UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE/UNICENTRO
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação - PROPESP
Programa de Pós-Graduação em História – PPGH
Área de Concentração – História e Regiões

PLANO DE ENSINO

Professora: Dra. Rosemeri Moreira.
Semestre: 2º
Ano: 2020
Disciplina: Espaços Simbólicos, Ambiente e Corporeidades.
Carga Horária: 60
Créditos: 4
Local: Unicentro – Santa Cruz

Ementa: Investigações sobre práticas socioculturais que engendram regiões.

I. Objetivos

- Discutir aspectos teóricos e metodológicos referentes ao campo da Historia Cultural, Regiões, Espaços Simbólicos e Corporeidades.

II. Programa

2.1 A operação historiográfica e a História Cultural:
- A pesquisa em História Cultural.
- Discurso, Práticas e Representações, Identidades, Subjetividades: usos e abusos dos conceitos.
- Fontes e metodologias: audiovisual, história oral, virtualidade e as redes sociais.

2.2. Espaços simbólicos e Corporeidades:
- História, Regiões e temporalidades.
- Corpo, Corporeidades e (pós)gênero: pós-estruturalismo e decoloniedade.

III. Metodologia de Ensino

- Debate sobre os textos previamente indicados.
- Palestras com professores/as convidados/as.
- Seminários.

IV. Formas de Avaliação

- Elaboração de texto escrito (artigo) para entrega em data a ser definida com os/as estudantes
- Seminários.

V. Bibliografia:

ALBUQUERQUE, Durval Muniz. *O engenho anti-moderno e outras histórias*. Tese. Unicamp – 1994.
BENTO, Berenice. (Re) construção da identidade masculina. *Revista de Ciências Humanas*, Florianópolis. Ed. UFSC, n. 26, p. 33-50, out. de 1999.
BHABHA, Homi. O local da Cultura. Belo Horizonte, Ed. UFMG, 1998.

BOURDIEU, Pierre. *Poder Simbólico*. 12.ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil.
Brasília: UNB, 2001 [original: 1983].
_____. *Razões Práticas*. Sobre a teoria da ação. 7. ed. Campinas., São Paulo: Papirus.
BURKE, Peter. "História Cultural: passado, presente e futuro" In: *O Mundo como Teatro*, São Paulo, DIFEL, 1992.
BUTLER, Judith. *Problemas de gênero*: feminismo e subversão da identidade. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.
CAPELATO, Maria Helena. [et. al.]. *História e cinema: dimensões históricas do audiovisual*. São Paulo: Alameda, 2007.
CERTEAU, Michel de. *A invenção do Cotidiano*. Rio de Janeiro: Vozes, 2008.
_____. A Operação Historiográfica. In: CERTEAU, Michel de. *A Escrita da História*. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1982.
CHARTIER, Roger. *A História Cultural* – entre práticas e representações. Lisboa, DIFEL, 1990.
CONNEL, Robert; MESSERSCHMIDT, James W. *Masculinidade Hegemonica*: repensando o conceito. Disponível em: <http://gas.sagepub.com/content/19/6/829.full.pdf+html>.
DILTHEY, Wilhelm. *A construção do mundo histórico nas Ciências Humanas*. São Paulo: UNESP, 2010.
DROYSEN, J. Gustav. *Manual de teoria da História*. Petrópolis: Vozes, 2009 [original: 1868].
DUBY, Georges. "Problemas e Métodos em História Cultural" In: *Idade Média, Idade dos Homens* – do Amor e outros ensaios, São Paulo, Companhia das Letras, 1990, pp. 125-130.
FOUCAULT, Michel. *A Ordem do Discurso*. São Paulo: Loyola, 1998.
_____. *Microfísica do Poder*. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1979.
GADAMER, Hans-Georg. *A consciência histórica*. Rio de Janeiro: FGV, 1998. [original: 1996.
GEERTZ, Clifford. *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro, LTC, 1989 [original: 1973].
GUATTARI, Félix; ROLNIK, Suely. *Cartografias do desejo*. Petrópolis: Vozes, 1986.
HALL, Stuart. Quem precisa da identidade? In: SILVA, Tomaz Tadeu da (Org.) *Identidade e diferença*. A perspectiva dos estudos culturais. Rio de Janeiro: Vozes, 2000.
KOSELLECK, Reinhart. *Futuro Passado*. Contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto, Editora Puc-RJ, 2006.
LAQUEUR, Thomas. *Inventando o sexo*. Corpo e gênero dos gregos a Freud. Rio de Janeiro: Delume Dumará, 2001.
LE BRETON, David. *La Antropologia del cuerpo y modernidade*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Vision, 1995.
LE GOFF, Jacques. *História e memória*. Campinas: Unicamp, 1990. p.535-549.
RICOEUR, Paul. *Tempo e narrativa*. São Paulo: Martins Fontes, 2010.
ROLNIK, Suely. Uma insólita viagem à subjetividade: fronteiras com a ética e a cultura. In: LINS, Daniel, S. (org.). *Cultura e subjetividade*: saberes nômades. Campinas: Papirus, 1997.
RUSEN, Jörn. *História viva – Teoria da História II: os princípios da pesquisa histórica*. Brasília: UNB, 2007.
RUSEN, Jörn. *Razão histórica – Teoria da História I: os fundamentos da ciência histórica*. Brasília: UNB, 2007.
RUSEN, Jörn. *Reconstrução do passado – Teoria da História III: formas e funções do conhecimento histórico*. Brasília.
SCOTT, Joan."Gênero: uma categoria útil de análise histórica". *Educação e Realidade*, Porto

Alegre, v. 16, n. 2, p. 5-22, jul./dez. 1990.
SMITH, Bonnie. *Gênero e História*: homens, mulheres e a prática histórica. Bauru, São Paulo: EDUSC, 2003.
VEYNE, Paul. *Como se escreve a História*. Brasília: UNB, 1982 [original: 1971].
WEBER, Max. *A objetividade do conhecimento nas Ciências Sociais*. São Paulo: Ática, 2006 [original: 1904].
WHITE, Hayden, *A Meta-História*. São Paulo, EDUSP, 1992.