

PLANO DE ENSINO

Disciplina: TÓPICOS ESPECIAIS EM: HISTÓRIA, VERDADE E ÉTICA

Professor: Aldo Nelson Bona

Ano: 2º semestre de 2013

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 4

Ementa:

Crise epistemológica da ciência histórica. Percurso dialógico do pensamento de Paul Ricoeur. Hermenêutica na história. História como narrativa. Memória como fonte e verdade como problema ético.

I. Objetivos

I.1. Objetivo geral: refletir sobre a pertinência de uma epistemologia da história centrada no sujeito a partir do pensamento de Paul Ricoeur.

I.2. Objetivos específicos:

- contextualizar a reflexão epistemológica no campo das ciências humanas, no âmbito de uma epistemologia da ciência;
- problematizar o contexto de proposição da história como ciência;
- discutir a pertinência da ideia de crise para definir o momento atual da epistemologia da história;
- situar o pensamento de Paul Ricoeur como uma possibilidade de enfrentamento dos desafios que se apresentam ao fazer historiográfico;
- debater sobre a hermenêutica como método, a narrativa como linguagem e a memória como fonte da história;
- considerar a noção de verdade na história como problema ético.

II. Programa:

- a questão do conhecimento humano ao longo da história;
- a proposição da história como ciência nos moldes da cientificidade moderna;
- crise na historiografia da história?;
- Paul Ricoeur e a epistemologia da história;
- a hermenêutica como método na história;
- história como narrativa;
- a memória como fonte da história;
- a verdade como problema ético: uma epistemologia da história centrada no sujeito.

III. Metodologia de Ensino:

A disciplina será desenvolvida com aulas expositivas, leitura e discussão de textos e organização de seminários sobre os temas abordados e debatidos.

IV. Formas de Avaliação:

A avaliação será feita considerando a efetiva interação dos alunos nos debates e discussões promovidas e com base no desempenho evidenciado na apresentação de seminários. Também terá em conta a produção individual de texto que evidencie a compreensão geral da temática abordada.

V. Bibliografia

ALBERTI, Verena. A existência na história: revelações e riscos da hermenêutica. **Estudos Históricos**. Rio de Janeiro: CPDOC/FGV, nº 17: p.31-53, 1996/1

BONA, Aldo Nelson. Formar o homem novo: desafios da educação para o século XXI. **Guairacá**, Guarapuava, v. 14, n. 1, p. 73-92, 1998.

_____. **História, verdade e ética**: Paul Ricoeur e a epistemologia da história. Guarapuava: Unicentro, 2012.

CHARTIER, Roger. **À beira da falésia**: a história entre certezas e inquietude. Porto Alegre: UFRGS, 2002.

CHRÉTIEN, Claude. **A ciência em ação**: mitos e limites. Campinas: Papirus, 1994.

De CERTEAU, Michel. **A escrita da história**. 2. Ed. Rio de Janeiro: Forense, 2008.

DESCARTES, René. **O Discurso do método**. Porto Alegre: L&PM Editores, 2005.

DOSSE, François. **A história à prova do tempo**: da história em migalhas ao resgate do sentido. São Paulo: UNESP, 2001.

_____. **A história**. São Paulo: EDUSC, 2003.

EAGLETON, Terry. **Depois da teoria**: um olhar sobre os estudos culturais e o pós-modernismo. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

GUIMARÃES, M. L. S. Entre amadorismo e profissionalismo: as tensões da prática histórica no século XIX. **Topoi**, Rio de Janeiro, dezembro de 2002, pp. 184-200.

_____. Nação e civilização nos trópicos: o Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro e o Projeto de uma História Nacional. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, n. 1, 1988, p. 5-27.

HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva**. São Paulo: Centauro, 2004.

KNAUSS, Paulo. Uma história para o nosso tempo: historiografia como fato moral. **História Unisinos**, São Leopoldo, v. 12, n. 2, Maio-Agosto de 2008, p. 140-147.



LAWN, Chris. **Compreender Gadamer**. Petrópolis: Vozes, 2007.

LE GOFF, Jacques. **História e memória**. Campinas: Ed. Da UNICAMP, 2003.

MERLEAU-PONTY, Maurice. **Fenomenologia da percepção**. 2ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

MORIN, Edgar. **Ciência com consciência**. Porto: Publicações Europa-América, 1982.

_____. Da necessidade de um pensamento complexo. In MACHADO, Juremir (org.). **Para navegar no século XXI**. 3ª ed. Porto Alegre: Editoria Meridional, 2003. p. 13-40

NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares. **Projeto História**. Nº 10. São Paulo: PUC, 1993. pp. 7-28.

ORTEGA Y GASSET, Jose. **Em torno a Galileu**: esquema das crises. Petrópolis: Vozes, 1989.

PELLAUER, David. **Compreender Ricoeur**. Petrópolis: Vozes, 2009.

POLLAK, Michael. Memória, esquecimento, silêncio. **Estudos Históricos**. Rio de Janeiro, vol. 2, nº 3, 1989. p. 3-15.

RICOEUR, Paul. **A memória, a história, o esquecimento**. Campinas: Editora da Unicamp, 2007.

_____. **A metáfora viva**. São Paulo: Edições Loyola, 2000.

_____. **Da metafísica à moral**. Lisboa: Instituto Piaget, 1997.

_____. **Do texto à ação**. Porto: Editora Rés, 1990.

_____. **História e verdade**. Rio de Janeiro: Forense, 1968.

_____. **O si mesmo como um outro**. Campinas: Papyrus, 1991.

_____. **Tempo e Narrativa - Tomo I**. Campinas: Papyrus, 1994.

_____. **Tempo e narrativa – Tomo II**. Campinas: Papyrus, 1995.

_____. **Tempo e Narrativa - Tomo III**. Campinas: Papyrus, 1997.

VEYNE, Paul. **Como se escreve a história**. Lisboa: Edições 70, 1987.