CONCEITOS E OBJETOS DE INVESTIGAÇÃO NA INTERFACE ENTRE LÍNGUA E LITERATURA

Disciplina obrigatória - doutorado
Código da disciplina: DLE - 101
Créditos: 04
Carga horária total: 60h/a

EMENTA

Discussão interdisciplinar dos principais objetos teóricos da Língua e da Literatura aplicada aos processos de Leitura e de interpretação, dando relevância às diferenças culturais e étnicas, que são visíveis por/em diferentes textualidades.

BIBLIOGRAFIA

BENJAMIN, Walter. A modernidade e os modernos. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1975.

BENVENISTE, Emile Problemas de Linguística Geral. V. I e II. Campinas, SP: Pontes & Editora da Unicamp, 1988.

BORDIEU, Pierre. As regras da arte. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

ECO, Umberto. Interpretação e superinterpretação. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

FREGE, G. Sobre o sentido e a referência. In: _____. Lógica e filosofia da linguagem. São Paulo, SP: Cultrix/Edusp, 1978.

GADET, Françoise e PÊCHEUX, Michel. A língua inatingível: o discurso na história da Linguística. Campinas: Pontes, 2004.

GAGNEBIN, Jeanne-Marie. Sete aulas sobre linguagem, memória e história. Rio de Janeiro: Imago, 1997.

JAMESON, Frederic. O inconsciente político. A narrativa como ato socialmente simbólico. São Paulo, Ática, 1992.

SAUSSURE, Ferdinand. Curso de Linguística Geral.. São Paulo: Cultrix, 2006.

PAVEL, Thomas. A miragem linguística: ensaio sobre a modernização intelectual. Trad. de Eni Orlandi, Pedro de Souza e Selene S. Guimarães. Campinas (SP): Pontes, 1990.