TEXTO, MEMÓRIA E SUBJETIVIDADE

Disciplina obrigatória – Mestrado e Doutorado

Código da disciplina: MLE-102 / DLE-111

Créditos: 04

Carga horária: 60h/a

EMENTA

Conceitos fundamentais em torno do texto, da memória, e da subjetividade, promovendo a interface entre Língua, Literatura e outras manifestações da linguagem. Análise de diferentes materialidades (textos científicos, pintura, cinema, vídeo, fotografia, música, teatro, dança, escultura, artes visuais e artes performáticas, entre outros).

BIBLIOGRAFIA

ACHARD, Pierre. [et. al.] **O papel da memória**. Trad. de José Horta Nunes. Campinas, SP: 1999.

ARFUCH, Leonor. **O espaço biográfico:** dilemas da subjetividade contemporânea. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2010.

BARTHES, Roland. **O prazer do texto**. Tradução de J. Guinsburg. São Paulo: Perspectiva, 2008.

BARTHES, Roland. **O rumor da língua**: da ciência à literatura. Trad. Mário Laranjeiras. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

CANDAU, Joël**. Memória e identidade**. Trad. Maria Leticia Ferreira. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2014.

COURTINE, Jean Jacques. Chapéu de Clementis. Observações sobre a memória e o esquecimento na enunciação do discurso político. Trad. De Freda Indursky. In: INDURSKY, Freda; FERREIRA, Maria Cristina Leandro. **Os múltiplos territórios da Análise do Discurso**. Sagra/Luzzato, Porto Alegre, 1999.

HALBWACHS, Maurice**. A memória coletiva**. Tradução de Beatriz Sidou. São Paulo: Centauro, 2006.

HENRY, Paul. **A ferramenta imperfeita**: língua, sujeito e discurso. Trad. de Maria Fausta P. de Castro. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1992.

INDURSKY, Freda. Textos nos Estudos da Linguagem: especificidades e limites. In: ORLANDI, Eni e LAGAZZI-RODRIGUES, Suzy (orgs). **Introdução às Ciências da Linguagem** - Discurso e Textualidade. Campinas/SP: Pontes Editores, 2006.