ESTUDOS COMPARATIVOS: LÍNGUA, LITERATURA E SUAS INTERFACES

Diciplina obrigatório – Mestrado e Doutorado

Código da disciplina: MLE-101 / DLE-110

Créditos: 04
Carga horária total: 60h/a

EMENTA
A língua em seu funciomento materializado por linguagens nas relações de interface entre Linguística, Literatura e áreas afins. Pressupostos teórico-metodológicos que possibilitem o estudo e a análise comparativa de diferentes textualidades.

BIBLIOGRAFIA

BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. Trad. Maria Ermantina Galvão. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

BENVENISTE, E. Da subjetividade na linguagem. In: _____. **Problemas de Linguística Geral, Vol I**. Campinas, SP: Pontes & Editora da Unicamp, 1988.

BRAIT, Beth. Língua e Literatura: uma falsa dicotomia. **Revista da ANPOLL**, n. 8, p. 187-206, jan./jun. 2000.

COUTINHO, Eduardo e CARVALHAL, Tânia. (Org.). **Literatura comparada**: textos fundadores. Rio de Janeiro, 1994.

DELEUZE, Gilles. **Diferença e repetição**. Trad. Luiz Orlandi, Roberto Machado. Rio de Janeiro: Graal, 2ª. Ed. 2006.

FOUCAULT, Michel. **As palavras e as coisas:** uma arqueologia das ciências humanas. Trad. Salma Tannus Muchail. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

JAKOBSON, Roman. **Linguística; poética; cinema**. São Paulo: Perspectiva, 1970.

JAMESON, Fredric. **Espaço e imagem**; teorias do pós-moderno. Trad. e org. Ana Lúcia Almeida Gazolla. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1994.

KIRCHOF, Edgar. Literatura enquanto linguagem: o legado de Roman Jakobson. **Revista ANTARES**, n°2, jul-dez 2009.

NITRINI, Sandra. Literatura Comparada: história, teoria e crítica. São Paulo: EDUSP, 2000.