

EDITAL Nº15/2026- PPGH/UNICENTRO

HOMOLOGAÇÃO DAS ORIENTAÇÕES

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em História (PPGH), da Universidade Estadual do Centro-Oeste, UNICENTRO-PR, no uso de suas atribuições, e considerando o que prevê o EDITAL nº 23/2025-PPGH/UNICENTRO e em atenção à deliberação da Comissão de Seleção e em conformidade com o COLEGIADO/PPGH, torna pública a **homologação das orientações**:

Nome	Título do Projeto	Orientação
Baraque Belemer Santos	Racismo e Desigualdade Racial: os impactos sociais da imprensa negra no Brasil na década de 1930 e 1940	Vanderlei Sebastião de Souza
Camilly Scheidt Possidonio	Entre a Disco e as Tramas do Vestir: moda, gênero e teledramaturgia em Dancin'days (1978)	Luciana Rosar Fornazari Klanovicz
Carlos Eduardo Fernandes dos Santos	Do Esquecimento à Luta: o caso David Kulak e a violência contra LGBTQIA+ na imprensa de Guarapuava	Méri Frotscher Kramer
Daniele Fátima Balhuk	Metodologias Ativas e Tecnologias Digitais: uma análise das práticas no ensino de História nos anos iniciais do Ensino Fundamental em Mallet-Paraná	Geyso Dongley Germinari
Eduardo Nunes	O Correio Braziliense e as Representações Proibicionistas: a cobertura do jornal sobre a maconha durante a Ditadura Civil-Militar Brasileira (1964-1985)	Cesar Agenor Fernandes Da Silva
Gabrielle Cristine Santos	Narrativas de Transição: discursos e relações de poder no Jornal Diário dos Campos em Ponta Grossa (PR) durante a redemocratização brasileira (1974-1988)	Méri Frotscher Kramer
Guilherme Heraki	A Microfísica do Sertão: poder, violência e a institucionalização do espaço em Rio Azul-PR (1885-1930)	Oséias de Oliveira
Heidi Cristina Martins França de Oliveira	Memórias Docentes Sobre Dificuldades de Aprendizagem: permanências e rupturas geracionais na história da educação brasileira (1985-2025)	Ariane Carla Pereira
Jackeline Mara de Oliveira	Senhoras Feiticeiras: saberes corporificados e feição no Brasil Colonial	Alexandra Lourenço
Paola Almeida de Lima	O Pensamento Decolonial Como um Caminho a Partir das Obras de Ailton Krenak (2019-2022) para a intelectualidade indígena e uma prática de resistência	Paulo Rodrigo Andrade Haiduke
Rubia Luizetto de Lucca	Entre a Herança e a Posse: práticas jurídicas e conflitos de terra no Rio Das Pedras, Guarapuava/PR	Jó Klanovicz
Stephanie Leticia Zorek	Homens da Roça: identidades e performances masculinas em práticas de violência no meio rural de Irati (PR) entre 1940 e 1960	Helio Sochodolak



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE/UNICENTRO
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação - PROPESP
Programa de Pós-Graduação em História – PPGH
Área de Concentração – História e Regiões



Thais Ribeiro Pinheiro	A Escrita de Si e a Construção de Artes de Existência Femininas no Paraná: uma análise de “Caminhada” (1975), de Pompília Lopes dos Santos, e “O Circo” (2000), de Liamir Santos Hauer.	Nadia Maria Guariza
------------------------	---	---------------------

Publique-se.

Irati, 28 de julho de 2026.

Paulo Rodrigo Andrade Haiduke,

Coordenador do Programa de Pós-Graduação
Stricto Sensu em História
PORT. Nº 1.408/2025-GR/UNICENTRO