MEMÓRIA, LEITURA E PRÁTICAS LITERÁRIAS

Disciplina obrigatória - doutorado
Código da disciplina: DLE - 118
Créditos: 04
Carga horária total: 60h/a

EMENTA

Estudo da memória em diferentes perspectivas teóricas, articulando a leitura e a interpretação de linguagens que enfatizem o cultural, o memorial e o social e demonstrem relações entre língua, literatura e a produção do conhecimento.

BIBLIOGRAFIA

BADDELEY, A; ANDERSON, M. C.; EYSENCK, M.W. **Memória**. Porto Alegre: ARTMED, 2011.

BENJAMIN, Walter. Obras escolhidas. Vol. 1. **Magia e técnica, arte e política**. Ensaios sobre literatura e história da cultura. Prefácio de Jeanne Marie Gagnebin. São Paulo: Brasiliense, 1987.

DIDI-HUBERMAN, Georges. ***Mnemosyne*** *42.* Disponível em: http://www.manifestajournal.org/issues/regret-and-other-back-pages/mnemosyne-42#> acesso em: 17 set. 2018.

DIDI-HUBERMAN, Georges. ***Devant le Temps*****:** Histoire de L'Art et Anachronisme des Images. Paris: Les Éditions de Minuit, 2000.

GAGNEBIN, Jeane Marie. **Limiar, aura e rememoração.** São Paulo: Editora 34, 2014.

YATES, Frances. **A arte da memória**. São Paulo: Unicamp, 2007.

MOTA, M.B. Sistemas de memória e processamento da linguagem: um breve panorama. **Revista Linguística**, vol. 11, n. 1, p. 205-155, 2015. Disponível em: https://revistas.ufrj.br/index.php/rl/article/view/4630.

PÊCHEUX, Michel. Papel da memória. In: ACHARD, Pierre. [et. al.]. **Papel da memória.** Trad. Eni Orlandi. Campinas, SP: Pontes, 1999.

ROBIN, Régine, **A memória saturada**. Trad. Cristiane Dias, Greciely Costa. Campinas/SP: Editora da Unicamp, 2016.

RICOEUR, Paul. **A memória, a história e o esquecimento**. Trad. Alain François [et al]. – Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2007.