

## PLANO DE ENSINO

**Disciplina:** Seminário de Pesquisa

**Código:** 2101679

**Professor:** Ancelmo Schörner

**Semestre:** 1º Semestre

**Ano:** 2025

**Carga Horária:** 60 horas

**Créditos:** 4

**Local:** Sala de aula do PPGH, Bloco H, Iraty

**Ementa:** Discussão dos projetos de pesquisa dos estudantes, análise dos diferentes procedimentos metodológicos que norteiam a produção do conhecimento histórico. Construção dos instrumentos necessários para a elaboração de um texto historiográfico de diferentes fontes.

### I. Objetivos

- Discutir os fundamentos da operação historiográfica;
- problematizar a área de concentração história e regiões;
- compreender as concepções de história presentes nos projetos de pesquisa desenvolvidos pelos mestrados;
- refletir criticamente acerca da construção do conhecimento histórico;
- auxiliar na instrumentalização metodológica das pesquisas com vistas a elaboração das dissertações de mestrado.

### II. Programa

#### 2.1. Lugares de produção da pesquisa em história.

- história e ciências sociais;
- história genealógica;
- história e micro-análise.

#### 2.2. A escrita da história

- rastros, arquivos e procedimentos;
- compreender, explicar e narrar.

#### 2.3 Questões de método, fontes e teoria;

- reflexões com a historiografia temática.

### III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas, análise de obras historiográficas e de artigos especializados, apresentação da historiografia temática e discussão dos projetos de pesquisa.

### IV. Formas de Avaliação

Produção de textos crítico e apresentação do projeto de mestrado, ambos com análise contextual clara, argumentação fundamentada, problematização do documento e correto uso da língua portuguesa.

### V. Bibliografia

ALBERTI, V. 3.ed. Rio de Janeiro: FGV, 2005.

ALBERTI, Verena. De “versão” a “narrativa” no Manual de história oral. História Oral, v. 15, n. 2, p. 159-166, jul.-dez. 2012.

ALBERTI, Verena. O que documenta a fonte oral? Possibilidades para além da construção do passado. In: II Seminário de História Oral, Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da UFMG, Belo Horizonte, de 19 a 20 de setembro de 1996.

ALBERTI, Verena. Ouvir contar: textos em história oral. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2004.

ALBUQUERQUE JR, D. M. de. História: a arte de inventar o passado. Bauru: Edusc, 2007.

AMADO, Janaína. O grande mentiroso: tradição, veracidade e imaginação em história oral. , São Paulo, n. 14, p. 125-136, 1995.

AVELAR, A. de S.; SCHMIDT, B. B. (org.) : reflexões e experiências com a escrita biográfica. São Paulo: Letra e Voz, 2012.

BARROS, José D'Assunção. O campo da História: especialidades e abordagens. 8<sup>a</sup> Ed., Petrópolis: Vozes.

BARROS, José D'Assunção. Fontes históricas: olhares sobre um caminho percorrido e perspectivas sobre os novos tempos. , Campo Grande, v. 2, n. 3, p. 71-115, jan./jun. 2010.

BARROS, José D'Assunção. História, região e espacialidade. , Ponta Grossa, n. 10, v. 1, p. 95-129, Verão, 2005.

BENJAMIN, W. O anjo da história. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.

CERTEAU, Michel de. A escrita da História. 2 ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2002.

DOSSE, François. A História à Prova do Tempo: da história em migalhas ao resgate do sentido. São Paulo: Unesp, 2001.

FARGE, Arlette. Lugares para a história. Belo Horizonte: Autêntica, 2011, p. 7-12.

FOUCAULT, M. Estratégias, poder-saber. (Ditos e Escritos IV). Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2003.

FOUCAULT, M. Arqueologia das ciências e história dos sistemas de pensamento (Ditos e escritos II). 2 ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2005.

GINZBURG, Carlo. Latitudes, escravos e a Bíblia: um experimento de mirco-história. Revista Artcultura. Uberlândia: v. 9, n. 15, p. 85-98, jul-dez. 2007.

GINZBURG, Carlo. Mitos, emblemas, sinais: morfologia e história. São Paulo: Cia das Letras, 1991.

HARTOG, F. Evidência da história: o que os historiadores vêem. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.

HARTOG, F. Regimes de Historicidade: o presentismo e as experiências do tempo. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.

IGGERS, Georg. Historiografia do século XXI à historiografia. História da Historiografia, Outro preto, nº 4, p.105-124, mar. 2010.

IGGERS, Georg. Historiografia do século XXI à historiografia. História da Historiografia, Ouro

preto, nº 4, p.105-124, mar. 2010.

KALIFA, Dominique. *Os bas-fonds: história de um imaginário*. São Paulo: Edusp, 2017.

KOSELLECK, R. *Futuro Passado: contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto/PUC-RJ, 2006.

LOPES, Fábio Henrique. *Reflexões sobre a operação historiográfica: diálogos e aproximações possíveis*, Florianópolis, v. 4, n. 1 p. 95 – 113, jan/jun. 2012.

MARX, Karl. *O 18 brumário e cartas a Kugelmann*. 5 ed. Rio e janeiro: Paz e terra, 1978.

PINSKY, C. B. (org.) *Fontes históricas*. São Paulo: Contexto, 2005.

PINSKY, C. B.; LUCA, T. R. de. (orgs.) *O historiador e suas fontes*. São Paulo: Contexto, 2011.

RAMOS, Igor Guedes. *Genealogia de uma operação historiográfica: Edward Palmer Thomp-son, Michel Foucault e os historiadores brasileiros da década de 1980*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2015.

RIBEIRO, Guilherme. *A Geografia testemunha a História: paisagem, região e interdisciplinaridade em Marc Bloch*, Ponta Grossa, n. 14, v. 2, p. 7-28, Inverno, 2009.

RICOEUR, P. *A memória, a história, o esquecimento*. Campinas: Unicamp, 2007.