LÍNGUA E LITERATURA - DIÁLOGO COM AS MÍDIAS E AS ARTES

Código da disciplina: MLE-126 / DLE-123

Créditos: 04
Carga horária total: 60h/a

EMENTA

Língua, linguagem e literatura a partir de uma ou mais abordagens teóricas e analíticas, que envolvam a mídia e a arte, constituindo efeitos de sentido pela interioridade e exterioridade da lingugem pela memória e pela cultura.

BIBLIOGRAFIA

BARONAS, Roberto Leiser. Breve ensaio sobre mídia e suavização de Práticas Linguísticas. **Revista Polifonia**, vol. 13, p. 77-92, 2007.

ECO, UMBERTO. **Obra Aberta**. São Paulo: Perspectiva, 2001.

DELEUZE, Gilles. **Lógica do sentido**. Trad. Luiz Roberto Salinas Fortes. São Paulo: Perspectiva: Edusp, 1975.

FOSTER, Hal. **O retorno do real**: a vanguarda no final do século XX. Trad. Célia Euvaldo. São Paulo: Cosac Naify, 2014.

ISER, Wolfgang. **O ato da leitura**: uma teoria do efeito estético. Vol. 2. São Paulo: Ed. 34, 1999 (coleção Teoria).

KRAUSS, Rosalind. **A escultura no campo ampliado**. Rio de Janeiro: Gávea, Revista do Curso de Especialização em História da Arte e Arquitetura no Brasil, da PUC-Rio, 1984, p. 87-93.

MCLUHAN, Marshall. **Os meios de comunicação como extensões do homem**. São Paulo: Cultrix, 1974.

MARCUSCHI, Luiz Antônio; XAVIER, Antônio Carlos. **Hipertexto e gêneros digitais**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

SANTAELLA, Lucia. **Culturas e artes do pós-humano**: da cultura das mídias à cibercultura. São Paulo: Paulus, 2003.

ZAPPONI, Mirian. Estética da recepção. In BONNICI, Tomás; ZOLIN, Lúcia. **Teoria liteoria literária, abordagens históricas e tendências contemporâneas**. Maringa: EDUEMM, 2009, p. 185-196.