relação discurso, texto e sujeito constituídos por gestos de interpretação, que se articulam no encontro com a materialidade da língua e do histórico na formulação de textualidades linguísticas e literárias, produzindo efeitos de sentidos.

BIBLIOGRAFIA

AGAMBEN, Giorgio. **A Linguagem e a Morte**. Um seminário sobre o lugar da negatividade. Trad. Henrique Burigo. Belo Horizonte: UFMG, 2006.

BARTHES, Roland. **Império dos signos.** Trad. Leyla Perrone-Moisés. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2007.

ECO, Umberto. **Conceito de texto.** Trad. Carla de Queiroz. São Paulo, EdUSP, 1984.

FOUCAULT, Michel. **As palavras e as coisas**. *7ª. ed.* São Paulo: Martins Fontes, 1992.

NANCY, Jean-Luc e LABARTHE, Philippe Lacoue. **O Título da Letra**. Trad. Sérgio Joaquim de Almeida. São Paulo: Editora Escuta, 1991.

ORLANDI. Eni. **Discurso e texto**: formulação e circulação dos sentidos. Campinas, SP: Pontes Editores, 2001.

ORLANDI, Eni. **Interpretação:** autoria, leitura e efeitos do trabalho simbólico. Campinas, SP: Pontes, 2004.

RICOUER, Paul. **O conflito das interpretações**. Imago Editora, Rio de Janeiro, 1970. PAZ,

Octavio. **O arco e a lira.** Trad. Olga Savary. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1982.

PÊCHEUX, Michel (1983). O discurso: estrutura ou acontecimento. Campinas: Pontes, 1997, 2 ed.