



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE/UNICENTRO
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação - PROPESP
Programa de Pós-Graduação em História – PPGH
Área de Concentração – História e Regiões



PLANO DE ENSINO

Disciplina: Espaços Simbólicos, Saberes e Corporeidades

Código: 2101703

Professora: Nadia Maria Guariza

Semestre: 2º

Carga Horária: 60 horas

Local: Sala de aula do PPGH, Bloco H, *Campus Irati*

Ano: 2025

Créditos: 4

Ementa: Investigações sobre espaços simbólicos, corporeidades e campos de poderes, com debates sobre sociedade, saberes, discursos, ambientes, corpo, raça e práticas socioculturais que engendram identidades, regiões e nações.

I. Objetivos

Debater aspectos teóricos e metodológicos relacionados à linha de pesquisa Espaços simbólicos, saberes e corporeidades.

II. Programa

História, ciência e modernidade.

Espaços simbólicos: debate teórico e metodológico

Lugares, táticas e estratégias cotidianas

Poder, saber e produção de discursos

Gênero e corpo na História

III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas e debate dos textos.

IV. Formas de Avaliação

Seminário em equipes de duas ou três pessoas, e com textos indicados na primeira aula e com datas estabelecidas (valor: 30,0). A produção de artigo no final da disciplina com 10 a 15 páginas, articulando o tema de pesquisa com os textos da disciplina (valor: 70,0).

V. Bibliografia

BOURDIEU, Pierre. **Poder simbólico**. 12 ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2001.

BURKE, P.. **O que é História Cultural?** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

BUTLER, J. **Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

CERTEAU, M. A operação historiográfica. In: _____. **A escrita da História**. 2 ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária.

CERTEAU, M.. A invenção do cotidiano – introdução CERTEAU, M.. Caminhadas pela cidade. In: _____. **A invenção do cotidiano: artes de fazer**. 4 ed. Petrópolis: Vozes, 1994. p. 169-192.

CERTEAU, M.. Relatos de espaço. In: _____. **A invenção do cotidiano: artes de fazer**. 4 ed. Petrópolis: Vozes, 1994. p. 199-220.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE/UNICENTRO
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação - PROPESP
Programa de Pós-Graduação em História – PPGH
Área de Concentração – História e Regiões



CHARTIER, R. (1991). O mundo como representação. **Estudos Avançados**, 5(11), 173-191.

_____. **A aventura do livro: do leitor ao navegador**. Bauru: UNESP, 1998.

FOUCAULT, M.. **A microfísica do poder**. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1979.

HALL, Stuart. Quem precisa de identidade? SILVA, Tomaz Tadeu da (Org.). **Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais**. Rio de Janeiro: Vozes, 2000.

LAQUEUR, Thomas. **Inventando o sexo**. Corpo e gênero dos gregos a Freud. Rio de Janeiro: Delume Dumará, 2001.

SCOTT, Joan. Gênero: uma categoria útil de análise histórica. **Educação e Realidade**, Porto Alegre, v. 16, n.2, p. 5-22, jul/dez. 1990.