

EDITAL 01/2026 – EDITORA UNICENTRO

DE PUBLICAÇÃO DE OBRAS DIGITAIS

A Editora Unicentro, vinculada à Universidade Estadual do Centro-Oeste (Unicentro), torna público o presente edital para seleção de obras digitais voltadas para os eixos editoriais de ensino, pesquisa e extensão. Este edital tem como objetivo fomentar a produção acadêmica e científica, bem como promover o acesso gratuito ao conhecimento produzido pela comunidade acadêmica.

1. OBJETIVO

1.1. Publicar obras digitais, para disseminação gratuita, pela Editora Unicentro, relacionadas a um dos eixos editoriais: *Na sala de aula*, cujas reflexões envolvem as relações de ensino; *Diálogos acadêmicos*, cujas produções são oriundas das atividades técnico-científicas, artísticas e/ou culturais desenvolvidas em Instituições de Ensino Superior; e *Extensão*, a qual tem seu direcionamento voltado para a difusão dos resultados das atividades de extensão universitária.

2. REQUISITOS PARA PARTICIPAÇÃO

2.1. Os autores deverão estar vinculados a instituições de ensino superior ou de pesquisa, nacionais ou estrangeiras.

2.2. As obras submetidas devem ser inéditas e não podem estar em processo de avaliação em outra editora ou veículo de publicação.

2.3 A utilização de inteligência artificial na obra deve ser explicitamente definida como metodologia de pesquisa, sendo obrigatória a sua demarcação e referência.

2.4 A publicação do livro estará condicionada aos critérios de publicação regulares e à

aprovação do Conselho Editorial da Unicentro (COED) conforme regulamento de publicação da Editora Unicentro.

2.5 As inscrições estarão abertas no período de 23 de fevereiro a 2 de abril de 2026.

INSCRIÇÃO

3.1. As inscrições serão realizadas exclusivamente por e-mail (edi.unicentro@gmail.com), mediante o envio dos seguintes documentos:

- Formulário de inscrição devidamente preenchido e demais documentos obrigatórios conforme anexos deste edital;
- Texto completo da obra em extensão .doc

4. AVALIAÇÃO

4.1. A avaliação segue o regulamento de publicação e as normas regulares de avaliação do COED.

5. RESULTADO

5.1. O resultado final será divulgado no site da Editora Unicentro (<https://www.unicentro.br/editora>) e por meio de comunicação direta aos autores selecionados. Contatos anteriores podem ocorrer conforme avaliações *ad hoc*, visando adaptações ou inclusão de documentação, quando necessário.

6. DAS PUBLICAÇÕES

6.1. As obras selecionadas serão publicadas de forma digital e gratuita pela Editora Unicentro, podendo ser acessadas e baixadas livremente por meio do site da editora.

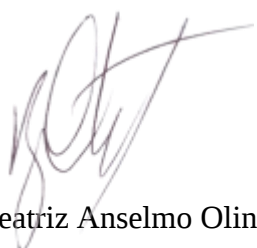
7. DISPOSIÇÕES FINAIS

7.1. A participação neste edital implica na aceitação integral de seus termos e condições.

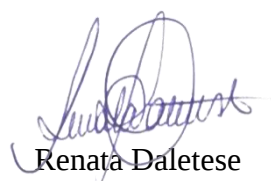
7.2. Os casos omissos serão resolvidos pelo Conselho Editorial da Unicentro.

Informações complementares sobre o processo de publicação, bem como os arquivos editáveis referentes aos anexos a serem preenchidos, podem ser solicitados pelo e-mail edi.unicentro@gmail.com ou pelo WhatsApp (42) 3621-1339.

Guarapuava, 4 de fevereiro de 2026.



Beatriz Anselmo Olinto
Coordenadora da Editora



Renata Daletese
Assessora Editorial

ANEXO I

FORMULÁRIO DE PROPOSTA DE PUBLICAÇÃO

Ler o Guia do autor antes da submissão da proposta.

1 OBRA

- 1.1 Título
- 1.2 Subtítulo (se houver)
- 1.3 Área da proposta
- 1.4 Resumo do conteúdo da proposta de publicação (máximo 1000 caracteres)
- 1.5 Palavras-chave
- 1.6 Recursos financeiros para custeio da obra: custeado integralmente pela instituição.

2 AUTORES/ORGANIZADORES (todos devem constar, iniciando pelo principal)

- 2.1 Nome completo
- 2.2 RG (para brasileiros)
- 2.3 CPF (ou outro documento de identificação para estrangeiros)
- 2.4 Telefone (WhatsApp, se houver)
- 2.5 Telefone para recado
- 2.6 E-mail
- 2.7 Instituição
- 2.8 Departamento/Setor/Centro/Outro

ANEXO II

QUESTIONÁRIO A SER RESPONDIDO POR ORGANIZADOR DE OBRAS COLETIVAS

1. O organizador possui a cessão de direitos autorais de todos os autores de texto/capítulos?

() SIM () NÃO

2. Há a autorização e cartas de cessão de direitos de uso de todas as imagens, entrevistas, ilustrações, etc. que compõem a obra?

() SIM () NÃO

3. Indique e justifique a unidade temática do conteúdo apresentado.

4. Qual a temática central da obra?

5. Foram padronizadas as citações e referências conforme a ABNT?

() SIM () NÃO

6. Estão padronizadas as divisões internas dos capítulos? (ex.: a opção - ou não - de haver introdução, subcapítulos e considerações finais em todos eles)

() SIM () NÃO

ANEXO III

TERMO DE CESSÃO DE DIREITO AUTORAL

Eu, autor da obra, TÍTULO DO LIVRO venho por meio do presente instrumento, autorizar de forma gratuita, em caráter total, definitivo e irrevogável e irretratável, a utilização (em caso de aprovação pelo COED) do texto submetido a fim de ser publicado como livro pela Editora UNICENTRO, empresas parceiras e terceiros por ela devidamente autorizados, sem limitação de tempo ou número de vezes, segundo seu exclusivo critério, podendo reproduzi-lo, em seus extratos ou partes sem que me seja devida qualquer remuneração e de acordo com os demais termos especificados em contrato de publicação e edição deste livro.

Guarapuava, ____ de ____ de ____.

Nome:

CPF (ou outro documento de identificação para estrangeiros):

Assinatura:

ANEXO IV
TERMO DE CESSÃO DE DIREITO AUTORAL
(ORGANIZADOR DE OBRA COLETIVA)

Eu, na condição de organizador da obra **TÍTULO DO LIVRO** venho por meio do presente instrumento autorizar de forma gratuita, em caráter total, definitivo e irrevogável e irretratável, a utilizar (em caso de aprovação pelo COED) o texto submetido a fim de ser publicado como livro pela Editora UNICENTRO, empresas parceiras e terceiros por ela devidamente autorizados, sem limitação de tempo ou número de vezes, segundo seu exclusivo critério, podendo reproduzi-lo, em seus extratos ou partes sem que me seja devida qualquer remuneração e de acordo com os demais termos especificados em contrato de publicação e edição deste livro.

Guarapuava, __de__de__.

Nome:

CPF (ou outro documento de identificação para estrangeiros):

Assinatura:

ANEXO V
TERMO DE CESSÃO DE DIREITO AUTORAL
(AUTORES DE TEXTOS EM OBRAS COLETIVAS)

Eu, na condição de autor, venho, por meio do presente instrumento, autorizar a Editora UNICENTRO de forma gratuita, em caráter total, definitivo e irrevogável e irretratável, utilizar meu(s) texto(s) TÍTULO DO CAPÍTULO a fim de ser(em) publicado(s) pela Editora, como capítulo do livro intitulado TÍTULO DO LIVRO organizado por NOME DOS ORGANIZADORES, sem limitação de tempo ou número de vezes, segundo seu exclusivo critério, podendo reproduzi-lo, adaptá-lo, em seus extratos ou partes sem que me seja devida qualquer remuneração e de acordo com os demais termos especificados no contrato de publicação e edição deste livro.

Guarapuava, ____ de ____ de ____.

Nome:

CPF (ou outro documento de identificação para estrangeiros):

Assinatura:

ANEXO VI

TERMO DE ENTREGA E COMPROMISSO

Eu, na condição de autor/organizador, declaro para os devidos fins que, na data especificada abaixo, entreguei à Editora Unicentro, para submissão ao Conselho Editorial da Unicentro, os originais da obra: TÍTULO. Estou ciente de que tal obra será submetida a pareceres interno e externo e, se aprovada, encaminhada para revisões, diagramação, criação de capa e publicação. Autorizo a Editora a dar andamento a este processo e comprometo-me a passar à Editora Unicentro os direitos de publicação sobre o referido texto e responsabilizo-me, integralmente (e de forma legal), por todo o conteúdo encaminhado no pedido de publicação.

Guarapuava, ____ de ____ de ____.

Nome:

CPF (ou outro documento de identificação para estrangeiros):

Assinatura:

ANEXO VII

DECLARAÇÃO DE REVISÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Declaro, para os devidos fins, que o texto intitulado _____, de autoria/organização de _____, foi submetido à revisão de Língua Portuguesa, com observância da norma culta e das normas da ABNT vigentes, no que se refere aos aspectos linguísticos e formais.

Dados do(a) Revisor(a):

Nome completo: _____

CPF: _____

Assinatura: _____