IDENTIDADE, CULTURA E REPRESENTAÇÃO

Código da Disciplina: MLE-105 / DLE-119
Créditos: 04
Carga horária total: 60h/a

EMENTA

Relações entre memória, cultura e representação na formação da identidade pelo viés linguístico e literário. Principais abordagens teóricas; gênese, estrutura e transformação das representações por meio de diferentes linguagens.

BIBLIOGRAFIA

Barthes, Roland. **Inéditos.** Vol. Política. Trad. Ivone C. Benedetti. São Paulo: Martins Fontes, 2005. (Coleção Roland Barthes).

BURKE, Peter. **Linguagem, Indivíduo e Sociedade**. São Paulo: Unesp, 1998.

CARDOSO, Ciro Flamarion e MALERBA, Jurandir (org.). **Representações: contribuição para um debate transdisciplinar**. Campinas, Papirus, 2000.

COMPAGNON, Antoine. **Os cinco paradoxos da modernidade**. Belo Horizonte: Ed. da UFMG, 1999.

DE CERTEAU, Michel. **A cultura no plural**. Trad. de Enid Abreu Dobránszky. Campinas, SP: Papirus, 1995.

EGLEATON, Terry. **A idéia de cultura**. Trad. Sandra Casatello Branco. São Paulo: Editora UNESP, 2005.

FOUCAULT, Michel. **Em defesa da sociedade**. São Paulo: Martins Fontes: 1999.

GIDDENS, Anthony. **Modernidade e identidade.** Trad. Plínio Dentzien. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2002.

HANKS, William F. **Língua como prática social**: as relações entre língua, cultura e sociedade a partir de Bourdieu e Bakhtin. (Org.) BENTES, Anna Cristina [et al]. São Paulo: Cortez editora, 2008.

SELIGMANN-SILVA, Márcio. **O local da diferença**: ensaios sobre Memória, Arte, Literatura e Tradução. São Paulo: Editora 34, 2005.