ESPAÇO URBANO, MEMÓRIA E PATRIMÔNIO

Código da disciplina: MLE-115 / DLE-115
Créditos: 04
Carga horária: 60h/a

EMENTA:

Definição e funcionamento da cidade. Análise do cruzamento de memória, cultura na produção dos efeitos imaginários na representação do sujeito e sua inserção na sociedade urbana. Constituição de arquivo e entendimento do patrimônio em sua historicidade no gerenciamento da memória urbana em produções linguísticas e literárias.

BIBLIOGRAFIA

BENJAMIN, Walter. **Passagens**. Belo Horizonte/São Paulo: Editora UFMG/Imesp, 2007.

CACCIARI, Massimo. Nome de lugar: confim. Trad. Giorgia Brazzaroola. **Revista de Letras**, no. 45, vol. 01, p. 13-22, 2005.

CALVINO, Italo. **As cidades invisíveis.** Trad.: Diogo Mainardi. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

CANEVACCI, Massimo. **Fetichismos visuais:** corpos erópticos e metrópole comunicacional. São Paulo: Ateliê Editorial, 2008.

DE CERTEAU, Michel. **A invenção do cotidiano**. 1. Artes de fazer. Trad. de Ephraim Ferreira Alves. Rio de Janeiro, Petrópolis: Vozes, 1994.

DERRIDA, Jacques. **O mal de arquivo:** uma impressão freudiana. Trad. Cláudia de Morais Rego. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2001.

HILLMAN, James. **Cidade e alma.** Trad.: Gustavo Barcellos e Lúcia Rosemberg. São Paulo: Studio Nobel, 1993.

ORLANDI, Eni Puccineli. No limiar da cidade. **Revista Rua** (número especial, p. 8 - 19), UNICAMP, 1999.
_____. (org.) Para uma enciclopédia da cidade. Campinas, SP: Pontes, 2003.

ROLNIK, Raquel. O que é cidade. 4ª. Ed. São Paulo: Brasiliense, 2012.